



青春 就是用来追问的

一位大学老师的答问日志

黎保荣◎著

长大是一下子的事情，成长是一辈子的事情。青春，与说是一种年龄，不如说是一种心态。谁青春不用追问？青春，就是用来追问的。

——献给所有迷茫、追问、思考和怀念青春的人们

人民东方出版传媒

 东方出版社




青春

就是用来追问的

一位大学老师的答问日志

黎保荣◎著

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春, 就是用来追问的: 一位大学老师的答问日志/黎保荣 著. —北京: 东方出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5060-7728-6

I. ①青… II. ①黎… III. ①高等教育—文集 IV. ①G64-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 210654 号

青春, 就是用来追问的: 一位大学老师的答问日志

(QINGCHUN, JIUSHI YONGLAI ZHUIWENDE; YIWEI DAXUE LAOSHIDE DAWEN RIZHI)

作 者: 黎保荣

责任编辑: 邹绍荣

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 18.5

字 数: 284 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-7728-6

定 价: 30.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258029

黎保荣个人简介

黎保荣，男，1974年生，汉族，广东肇庆人。2009年，毕业于暨南大学文学院，获博士学位。2014年，博士后出站于四川大学中国语言文学博士后流动站。现为肇庆学院文学院副教授，研究领域为中国现当代文学。近年来在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《新文学史料》、《暨南学报》等权威、核心、省级刊物上发表学术论文50余篇，多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《人大复印报刊资料·中国现代当代文学研究》转载。出版专著《“启蒙”民国的“暴力”叫喊：“暴力叙事”与中国现代文学的审美特征》，参编《汉语新文学通史》。曾主持三项省部级项目。曾获广东省南粤优秀研究生，广东省中国当代文学学会第二届“南方评论”优秀学术奖一等奖，以及肇庆学院科研十佳、陈伟南科研奖一等奖、优秀科研成果奖一等奖等奖项。

长大是一下子的事情，成长是一辈子的事情。

青春，与其说是一种年龄，不如说是一种心态。

谁的青春不用追问？青春，就是用来追问的。

追问不是静止的思考，而是“追”与“问”的结合，是一种追求、疑问、思索、感受、实践，甚至执拗、疯狂的结合。谁没有这些，就证明谁已经老了。

锦瑟华年谁与度？锦瑟华年“我”与“渡”。每个人都要做到“勿忘‘我’”，要做真实的、最好的自己，这便是“自渡”。而我作为大学老师，答问即“渡人”、“师渡”，在“渡人”的同时也在“自渡”，这便是自渡渡人。毕竟，所有渡人都是自渡，所有答问也不过是答自己问罢了。

序言 关怀的意义

——我看黎保荣的“师生问答”

保荣即将出版他与学生间的“师生问答”，来信嘱我作序。翻看书稿，我多少感到为难：与学生交流这些青春、友谊、爱情、理想的话题好像非我所长，这不是说这些工作不重要，而是我根本就不了解目前90后大学生的心理状态。为了完成这篇“序”，我只能老老实实地阅读这些文字。读着读着，我好像也融入了那种亲切平等的朋友对话的氛围，并联想起了我自己人生成长中的一点故事。

20余年前，从北京毕业的我刚到西南师范大学中文系工作。虽然重庆是我的家乡，但在从事的工作圈里几乎没有一位“熟人”，每天在大学校园里爬坡上坎，在光线灰暗的书斋里埋首读书，自得其乐也难掩种种的孤独寂寞。

有一天，我偶然随中文系几位老师到“文联”参加会议，遇到了当时作为文联领导的蓝锡麟先生。本来，对于“领导”，尤其对位居“高端”又习惯装腔作势的“领导”，我素来敬而远之。没有想到，那天蓝先生却丝毫没有“领导”的姿态。他发言质朴、犀利，对重庆文学现状的分析入木三分，没有官腔，没有伪饰，更像是一位思想开放、素养深厚的文艺批评家。更出乎我意料的是，在会议休息的间隙，蓝先生专门走到我面前，热情地伸出手来：“李怡，我读过你在《文学评论》上的文章！”的确，我刚刚在《文学评论》上发表了一篇关于中国新诗的论文。在偏离文化中心的山城，在偏离学院派学术殿堂的机关会议室里，竟然还有关注我论文的人，我真是意外至极！当然，我内心还是充满疑惑：“这是一位善为领导者的客套？”

后来的事实证明，这位身材瘦小但精神奕奕的蓝先生，其实与官场的

“客套”最远，与重庆人的真率本性最近。以后，不断有朋友转述，在某次某次，蓝先生又以赞赏的口吻谈起我的某篇文章，是真摯的发自内心的褒扬；某次某次，蓝先生担心重庆的工作环境“留不住我”……直到我真的离开重庆，我还仿佛听到来自他的慨叹和唏嘘……

我是一个不愿意在有职位的长者面前倾吐内心的人，所以直到今天，也从来没有机会当面向蓝先生表达我多年以来的深深的感激。当年，在一个陌生的工作单位，在一个人际环境并不十分理想的所在，这些不时传来的关切无疑给了我莫大的安慰和勇气。之所以谈到这些陈年旧事，乃是因为在阅读保荣的师生问答之时，我忽然意识到，对于一个人正在转折的年轻人而言，有朋友的关注，有师长的鼓励，该是多么重要的一件事情啊！就如同我当年刚刚走出校门，独立于陌生的工作环境一样，这些刚刚离开家庭、步入高等院校的孩子们分明也有种种的不适，当然也就渴望有保荣这样的师长耐心地讲述人生的得失，指点追求的迷津。

想到这些，我觉得保荣的弟子们真是幸运的。当今，“市场经济”思维弥漫，师生关系慢慢蜕变，在某些若明若暗的“功利”现实中，学生能够获得这一份亲切的关怀，多么不易，又多么值得珍惜！

我愿意向大学生推荐保荣的这番问答，愿意更多的读者能够从中受益，而年轻的朋友更可以由此获得人生的智慧和力量。

北京师范大学、四川大学教授、博士生导师 李怡

2014年7月2日于北京师范大学励耘居

目 录

序言 关怀的意义 / 001

第一部分 叩问爱情

如果说爱你是一种病，那么我愿一病不起，至死方休；如果说婚姻是一种命，那么你的命就是我的，谁也拿不走。

——《爱情是一种病，婚姻是一种命》

一、爱之疑问 / 2

人生无常，爱情如何摆脱无常？ / 3

问世间情为何物？ / 6

什么是我们这个时代的爱？ / 11

谁是你“生命中的那个人”？ / 16

经得起考验的才叫真爱？ / 20

什么是爱情中“对的时候”？ / 24

男人要赚多少钱才幸福？ / 26

传统婚姻模式具有某种合理性？ / 29

什么是男子汉？谁能给你安全感？ / 32

你应该如何面对前任？ / 36

你需要“自己爱得更多”还是“爱自己更多”的人？ / 40

富二代，嫁还是不嫁？ / 43

二、爱之实质 / 45

爱不是控制，而是对话与安心 / 46

回忆是一种相遇，然而凄美 / 48

所有不期而遇都像故友重逢 / 51

对待爱情的方式 / 52

爱情死不了人，但爱情可以磨人

——由电影《致我们终将逝去的青春》想到的 / 54

所谓“完美”爱情 / 58

爱情是一种病，婚姻是一种命 / 60

你对男人没有要求，就等于对你的未来不负责任 / 62

关于大龄未婚现象的对话 / 66

三、爱之类型 / 68

林徽因，一个多情或贪心的女子? / 69

优秀文化人的美满婚姻启示 / 71

优秀的男人未必适合所有女人

——从学生的一条说说想到的 / 76

世上已无柏拉图 / 78

我反对掠夺型师生恋 / 81

异地恋，异地也要恋 / 83

四、爱之分合 / 86

80后女作家吴瑜与“你还敢相信爱情吗”? / 87

夜深人静谈失恋 / 91

失恋如拔牙 / 93

你能否原谅另一半出轨? / 95

分手不是坏事 / 99

一个人的山长水远

——做别人情感的倾听者与思考者 / 102

真爱没有“更好” / 107

在最爱的时候结婚 / 111

“大学一毕业就结婚”男女有别 / 113

新婚姻法冷酷吗? / 115

请不要相信说“爱你”的有妇之夫 / 117

第二部分 探问成长

一次次的挫折就像一把把刀子，最终会变成莲花宝座上的一片片花瓣，而你最终会成为莲花宝座上的如来或观音。双手合十就是信仰、宽容、力量，双手一伸就会打开一颗心、一道门、一个更为广阔的世界。

——《挫折·刀子·莲花》

一、青春灿烂 / 121

青春是一段灿烂的忧伤 / 122

毕业双城记 / 124

有一种青春精神叫“巴金”

——青年节想起呼喊“我是青年”的中年巴金 / 125

致我们终将逝去的青春与青春逝去又何妨? / 128

什么叫朋友? 什么叫成熟? / 130

网络流行语和数字控 / 132

二、梦幻明亮 / 135

对待梦想的方式 / 136

完美是个梦，梦醒了要生活 / 137

若问生涯原是梦 / 140

何谓未来? / 142

选择与等待 / 144

三、挫折莲花 / 147

挫折·刀子·莲花 / 148

如何驱走怪梦、噩梦 / 150

找工作应该警惕的几种心态 / 152

人生需要榜样，但不需要“人生导师” / 156

你感觉温暖还是寂寞? / 160

熬夜者诫 / 162

人生——面对诱惑的过程 / 164

人因困惑而成长 / 166

四、心本阳光 / 170

坚持做自己 / 171

物质可以很简单，内心可以很真实 / 173

守护你的心灵 / 175

星座决定人生? / 178

在奋斗之外 / 180

享受每一天 / 182

快乐不如静乐、慢乐 / 185

照见本心与照见灵性 / 187

人人须是出家人 / 190

第三部分 追问教育

所谓大学，就是让你感受了人文精神之后，再以强大的内心到社会中去战斗闯荡，去敢爱敢恨，去有思有容，把自己铸造成器。

——《上大学为了什么？要做什么？》

一、学生何为? / 193

- 上大学为了什么? 要做什么? / 194
- 为了中学教学而否定大学创新? / 197
- 当省级大学学生遭遇 211 问题 / 201
- 对大学牌子的思考 / 202
- 不要轻易弃学创业 / 203
- 考研需要协调的几种关系 / 205
- 对考上硕士的学生之忠告 / 208
- 致一位通识课的学生 / 210
- 一种米养百种学生 / 214
- 何谓“学生”? / 217

二、教师何为? / 219

- 我们现在怎样做教师? / 220
- 看了学生的实习日记后之随想 / 222
- 关于深大校长为了学生而撤款的思考 / 223
- 是教师还是牧师?
——关于学生精神与能力的问题解答 / 225
- 不认得学生的尴尬与好处 / 232
- 对模拟的所谓《退学申请》的思考 / 234
- 高考天问与高考自问 / 239
- 教授治校与学术权力 / 243

三、社会何为? / 245

- “钱学森之问”与中国杰出人才的缺乏 / 246
- “后天很美好”的智慧与社会达尔文主义 / 250
- 对小悦悦事件的 15 种反应的思考 / 254
- 对“80 后”文学提几个问题 / 261

贫穷、尊重与责任 / 266

我们为什么都活得那么脆弱？

——从马丁“回家乡工作”的情感与观念说开去 / 268

后记 我与学生有段缘分 / 272

附录 学生对本书各要素的投票情况 / 280



第一部分 叩问爱情

如果说爱你是一种病，那么我愿一病不起，至死方休；如果说婚姻是一种命，那么你的命就是我的，谁也拿不走。

——《爱情是一种病，婚姻是一种命》

一、爱之疑问

人生无常，爱情如何摆脱无常？

问世间情为何物？

什么是我们这个时代的爱？

谁是你“生命中的那个人”？

经得起考验的才叫真爱？

什么是爱情中“对的时候”？

男人要赚多少钱才幸福？

传统婚姻模式具有某种合理性？

什么是男子汉？谁能给你安全感？

你应该如何面对前任？

你需要“自己爱得更多”还是“爱自己更多”的人？

富二代，嫁还是不嫁？



人生无常，爱情如何摆脱无常？

我给学生上学术论文写作课的时候，看到有一篇文章提到人生无常后，马上想到，既然人生无常，爱情又怎能不无常？又如何摆脱无常？我不如写一篇日志，对学生的爱情问题进行总解答。

人生是偶然的，我们不能选择我们的出生和死亡。我们每个人都想投身一个高贵、富裕、文雅、和谐的家庭，但命运偏偏让你投胎于一个低贱、贫穷、文盲、争吵暴戾的家庭；我们每个人都想死得安乐，但是命运可能让你身患重病、倾家荡产而死。人生是无常的，生老病死，都无法预知；事业爱情，也无法预见。情绪随之变化，说不定前一刻还快乐无限，后一刻就悲从中来。

人生无常，作为人生一部分的爱情也是无常的。周国平在《爱与孤独》一书中有言：“生命纯属偶然，所以每个生命都要依恋另一个生命，相依为命，结伴而行。生命纯属偶然，所以每一个生命都不属于另一个生命，像一阵风，无牵无挂。”且不说一个生命是否属于另一个生命，单说人与人的相遇和相爱就充满偶然。

据说一个人和另一人相遇的概率是千万分之一，成为朋友的可能性是两亿分之一，相爱的概率是五亿分之一，而要成为伴侣的概率是十五亿分之一；要白头偕老的话，需要花费 20 多年的时间等待，还得用六七十年时间来完成。

（内容为具体计算方式）……

由此可见，相爱的人缘分有多大。所以既然遇见了，相爱了，就不要放开。（<http://blog.renren.com/share/281499303/4672714748>）

的确如此，你不会预知你会遇见谁？谁会遇见你？你遇见谁之后，是否会理解对方，爱上对方？你们的爱是否对等？事实上，对等的爱极为少见，总会有一方爱得深一些，另一方爱得浅一些；或者说一方爱得强烈一些，另一方爱得平静一些。即使爱得死去活来，彼此到最后是否会离开或放手，也都无法预知……这些就是爱情的无常。

“爱情就像一条河，谁不是摸着石头过河？”爱情就像一份开放性的问卷，你很难搞清楚爱是什么。你选择了这个答案，就会错过另一个答案；要想每一个答案都对是不可能的，因为答案是无限的，至少是很多的。人生苦短，悟性有限，你不可能什么都准备好，什么都理解透彻。所以，你要想弄明白爱是什么之后再去恋爱，无异于痴人说梦。因为爱永远是开放的，它的体验在于过程，也许到结束时，你才能发现那个适合你的答案；又或许你已经错过了适合你的答案，只是把就近的东西捞到手边，自欺欺人地认为这就是你要寻找的答案。

有的第一次相遇相爱的人其实就是自己要寻找的答案，只不过因为当时年纪小，轻轻地放过了，到后来才发现旧梦已难追。而有的人认为“初恋的感情最单纯，也最强烈……但我相信成熟的爱情是更有价值的，因为它是全部人生经历发出的呼唤。”（周国平）究竟孰是孰非？要靠你的领悟和体验，要靠你实实在在的爱情行旅。

不过事实上，人年轻的时候都很重视爱的感觉，以为那就是爱，所以即使双方感觉不对等，因为爱的感觉也能走到一起，但是后来才发现，彼此的理解和懂得比爱的感觉重要得多，这就叫“理解了才能更好地感觉他”（马克思）。而缺乏这一点，当初爱得死去活来的双方却往往会走到分手的结局。这令人百思不得其解。如王菲和李亚鹏，曾经爱得多深，而且什么都相配，但就是分手了。所以，**在有爱的感觉的基础上，如果你拥有一个懂你的人，往往比拥有一个爱你的人幸运，而拥有一个既爱你又懂你的人则更幸运。**如果你遇到了这种人却又轻轻放弃了，只能说明你还不够成熟，不理解自己，不理解对方，也不理解爱情；或者说你不够勇敢，或者说你的福分不厚。爱情的无常，可见一斑。

既然爱情无常，难道我们就只能望天长叹，等待命运掷给自己的任何一个果子？事实并非如此，相反我们要想办法摆脱爱情无常。

其一，我们不能屈从于所谓命运。有些人认为：“是我的总会是我的，不是我的总不会是我的。”其实命运不是等待得来的，而是需要争取的，消极等待和听候安排只是侥幸心理。谁都需要成长，需要努力，需要付出。命运命运，意思就是“生命是运动的，就看你如何运动”。谁想坐享其成，守株待