



古田联袂

署 誌
食

主编 郑安思

编著 李扬强

中国人民政治协商会议古田县委员会 编



海峡出版发行集团 | 海峡书局

古田县地方文化丛书

古田联拟

主编 郑安思

编著 李扬强

中国人民政治协商会议古田县委员会 编



海峡出版发行集团 | 海峡书局

图书在版编目 (C I P) 数据

古田联拟 / 郑安思著. — 福州 : 海峡书局,
2013. 12
ISBN 978-7-80691-902-6

I. ①古… II. ①郑… III. ①对联—作品集—中国
IV. ① I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 308094 号

责任编辑: 刘 强

封面设计: 余 麟

古田联拟

主 编: 郑安思
出版发行: 海峡出版发行集团 海峡书局
地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层
网 址: www.hcsy.net.cn
邮 编: 350001
印 刷: 福州力人彩印有限公司
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张: 10 印张
字 数: 100 千字 图: 120 幅
版 次: 2014 年 5 月第 1 版
印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷
印 数: 1—3000 册
书 号: ISBN 978-7-80691-902-6
定 价: 120.00 元

序

◇ 郑安思

《古田联拟》是古田县地方文化丛书之一。它以对联的形式，展示古田历史文化，讴歌古田人文景观。这是古田县政协在文史资料体例上的创新与尝试。纵观古田史传诗文，卷中存有大量文人骚客的诗词歌赋、联曲兰章，这些作品真实反映了当时的人文风物，并具有很高的艺术价值，经过千年以上的积淀，已经成为古田地方文化的重要组成部分。文史资料多记述翔实的“三亲”史实，注重原生态的历史事件和人物个案，选材广博，编纂严谨。这次我们从文学审美和艺术鉴赏的角度，采用联拟的方式编写文化丛书，将丰富的史料与个人情感、观点有机结合，寓观赏与读史于一体，以求古田文史资料更加丰富多彩，满足读者多方位的文化需求。

本书的联拟等主体部分为县政协原副主席李扬强先生撰文编著。李先生对古田乡土文化长期保持着执着的热爱，他从政协岗位退休后，不图安闲，仍能潜心研究，笔耕不辍。他用生花妙笔，将古田的风物人情、名胜古迹、历史事件，以凝炼的笔调，用对联形式立体地展现出来。本书的特色在于以联引文，以史为据，以景为媒，以律为规，按照政区划分篇章，力求概要展示全县各乡镇、街道历史文化的重点，多角度呈现古

田地方特色，是一册具有丰富文史资料的乡土文化读本。

全书共收录对联 68 副。同时还拟有部分半联，对句者既有名家，也有楹联爱好者。此举对丰富赏读情趣，陶冶乡土情怀，提携读者的赏析水平等均大有裨益，是作者匠心之独运。

本书蒙诸多书法名家拨冗挥毫赐赠墨宝，乡贤、学者不吝提供宝贵资料，编委会全体成员不辞辛劳，认真校勘，集思广益。值此成书之际，深表谢意。

2013 年 12 月

（作者系古田县政协主席）

序 二

——时雨润物自叶流根

◇ 陈 健

正值白雁书天、黄花落地的金秋时节，李扬强师兄送来一本三易其稿的列为古田县政协文史丛书的《古田联拟》。阅后令人难以释手，余韵犹存，其赤子之心，苍天可鉴；其古田政协礼贤文化人，广开良言路，可喜可贺。

记得上世纪七十年代末，刚恢复高考时我们就相识于宁德地区语文组，曾共同组建领导地区中语会。翠屏湖论文，极乐寺谈天，同赴雁荡山，北上京沪杭听课。1991年他应邀参编我主编的《高中作文百种技法》，一晃数十年，交往情深。

本世纪初我到古田鹤塘为“朱熹楹联学会”揭牌时，扬强兄时任县政协副主席，特从城关坐车两个多小时来会我，亲赠一本由他主编的《古田县志》，并带来《蓝田古文化》的书稿。会后同去他的故乡杉洋，初见朱子“蓝田书院”旧址。2011年底，他又出了一本《蓝田引月》。李兄以古稀之年，参与重建蓝田书院，重立朱熹塑像，重书大儒“蓝田引月”。朱子曾云：“十载相期事业新，云何犹叹未成身？”

作为中国楹联学会、福建省楹联学会会员李兄之大作，得到业师陈祥耀教授的关注。祥老是省楹联学会和省诗词学会顾问，我省诗联界十老之一，久负盛名，年过九旬，亲修其联句。

《古田联拟》从玉邑大观、城关湖光、杉洋名胜到大桥侨乡、平湖庶川、水口津关……以对联为骨架辅以说明、古今乡土诗文附录及图照，体例清晰，纲目清楚，内容丰实，当可补“福州十邑”之缺。说是草根一枝，实乃昆山片玉，如品茗清谈，当令胸次一畅；说是个人著作，亦为集思广益，集体智慧，尤令人感奋。

人们常叹流光易逝，因懒误人。扬强兄桑榆已晚，犹奋力笔耕不止。“朗月照人如鉴临水，时雨润物自叶流根。”（林则徐联）是朱子过化处的朗月，是改革近十年的时雨，是古田政协文史工作的惠风，让扬强兄风物在怀，青春焕发，文情并茂，联文飘香。

祥老曾说，联是读看，诗要读吟。联应有典雅、简练、潜韵、简达，应有多样性和包容性的特色，要面向世界，回归传统。此作将当之无愧。

2012年10月15日于榕城寓所

（陈健，原福建师大文学院教授，中国楹联学会顾问，福建省楹联学会会长。）

序 三

◇ 李扬强

对联，寸尺之地，乾坤其中。鄙人古稀，邯郸学步，拟成本土若干城乡自然与人文景观联语，谨为对丰厚文化故土的心灵汇报，亦为向县政协和谐之家的感荷心志。

《古田联拟》书名幸蒙年逾九旬的著名学者、业师陈祥耀老教授改定并惠赐墨宝题签，亲改有些联句，点铁成金，意蕴升华。老人家教泽润心，终身受益。年逾八旬的把古田视为第二故乡的原山东艺术学院系主任、著名书法家梁敬泗教授重情为卷首标题赐赠墨宝。又承蒙福建省楹联学会会长陈健教授垂青，并欣然拨冗作序，深表谢忱。中共福建省委副秘书长陆开锦、原中共宁德市委副书记唐颐和地方文史专家王耘等乡贤赠联撰文评点，受之有愧而铭感。中国书协会员杨安细对全书精心勘误，并为章首题签，甚是感谢。

《古田联拟》内容以联句为经，书法、图文、附录为纬，并拟若干半联，以恳请有心者续对，互勉互动，共话古田乡土。力图在一定程度上跟乡土文化相通，给人以美感。然颇感“此事古难全”。尤难者，联句雅俗共赏而难调，意律相谐而难和，两联配对而难巧，求全责备而难成——调、和、巧、成实不易，诚然是“戴着镣铐跳舞”，此乃鄙人作《古田联拟》之感悟。

感谢古田县政协领导亲切关照统筹，把《联拟》列为地方文化丛书，组织编委会征集各方意见，博采众长，使拙作凝聚

集体智慧；感谢倪可源老师、陈忠义学兄、余养仲兄长及诸位文友精心帮助校正；感谢书法家张自生、阮宪镇和摄影家余炳炎等惠赐书法、照片，使拙作增添墨香画韵。《联拟》出版，众心凝成，忝作本土风貌之提要，文化交流之标题，游客观光之索引，读者芸窗之存目。

而鄙人之所撰，难免贻笑大方，勉力为之，舛误之处，敬请方家和诸君海正。

2012年12月于古田一中寓所阳台小案

目 录

1	引联	41	杉洋名胜
5	城东湖光	42	千秋名镇
6	县治变迁	45	真儒芳躅
8	极乐吉祥	46	状元丞相
9	寿路幼儿园	47	四祠一原
9	大家诗韵	48	三里残垣
11	八景依稀	57	鹤塘富源
21	城西风情	58	石材新楼
22	怀庙思湖	59	三合六重
23	地宫隧洞	60	黄女余师
24	国宝倪公	61	古寺廊桥
25	教授烈女	65	卓洋风光
27	华山教案	66	仙樟洞天
35	大甲前景	67	神泉秀村
36	远境近邻	68	苏区峥嵘
36	灵禅古树	69	诗林乡间
37	穷乡新兴	73	大桥侨乡
38	远朋游子	74	旺镇侨乡
		75	临水金鸡

76	两面旗帜
77	诗家侨领
83	吉巷绿界
84	湖畔洋滨
85	瀑布昆山
86	古宅今人
87	俊士将军
87	梓里蜜桃
91	泮洋山水
92	小乡佳园
93	高冈壁泉
93	来往纵横
94	送君迎汝
97	凤埔银翅
98	金凤银埔
99	解放先声
100	石塔银花
101	邃洞梵宫
102	开基学府
105	平湖庶川
106	一都二县
107	银塔玉源
107	高僧英烈
109	梵宇蓝洞
110	红曲独馨

115	凤都老区
116	老区新镇
118	林海篁园
119	先烈后昆
120	华顶石甑
123	黄田金翼
124	驿马列车
126	名著画家
127	素练青龙
128	蹄笋豉油
131	水口津关
132	困关迁置
133	朱子伯温
134	陈祠安在
135	奇山胜迹
136	江坝电都
141	结联
142	故土余韵
143	附评
144	联语连篇
145	联拟感赋
147	情钟桑梓
150	后记

玉邑大觀

歲在壬辰梁敬泗



謹書

引聯
YIN LIAN

文运昌明千古调，
惠风和畅一田春。

剑水平湖，名扬海外；
困关高坝，誉满华东。

水土相宜，渔果蝉联名赤县；
天人互济，湖城璧合傍青屏。



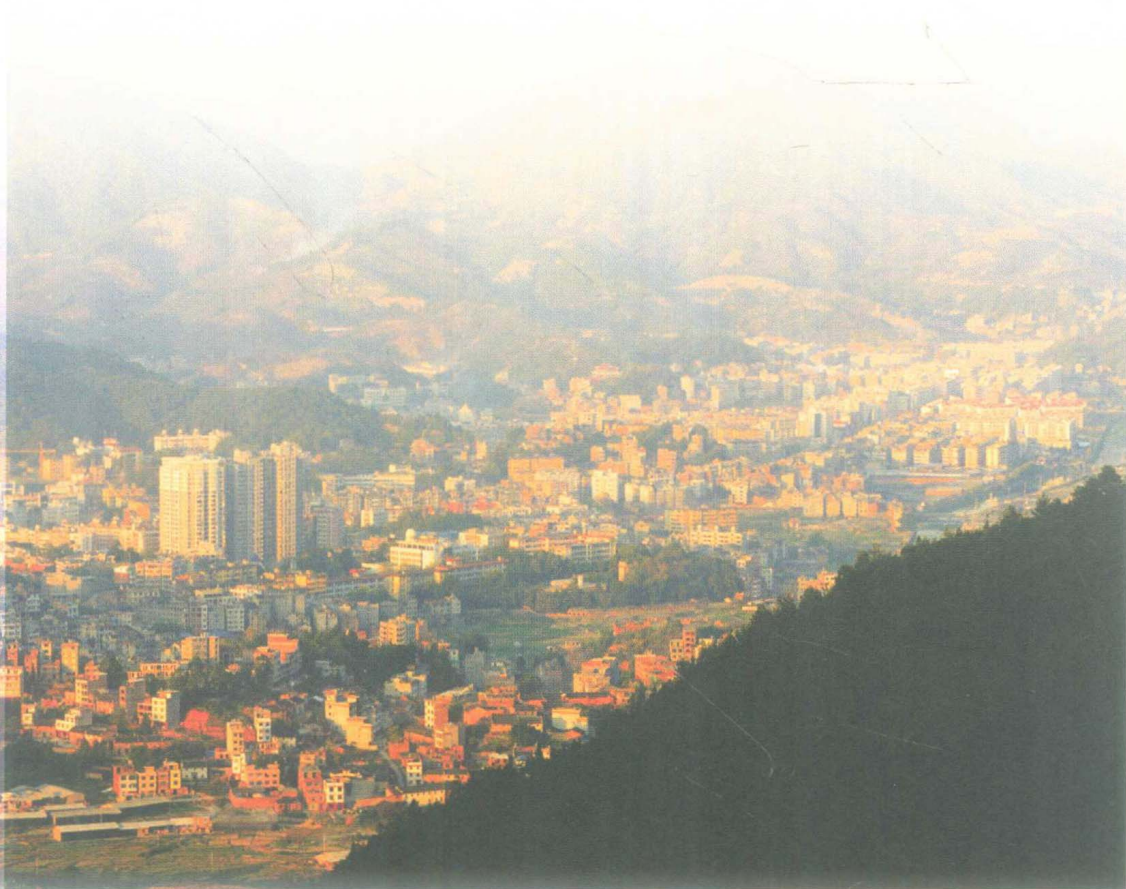
邑城菇市窗，孔明四海；
乡镇银花地，独秀三江。

三家畲裔荣乡土，（倪可源对句）

三千土族呈疆土，（林兴华对句）

八方才俊营新邑，（余新达对句）

卅万侨胞系故园。（出句下联）



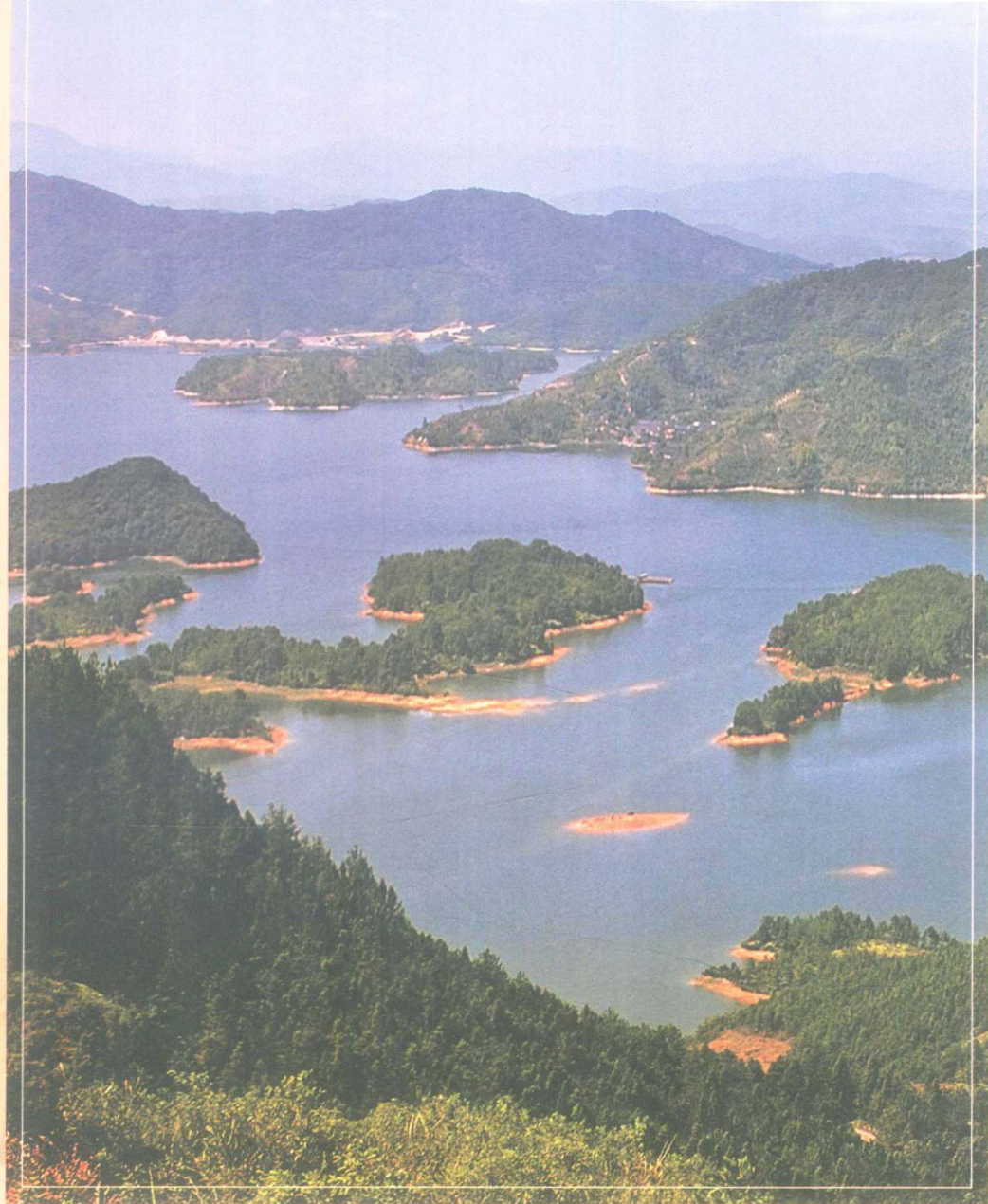
文運昌明千古調

惠風和暢一田春

李揚強撰聯

鄭安思書





城東湖光

CHENG DONG HU GUANG

县治变迁

剑溪截水，千秋县治沉湖泽，何衡舍得；
洋里开基，几代居民沥胆肝，共染丹青。

肝共染丹青
洋里开基几代居民沥胆

壬辰夏 古田 赵守箴 书

剑溪截水千秋县治沉湖
泽何衡舍得

李扬强 撰

古田城东街道，位于县境中部偏东南。1958年，古田为支援国家“一五”计划水电建设，母亲河剑溪截水建坝，千年县治1.5万居民迁置于罗华庄洋里一带重建新城，置为新县治，并有旧城及周边村落2万余众安置库周后靠建房或投亲靠友。其后二度移民时，有数千人迁到闽北崇安（今武夷山市）、建阳、顺昌等县。近4万亩良田被淹。朱熹在古田讲学而题的“溪山第一”碑石、张以宁故居等大批文物淹于湖中。自此，得天独厚、人文荟萃的千年邑城顿成水域面积37.1平方公里、库容量5.74亿立方米的人工湖（今称翠屏湖），古田人民不但为国家建设做出了巨大牺牲与奉献，而且还要“而今迈步从头越”，“沥肝胆”开拓新天地。这是古田人民亘古以来一次为国献地移民建城壮举。其“舍”与“得”，宜历史地、辩证地评说。

古田人民“舍小家，为国家”的精神可歌可泣，新址周边各村