

潮流|收藏 就看这一本

北京电视台

理财
Private Investment

栏目组

国内第一本最全面的手串实战选购指南

最受欢迎的权威理财收藏节目

不吃药、不打眼、少交学费，我们为您花出的每一分钱都极度负责！

中国四位顶级专家为您出招，轻松学会如何选购、辨别、保养手串，揭示手串的真实市场价格

目前市场上最受追捧的十种流行材质

紫檀、黄花梨、南红、碧玺、翡翠、和田玉、水晶、琥珀、沉香、橄榄核

先看本书再出手

手腕上的财富

串珠

北京电视台 理财 栏目组 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

ZTC
紫图

潮流|收藏 就看这一本

先看本书再出手

手腕上的财富

串珠

北京电视台 **理财** 栏目组 编著

最受欢迎的权威理财收藏节目



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

手腕上的财富：串珠 / 北京电视台《理财》栏目组

编著. — 北京：北京联合出版公司，2014.6

ISBN 978-7-5502-3094-1

I. ①手… II. ①北… III. ①手工艺品—收藏—中国

②手工艺品—鉴赏—中国 IV. ①G894②J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第111102号

手腕上的财富：串珠

项目策划 紫圖圖書 ZITQ[®]

丛书主编 黄利 监制 万夏

编 著 北京电视台《理财》栏目组

责任编辑 肖 桓

特约编辑 宣佳丽 路思维 彭艺琳

装帧设计 紫圖圖書 ZITQ[®]

封面设计 紫圖装帧

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

130千字 787毫米×1092毫米 1/16 14.75印张

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-3094-1

定价：99.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请联系纠错或调换

010-64360026-103

序

《理财》是北京电视台财经频道 2012 年创办的一档大型专业财经节目。老人们常说“三岁看大，七岁看老”，《理财》这个孩子在百姓的关注下，从一个嗷嗷待哺的婴儿，一路成长出落成了现在的模样。从开始的投石问路，到后来逐渐涉及到文玩收藏领域。很多人不理解《理财》为什么叫《理财》，而不叫《收藏》、《文玩》等更具象的名称，似乎那些名号更加符合节目定位。其实，理财节目组从创办的第一天就开始为广大观众寻找最佳的理财途径和方法，与传统的理财传媒相比，理财栏目把兴趣爱好作为“理财”的始发点，发散出去的线汇成快乐理财的辐射面。因此理财节目始终坚持专业性和大众性的结合，透过文玩收藏的价值投资，让人们感受到传统历史文化的悠久气息和丰富的内涵。

随着节目时长的增加，以往传统观念中有些深沉厚重的文玩收藏也成为了老百姓茶余饭后津津乐道的话题，街头巷尾人们打招呼时常用的“吃了吗？”都快变成了“盘了吗？”或者“哪儿买的？”《理财》节目中的专家，于鸿雁、郭颖、曹荻明和韩硕等逐渐被人们所熟知和喜欢，与观众亦师亦友。栏目社会影响力不断扩大，也得到了来自媒体行业的认可：2013 年《理财》被中国电视艺术家协会评为 2013 年十大优秀专栏；2013 年度中国广播电视艺术家协会创优评新十佳节目。

很多观众反映节目播出的信息量太大，看不全，看不够，迫切希望栏目组能够把节目中的精彩内容结集出书。为满足观众的需求，栏目集纳了以往播出的部分节目内容，并经栏目专家的重新修改和补充，现正式出版发行。

感谢观众对节目的厚爱，我们将继续努力，不断为百姓提供更加富有思想内涵、更有针对性和服务性的理财节目内容，更好地为观众服务。希望更多的人能够通过《理财》节目，体会到文玩的乐趣，以及收藏背后丰富多彩的文化遗产。同时《理财》栏目组将不断为百姓延展、提供更多的“理财”空间，让人们的财富不断保值增值。

《理财》栏目组

人人都能玩收藏

中国地质大学珠宝学院教授 郭颖

随着中国总体经济形势的健康、稳定、快速发展，仅仅经历了 20 多年的中国珠宝首饰行业迎来了一个又一个春天。在刚刚过去的 2013 年，中国珠宝首饰零售总额突破了 4000 亿人民币，包括投资金条在内的黄金使用更是高达 1176.4 吨，多个世界第一的头衔使中国站在了世界珠宝大厦的顶峰。这不仅体现了盛世藏宝的经济实力，也更彰显出国人对藏品的逐渐认可和喜爱。

提及收藏，人们想到的是或璀璨夺目珠宝玉石、或历史悠久的文玩器具，必然都是价值连城，总会觉得他们是难以企及的珍惜之物，但随着中国社会的进步、经济的发展，平常百姓拥有一块或晶莹剔透的宝石、或温婉细腻的美玉、或内涵隽永的掌间玩物，都已经不再是高不可攀的事情了。

藏品本身讲究的是稀、精、巧、奇、绝。收藏呢，讲究的则是平常心，虽未必有“以万物为刍狗”之淡定，但至少也不能陷于“五色令人目盲”的迷局。往往在一动念之间，淘宝的初衷就难以达成了。不过，这也正是收藏的魅力，作为爱好者或藏家，虽然有专业知识和行业经验，但毕竟不是专业人士或从业人员，收藏的过程比起结果来更让人心动、享受。因此，人人都能上手收藏。

现今，正值中华民族复兴的伟大时期，盛世的收藏热热遍了神州大地，这不仅满足了当代百姓装点生活、积存财富乃至理财、投资的需求，也展现了人们生活水平的提高与欣赏品味的提升，更使得人们在藏收、把玩的过程中感受到了祖国文化的精深博大，从而主动成为文化的传承人并将其发扬光大。

那，就一起，人人玩收藏吧。



真正帮到你的手串参考书

中国工艺美术大师 崔奇铭

初春凌晨，地面温度只有3摄氏度，四辆车缓缓行驶在路上，在云南边境自贸区的姐告早市上，缅甸人用着蹩脚的汉语和肢体语言正在和我们一行人讨价还价着。全队十四个人，兜里揣着两百多万元现金，即将在这里消费掉，为的是带回北京能变成四百万、六百万甚至更多，而能帮他们实现这个目的就是这些翡翠原石。

俗话说：“神仙难断寸玉”，作为一名中国工艺美术大师，经历我手的翡翠原石不下十万个，而且还雕琢过无数件翡翠作品，可以说看翠识翠的经验都是通过真金白银换回来的。队员们相信我的能力，否则也不肯把他们辛苦赚来的钱交给我去操办这事，而我的任务就是告诉他们每一块原石表皮下面可能存在的风险和预期收益，用自己三十多年的经验帮他们找到收藏中的“捷径”。最终这次淘宝之旅为大家呈现出了八期节目，一共400分钟，收视率也稳居前茅。

“人的记忆是有限的，可是美文词句却是无限的，我要用有限的摘抄本，记录下无限的美文妙语”。《理财》栏目的这本书做到了，里面详实地记录着我去云南瑞丽、河南镇平淘宝的全过程，也有在无底价拍卖中和众多热心观众零距离的交流，可能节目时长有限，知识点稍纵即逝，但是化作娟娟墨笔写在这白纸黑字上，可以时时翻看，加深记忆，让您在今后的“淘宝”之路上得心应手。

崔奇铭

不可错过的文玩手串

中国资深木器鉴定“掌门”人 于鸿雁

几年前，北京举办过一次《紫檀杯摄影大赛》，要求摄影作品具有北京元素。我就带着四岁的儿子，理了个刘海发型，到雍和宫对面的官书院胡同拍照片。胡同东口的一座院落，有一对大大的门墩，一个像年画里胖娃娃的小男孩，开开心心地拿着大风筝在胡同里玩耍，这镜头中的画面一定非常有意思。我抓住好时机拍了很多的照片，不过时间一长，我儿子就没了耐性，瘪着嘴，生气地靠在门墩上，可我依然没停止拍照。照片出来后，我突然发现他生气时候的样子更有趣，于是我就用了这张照片，并起名叫《不跟你玩儿》，获得了大奖，这张照片还成了北京街头的宣传画，也被油画家复制成了油画作品。

“不跟你玩儿”是小孩儿之间严重的惩罚，因为孩子不可缺少的就是玩伴，玩伴对于孩子来说很重要。缺少了玩伴会对孩子的成长造成很坏的心理伤害。其实，玩伴对于我们大人来说也同样是不可或缺的。今天，文玩成了大人的玩具，收藏成了热门话题，大家一起玩文玩，其乐融融。在这个游戏中我和《理财》陪您一起玩儿。

于鴻雁

编者序

手腕上的财富：串珠

走在大街上，我们经常可以看见许多佩戴着手串的人们，那些手串材质不同、颜色各异，它们默默地在手腕上诉说着佩戴者的情趣、愿望和个性。事实上，手串如今已不仅仅是一种装饰物，也是投资收藏家族中的重要一员。它时而端庄、时而灵气，体现审美价值的同时，还兼具经济价值，关于手串，可以说是一种独特的投资理财艺术，而我们这本书就是力求为大家说明白这门艺术，让更多的人从中受益。

本书是北京电视台广受欢迎的节目“手腕上的财富”的唯一正版授权的手串全书。“手腕上的财富”自开播起就广受业内专家和普通老百姓的欢迎，制片人白平、副制片人杨健、主编常海龙精选节目内容编著了《手腕上的财富：串珠》一书。本书与市面上那些充斥着各种艰深理论的选购收藏类图书不同，图文并茂地把各种材质手串的投资收藏知识用百姓喜闻乐见的形式表现出来，让读者在潜移默化中融会贯通、学以致用，这点在目前的投资收藏图书中独树一帜。除此之外，该书轻松欢快且不失专业性和权威性，邀请了于鸿雁、郭颖、曹获明、韩硕四位资深收藏专家手把手教大家如何选购手串。

《手腕上的财富：串珠》一书内容全面细致，涉及到市面上常见的黄花梨、紫檀、沉香、琥珀、翡翠、和田玉、碧玺、南红、橄榄核、水

晶十个品种，贴近生活、紧跟时尚，还依据不同的消费收入群体，介绍了不同等级的手串选购要点，全面分析了当下不同材质手串的市场价格行情走势，以提供消费者新的投资收藏参考信息。为给读者提供优质的阅读体验，我们特将内容做了详细地调整，使内容更丰富、更加具有市场指导性。本书的内容实战性极强，用幽默风趣的语言为大家一一解读了手串的选购、辨真伪甚至如何砍价等一系列的实用问题，就算是从未接触过手串收藏的读者，读完此书亦会收获颇丰。这个过程可能很漫长，但有了正确的方法，自然就可以不断地修炼，不断地进步。

手串的投资收藏是一种理财方式，它不像其他的理财方式一般枯燥乏味，它是美丽动人的，不知不觉你就会被它吸引。同时，它也是一门学问，想要真正地成为行家，还需要不断地修炼，不断地进步。

编者希望这本书会给手串爱好者的生活带来更多的美好，不盲目跟风、不吃亏上当，为大家奉献一本适合老百姓阅读的手串选购宝典。



第一章 黄花梨手串：市场热门，玩家热捧

一、选黄花梨手串的“小九九” / 5

- 1.巧辨海黄和越黄 / 5
- 2.判断海黄的九字真经：实心点、纹理乱、油性大 / 5
- 3.买“今天”还是买“明天”？ / 7
- 4.自己把玩打磨更划算 / 8

二、怎样辨别“整过容”的黄花梨手串 / 8

- 1.怎样辨别手串是否做过“美容”？ / 8
- 2.小心买了“注水肉” / 10

三、怎样佩戴黄花梨手串才好看 / 11

四、工厂搜寻边角料磨珠制串更划算 / 13

五、黄花梨手串价格三看：材质、纹理、大小 / 14

六、到广西凭祥买黄花梨较便宜 / 16

第二章 紫檀手串：价格亲民人人爱

一、买紫檀手串实战必读 / 23

- 1.买素珠先看重量，再看颜色 / 23
- 2.带雕工的手串该如何挑选 / 24

二、那些可以以假乱真的紫檀仿冒品 / 25

三、去伪存真辨金星 26

- 1.假金星紫檀横截面没有金星 / 26
- 2.真金星是断断续续的 / 28
- 3.金星不是紫檀的“专利” / 29

四、民间鉴别紫檀的三种方法不可信 / 30

- 1.实验一：小叶紫檀的比重大于水 / 30
- 2.实验二：把小叶紫檀木屑溶于酒精产生粉红色絮状物 / 31
- 3.实验三：小叶紫檀泡在水中24小时产生荧光效果 / 32

五、老料和新料的区别 / 33

六、原料在手，自己动手 / 35

- 1.机器车珠子分四步：切方、切圆、裁切、做圆 / 35
- 2.刚车出来的紫檀珠子是红色的 / 36
- 3.“十檀九空”，买原料车珠子需谨慎 / 37

七、紫檀拍卖信息及市场分析 / 38

第三章 沉香手串：真假难辨、价格莫测

一、一刀穷一刀富，赌沉香风险大 / 45

- 1.开沉香珠子，也许出材的地方没油了 / 45
- 2.实战虽有赚，风险还是自己担 / 46

二、小心市场上“沉香”与“沉香木”混淆视听 / 48

三、假沉香的三个特征：香味刺鼻、通体乌黑、无油线 / 50

四、挑选沉香手串口诀大公开：香味、含油量、重量 / 52

- 1.奇楠的香味较好 / 54
- 2.含油线多的珠子好 / 55
- 3.同等大小的手串，重量越重越好 / 55
- 4.走出你的误区：沉香不是越“沉”越好，也不是越“黑”越好 / 58

五、沉香娇嫩，需要精心保养 / 60

六、沉香的入门级、专业级、收藏级 / 61



七、史上“坑爹”的两种造假手段大公开 / 62

八、暴涨的沉香价格 / 65

九、收藏心理 / 66

十、沉香略感 / 67

十一、沉香拍卖信息及市场分析 / 70

第四章 琥珀手串：价格涨幅大，收藏新热门

一、流通较广的波罗的海琥珀 / 74

1. 金珀透亮、花片大的为佳 / 76

2. 多宝琥珀手串要体现每个品种的特色 / 77

二、广受市场宠爱的多米尼加蓝珀 / 78

1. 上品蓝珀是天空蓝色调 / 78

2. 不同等级价格差别很大 / 79

三、历史悠久的缅甸琥珀 / 80

1. 缅甸琥珀的分类 / 80

2. 血珀的价格一般偏高 / 81

四、选琥珀要选个儿大的 / 82

五、什么样的虫珀更值钱 / 84

六、琥珀拍卖信息及市场分析 / 85

第五章 翡翠手镯和手串：投资收藏价值高

一、翡翠种水好，棉絮越少价格越高 / 97

二、好料不上工，雕花手镯大多有瑕疵 / 99

三、翡翠颜色这么挑 / 99

1. 春带彩翡翠，春色即紫罗兰色，彩色即翠绿色 / 99

2. 挑翡翠，颜色以鲜艳纯正为佳 / 100

3. “福禄寿”手串一定要挑翠色正、翡色红、春色艳的 / 101

4. 清淡纯色的手串，种水透、颜色净且均匀统一为好 / 102

四、翡翠飘花手镯，绿花好，蓝花次之，黑花是败笔 / 102

五、贵妃镯，外圆内扁，适合手腕偏瘦的人佩戴 / 103

六、翡翠的“肉”指未经风化的翡翠原石，“肉”越细越好 / 104

七、挑选翡翠手串看三点：珠身透、颜色艳、通体均匀 / 105

八、投资收藏类翡翠，不一定越贵越好，有特色的升值空间大 / 106

九、翡翠送亲友，整手购买更划算 / 108

第六章 和田玉手镯和手串：市场价格一路高歌猛进

一、“火箭式”上涨：价格十年翻了几十倍 / 113

二、和田玉选购指南 / 113

1. 教你认清三种料：新疆料润白、俄料惨白、青海料水白 / 113

2. 产地辨别“一招鲜” / 116

3. 国内鉴定机构只鉴定真伪，不分产地 / 118

4. 小黑点不能作为判断和田玉的唯一标准 / 118

三、购买和田玉手镯的讲究 / 120

1. 好料子不仅要白还要润 / 120

2. 注意：水料比山料更珍贵、籽料比山料更细腻 / 121

3. 名家雕刻给玉镯大大加分 / 122

4. 挑和田玉手串首先看重颜色 / 123

5. 碧玉手镯不要有绺、裂、白棉 / 127

四、开料里的学问 / 128

1. 做手镯需得开出好料子 / 128

2. 开料不是稳赚不赔的买卖 / 129

第七章 碧玺手串：市场潜力巨大的宝石

一、市场行情一路飙升的宝石新宠——碧玺 / 136

1. 近年来，节节攀升的碧玺价格 / 138



2.碧玺涨价的原因 / 138

二、不可不知的四大碧玺 / 138

1.帕拉伊巴碧玺——碧玺之王 / 138

2.绿包红的西瓜碧玺，晶体通透价格高 / 139

3.红宝碧玺，枣红色贵，桃红色和粉红色次之 / 140

4.黑碧玺的治疗功效值得怀疑 / 142

三、碧玺挑选通则——颜色艳丽、净度高、包裹少 / 142

1.红碧玺价格高 / 144

2.如何识别注胶碧玺 / 145

四、这样鉴定碧玺不会错：一看，二测，三证明 / 145

1.鉴定碧玺看三点：看模糊度、看颜色、看细纹 / 145

2.借助仪器鉴别 / 147

3.商家出示宝石相对应的证书 / 147

五、碧玺和玻璃的区别：碧玺摩擦后可吸附小纸片 / 148

六、想淘价格合适且品质又好的碧玺，去典当行里找 / 148

1.银镶碧玺价格便宜，建议挑选颜色艳丽的 / 149

2.典当行里碧玺价廉物美的原因 / 150

七、女性注意：碧玺被认为有美容保健功效 / 150

八、碧玺拍卖信息及市场分析 / 151

第八章 南红手串：收藏投资市场的新宠

一、南红玛瑙的产地 / 155

二、南红的挑选通则——“红糯细润匀” / 156

1.南红越红越好，以大红被面的锦红为佳 / 156

2.柿子红指的是西红柿的红色；柿子黄指的是树上结的柿子的黄色 / 158

3.挑选南红要看胶质感 / 161

4.南红真奇妙，除了红色还有其他颜色 / 162

5.起荧光的南红更有收藏价值 / 163

6.什么是火焰纹？ / 163

三、警惕其他材质冒充南红 / 164

1. 红碧石 VS 南红 / 164

2. 乌石 VS 南红 / 164

四、选购原石的四项注意 / 165

五、深入南红手串加工厂，揭秘南红手串加工全过程 / 166

六、京城南红批发 / 171

七、南红发现之旅：猪不能吃，羊不能啃的没用“石头”暗藏怎样的商机 / 174

八、专家实战砍价方法 / 175

1. 找缺点 / 175

2. 取整抹零 / 176

3. 打包砍价大法 / 176

4. 两头碰原则 / 176

九、南红拍卖信息及市场分析 / 180

第九章 橄榄核雕手串：常见的民间艺术品

一、橄榄核雕手串的选购秘籍 / 185

二、选橄榄核手串的讲究 / 188

1. 雕工分南北——北工雄劲、南工精致 / 188

2. 核是老的好 / 190

3. 选手串有圆度才是上品 / 192

4. 橄榄核越大越好 / 192

5. 好核颜色要均匀 / 193

三、各价位核雕手串的鉴赏 / 193



第十章 水晶及宝石手串：纯洁、美丽的大众情人

- 一、金字塔类绿幽灵，价值高 / 199
 - 1. 绿幽灵的分类 / 199
 - 2. 判断聚宝盆类水晶手串价格和品级的三要素 / 200
 - 3. 挑选好的绿幽灵看三点 / 200
- 二、钛晶，发丝成板状的为优 / 201
- 三、无假货水晶品种——铜发晶 / 201
- 四、金发晶发丝越顺越粗越好 / 202
- 五、聚宝盆状的白绒发是白水晶的上品 / 203
- 六、被称为“维纳斯水晶”的红发晶 / 203
- 七、象征着吉祥、幸福的福禄寿水晶 / 204
- 八、极品的冰种红纹石呈半透明结晶，没有白色条纹 / 204
- 九、用十倍放大镜鉴别紫黄晶，晶体内有气泡的为假 / 206
 - 1. 紫黄晶是紫晶里的贵族 / 206
 - 2. 辨别真假紫黄晶的方法：十倍放大镜看晶体内是否有气泡 / 206
- 十、草莓晶内含点状物质越多，价格越高 / 207
- 十一、橙红色石榴石，石榴石水晶的新宠，价值是一个洼地 / 208
- 十二、“海蓝宝”硬度高，适合做镶嵌来佩戴 / 209
- 十三、价格看涨的爱情宝石“粉水晶” / 209
- 十四、怎么区别天然水晶和人工养晶 / 210
- 十五、水晶拍卖信息及市场分析 / 211