

普通高等教育高职高专园林景观类『十二五』规划教材

园林

YUANLIN
GUIHUA SHEJI

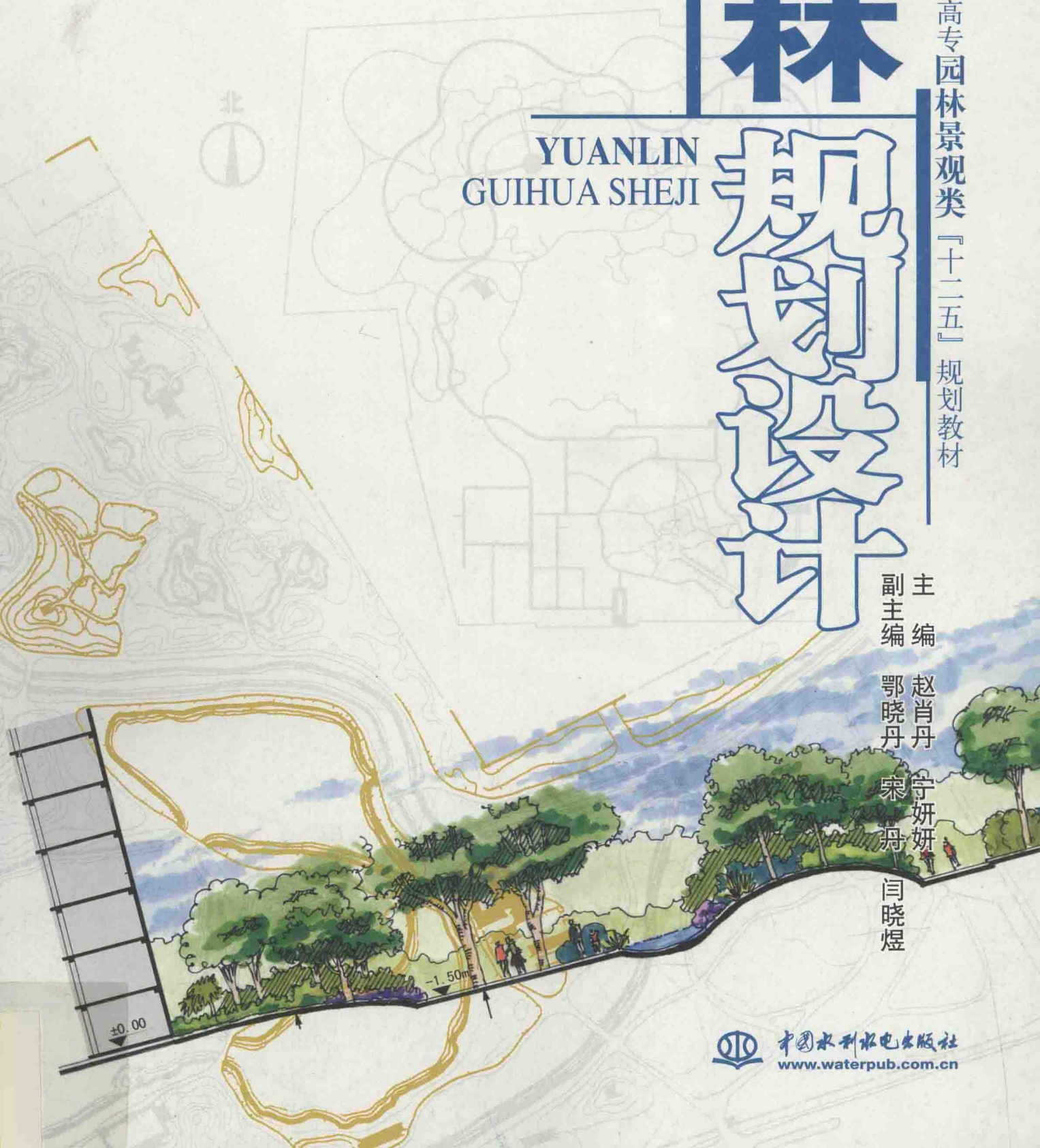
规划设计

主编
副主编

赵肖丹
鄂晓丹

宁妍妍
宋丹

闫晓煜



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

普通高等教育高职高专园林景观类『十二五』规划教材

园林

规划设计

主编 赵肖丹 宁妍妍
副主编 鄂晓丹 宋丹 闫晓煜



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本教材包括园林规划设计基本知识和园林项目规划设计与实训两部分内容。第1部分属于园林规划设计基本知识的总体理论阐述,主要介绍园林规划设计概论,园林规划设计基本原理,园林构成要素的规划设计,园林规划设计的原则、方法与规划设计程序;第2部分主要阐述了园林规划设计项目规划设计与实训,主要从城市道路绿地规划设计、城市广场规划设计、城市公园规划设计、城市滨水区绿地规划设计、居住区绿地规划设计、单位附属绿地规划设计、屋顶花园的规划设计、农业观光园规划设计、旅游风景区规划设计9个课题进行介绍,结合分析各种项目的优秀规划设计案例,探讨了各种项目的园林规划设计相关知识和规划设计方法,力求完整系统,易于学习参考。

本教材图文并茂,内容详尽实用。可作为高等职业院校园林设计、景观设计、环境艺术和建筑设计及相关类专业统编教材,也可作为相关行业人员学习、研究、参考及培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

园林规划设计 / 赵肖丹, 宁妍妍主编. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2012.7
普通高等教育高职高专园林景观类“十二五”规划教材
ISBN 978-7-5084-9946-8

I. ①园… II. ①赵… ②宁… III. ①园林—规划—
高等职业教育—教材②园林设计—高等职业教育—教材
IV. ①TU986

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第147793号

书 名	普通高等教育高职高专园林景观类“十二五”规划教材 园林规划设计
作 者	主编 赵肖丹 宁妍妍 副主编 鄂晓丹 宋丹 闫晓煜
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
规 格	210mm×285mm 16开本 18印张 564千字
版 次	2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	45.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

本教材主要具有以下特点:

(1) 定位准确、内容新颖、取材全面、图文并茂、语言简练、通俗易懂、理论知识简明、实用,实训部分可操作性强。突出以就业为导向,以能力为本位,应用性、可读性强。

(2) 从实战的角度,突出高校学生需要的知识结构和知识要点,深入浅出,最大限度地贴近市场与企业需求,使学生既能掌握较前沿的知识,又能在项目实训中得到实践技能的提高。

(3) 引用了大量的优秀规划设计案例,充实课堂教学内容,丰富教学信息,使教材结构更为合理。

本教材的教学建议学时数为 180 学时。

本教材由河南建筑职业技术学院赵肖丹任主编,并编写第 1 部分的课题 1、课题 4,第 2 部分的课题 9;甘肃林业职业技术学院宁妍妍任第二主编,并编写第 2 部分的课题 11、课题 12、课题 13;黑龙江林业职业技术学院鄂晓丹编写第 2 部分的课题 7、课题 8;内蒙古建筑职业技术学院宋丹,编写第 2 部分的课题 5、课题 6;黑龙江农业职业技术学院闫晓煜编写第 1 部分的课题 2、课题 3 和第 2 部分的课题 10。全书由河南建筑职业技术学院赵肖丹统稿并修改。

本教材编写过程中引用了一些国内外的园林规划实例及图片,在此谨向有关的作者、企业和单位(北京土人景观与建筑规划设计研究院、EDSA ORIENT 环境景观设计研究院有限公司、株式会社 TAM 地域环境研究所等)及同行们深表感谢!同时也得到了河南建筑职业技术学院的领导和老师的大力支持和帮助,深表感谢!

由于时间仓促,编者水平有限,书中难免存在疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编者

2012 年 3 月

前言

第 1 部分 园林规划设计基本知识

课题 1 园林规划设计概论	002
学习目标	002
学习内容	002
1.1 园林规划设计的概念	002
1.1.1 园林	002
1.1.2 景观	002
1.1.3 园林规划设计	002
1.1.4 园林规划设计应注意的问题	003
1.2 园林规划设计与相关学科的关系	003
1.2.1 建筑学	003
1.2.2 城市规划	004
1.2.3 风景园林学	004
1.2.4 市政工程学	004
1.2.5 园林规划设计	004
1.3 现代园林景观设计产生与活动领域	004
1.3.1 现代园林景观设计产生与发展	004
1.3.2 园林景观设计活动领域	005
1.4 园林规划设计发展趋势	005
小结	006
思考与练习	006
课题 2 园林规划设计基本原理	007
学习目标	007
学习内容	007
2.1 园林赏景与造景	007

2.1.1 园林赏景	007
2.1.2 园林造景手法	008
2.2 园林艺术构图的基本法则	011
2.2.1 形式美法则	011
2.2.2 园林意境创作	014
2.3 园林布局形式及特征	014
2.3.1 规则式	014
2.3.2 自然式	015
2.3.3 混合式	016
2.4 园林空间应用与处理	016
2.4.1 园林空间及分类	016
2.4.2 园林静态布局方法	017
2.4.3 园林动态布局方法	018
2.5 场所行为心理设计	019
2.5.1 环境心理学特征	019
2.5.2 使用者对环境的基本要求	019
2.5.3 场所空间应用设计	020
2.6 园林生态设计	020
2.6.1 生态学的主要内容	021
2.6.2 景观生态要素	021
小结	023
思考与练习	023
课题3 园林构成要素的规划设计	024
学习目标	024
学习内容	024
3.1 园林地形及设计	024
3.1.1 园林地形的功能	024
3.1.2 设计原则	024
3.1.3 设计内容	025
3.2 园林植物种植设计	027
3.2.1 种植原则	027
3.2.2 乔灌木的种植设计	028
3.2.3 花卉的种植设计	030
3.2.4 绿篱	032
3.3 园林建筑与小品设计	033
3.3.1 园林建筑	033

3.3.2 园林小品	037
3.4 园路组织系统设计	039
3.4.1 园路的分类	039
3.4.2 园路的设计	039
3.4.3 园桥	040
3.4.4 台阶	040
3.4.5 步石、汀步	040
3.5 水体设计	041
3.5.1 水体水景的类型	041
3.5.2 常见的水体设计	042
3.6 地面铺装设计	044
3.6.1 铺装设计原则	044
小结	045
思考与练习	045

课题4 园林规划设计的原则、方法与规划设计程序

046

学习目标	046
学习内容	046
4.1 园林规划设计的基本原则	046
4.2 园林规划设计的方法	049
4.2.1 设计思维	049
4.2.2 设计入手	052
4.2.3 多方案的比较	055
4.2.4 方案的调整与深入	055
4.2.5 设计方案的表现	055
4.3 园林规划设计程序	057
4.3.1 项目策划	057
4.3.2 项目选址	057
4.3.3 场地分析	057
4.3.4 概念规划	057
4.3.5 影响评价	057
4.3.6 综合分析	058
4.3.7 施工和使用运行	058
4.4 园林规划设计实践过程	058
4.4.1 任务书阶段	058
4.4.2 基地调查与分析阶段	059
4.4.3 概念设计阶段	060

4.4.4 方案设计阶段	062
4.4.5 施工图设计阶段	063
4.4.6 设计实施及技术服务阶段	064
4.5 园林规划设计成果	064
4.5.1 文本或者说明书	064
4.5.2 图纸	065
小结	066
思考与练习	066

第 2 部分 园林规划设计项目规划设计与实训

课题 5 城市道路绿地规划设计	068
知识点、能力（技能）点	068
5.1 项目案例与分析	068
5.1.1 项目概况	068
5.1.2 设计理念	069
5.1.3 具体设计手法	069
5.2 相关知识	076
5.2.1 城市道路绿化的基本知识	076
5.2.2 城市道路景观规划设计原则和要求	079
5.2.3 城市道路景观设计的内容和规划设计要点	079
5.2.4 城市道路绿化树种选择和植物配置	084
5.2.5 城市道路绿化规划设计的方法与程序	084
5.3 项目设计实训	087
5.3.1 实训条件	087
5.3.2 实训内容与要求	088
课题 6 城市广场规划设计	089
知识点、能力（技能）点	089
6.1 项目案例与分析	089
6.1.1 项目概况	089
6.1.2 项目规划设计	089
6.2 相关知识	096
6.2.1 城市广场的概念	096
6.2.2 城市广场的常见类型及特征	096
6.2.3 城市广场规划设计的原则	099

6.2.4	现代城市广场客体要素设计	101
6.2.5	城市广场规划设计方法与设计程序	105
6.2.6	城市广场规划设计的成果	107
6.3	项目设计实训	109
6.3.1	实训条件	109
6.3.2	项目实训要求	109
6.3.3	规划设计成果要求	109
6.3.4	实训考核	110
课题 7	城市公园规划设计	111
	知识点、能力(技能)点	111
7.1	项目案例与分析	111
7.1.1	项目概况	111
7.1.2	项目规划设计	111
7.2	相关知识	119
7.2.1	城市公园的概念及功能	119
7.2.2	城市公园性质与种类	120
7.2.3	国内外城市公园发展概况	121
7.2.4	城市公园景观规划设计的原则	123
7.2.5	现代城市公园景观规划设计要点	123
7.2.6	城市公园景观规划设计的方法与程序	125
7.2.7	城市公园规划设计的成果	129
7.3	项目设计实训	129
7.3.1	实训目的	129
7.3.2	实训内容	129
7.3.3	实训要求	129
7.3.4	实训工具	129
7.3.5	方法步骤	129
7.3.6	成果要求	130
7.3.7	实训考核	130
课题 8	城市滨水区绿地规划设计	133
	知识点、能力(技能)点	133
8.1	项目案例与分析	133
8.1.1	项目概况	133
8.1.2	设计依据和设计原则	134
8.1.3	设计构思	134

8.1.4	道路交通规划	140
8.1.5	种植规划	141
8.1.6	公共设施设计	141
8.2	相关知识	142
8.2.1	城市滨水区类型与特点	142
8.2.2	城市滨水区绿地规划设计原则	143
8.2.3	城市滨水区绿地规划设计内容	144
8.2.4	滨水绿地植物生态群落的设计	148
8.2.5	驳岸的设计	149
8.2.6	道路系统的处理	150
8.2.7	城市滨水区绿地规划设计的方法与程序	151
8.3	项目设计实训	152
8.3.1	实训目的	152
8.3.2	实训内容	152
8.3.3	实训要求	152
8.3.4	实训工具	153
8.3.5	方法步骤	153
8.3.6	成果要求	153
8.3.7	实训考核	153
8.4	项目链接	154
8.4.1	项目区位及背景	154
8.4.2	场地特征	154
8.4.3	设计目标	154
8.4.4	设计对策与景观构成	155
8.4.5	结语	156
课题9 居住区绿地规划设计		161
知识点、能力(技能)点		161
9.1	项目实例分析	161
9.1.1	项目概况	161
9.1.2	设计原则	162
9.1.3	设计理念	162
9.2	相关知识	180
9.2.1	居住区的概念及规划结构	180
9.2.2	居住区用地组成	180
9.2.3	居住区绿地规划设计原则与要求	182
9.2.4	居住区绿地景观规划设计的方法与程序	184

9.2.5 居住区绿地规划设计内容与要点	187
9.2.6 居住区绿化树种选择和植物配置	199
9.2.7 居住区绿化规划设计的成果	202
9.3 项目设计实训	203
9.3.1 实训目的	203
9.3.2 实训条件	204
9.3.3 景观规划设计要求	204
9.3.4 实训内容步骤	204
9.3.5 设计内容与图纸要求	204
9.3.6 作业成果	205
9.3.7 任务评价	205
课题 10 单位附属绿地规划设计	206
知识点、能力（技能）点	206
10.1 项目实例与分析	206
10.1.1 项目概况	206
10.1.2 项目设计原则	206
10.1.3 项目设计理念	206
10.2 相关知识	207
10.2.1 学校绿地景观规划设计	207
10.2.2 医疗机构绿地规划设计	211
10.2.3 工矿企业绿地规划设计	213
10.2.4 机关单位绿地园林景观设计	216
10.3 项目实训	217
10.3.1 实训目的	217
10.3.2 实训条件	217
10.3.3 实训要求	217
10.3.4 实训过程步骤、方法	217
10.3.5 设计内容与图纸要求	217
10.3.6 任务评价	218
课题 11 屋顶花园的规划设计	219
知识点、能力（技能）点	219
11.1 项目案例与分析	219
11.1.1 项目概况	219
11.1.2 设计目标	219
11.1.3 详细设计	219

11.1.4	植物设计	221
11.1.5	花园的楼面处理	221
11.1.6	设计方案的表现	221
11.2	相关知识	221
11.2.1	屋顶花园概述	221
11.2.2	屋顶花园规划设计的基本原则	222
11.2.3	屋顶花园的设计内容与要点	223
11.2.4	屋顶花园的构造与荷载	224
11.2.5	屋顶花园绿化种植设计	226
11.3	项目设计实训	227
11.3.1	实训目的	227
11.3.2	实训设备	227
11.3.3	实训内容步骤	227
11.3.4	实训要求	227
11.3.5	任务评价	228
课题 12	农业观光园规划设计	229
	知识点、能力(技能)点	229
12.1	项目案例与分析	229
12.1.1	项目概况	229
12.1.2	规划条件分析	230
12.1.3	农业观光园规划	231
12.2	相关知识	236
12.2.1	观光农业概述	236
12.2.2	观光农业园的特征	236
12.2.3	农业观光园的类型	237
12.2.4	农业观光园设计的原则	237
12.2.5	农业观光园常见的布局形式	238
12.2.6	观光农业园的分区规划	239
12.2.7	农业观光园设计要点	240
12.2.8	农业观光园规划的手法	241
12.2.9	农业观光园的规划设计步骤	242
12.3	项目设计实训	243
12.3.1	实训目的	243
12.3.2	设计条件	243
12.3.3	设计步骤	243
12.3.4	设计实训评价	244

课题 13 旅游风景区规划设计	245
知识点、能力（技能）点	245
13.1 项目案例与分析	245
13.1.1 项目概况	245
13.1.2 景观资源分析	245
13.1.3 旅游资源分析	246
13.1.4 风景区总体规划	246
13.2 相关知识	248
13.2.1 旅游风景区性质与种类	248
13.2.2 旅游风景区规划设计原则	249
13.2.3 旅游风景区划设计内容与要点	249
13.2.4 旅游风景区规划设计方法与要求	250
13.3 项目设计实训	252
13.3.1 实训目的	252
13.3.2 实训条件与要求	252
13.3.3 图纸要求	252
13.3.4 实训方法	253
13.3.5 实训评价	253
13.4 知识拓展	253
13.4.1 森林公园的产生	253
13.4.2 森林公园的概念	254
13.4.3 森林公园的类型及特点	254
13.4.4 森林公园的规划设计	255
附录 中华人民共和国行业标准公园设计规范	259
参考文献	272

· 第1部分 | 园林规划设计基本知识



课题1 园林规划设计概论

学习目标

通过学习,使读者明确景观设计的相关概念,理解并掌握景观规划设计的特点,了解景观规划设计的发展趋势,以便更好地将理论运用于实际景观工程中。

学习内容

本部分主要讲述园林规划设计的概念;园林规划设计与相关学科的关系;现代园林景观设计的产生与活动领域和园林规划设计发展趋势等内容。

1.1 园林规划设计的概念

1.1.1 园林

园林是指在一定的地块范围内,依据自然地形地貌,利用植物、山石、水体、建筑等主要素材,根据功能要求,遵循科学原理和艺术规律,创造出的可供人们居住、游憩、观赏的境域。这个境域称为园林。

1.1.2 景观

景观是指土地及土地上的空间和物体所构成的综合体,它是复杂的自然过程和人类活动在大地上的烙印;是多种功能(过程)的载体。因而可被理解和表现为以下几点。

风景:视觉审美过程的对象;

栖居地:人类生活其中的空间和环境;

生态系统:一个具有结构和功能、具有内在和外在联系的有机系统;

符号:一种记载人类过去、表达希望和理想、赖以认同和寄托的语言和精神空间。

景观的地学理解:地表现象;综合自然地理区;地理单元。

1.1.3 园林规划设计

“规”者,规则、规矩之意;“划”者,计划、策划之意;“设”者,陈设、设置之意;“计”者,计谋、策略之意。设计:按照任务的目的和要求,预先定出工作方案和计划,绘出图样。

园林规划设计包含园林绿地规划和园林绿地设计两层含义。

园林绿地规划从大的方面讲,是指明对未来园林绿地发展方向的设想安排,其主要任务是按照国民经济发展需要,提出园林绿地发展的战略目标、发展规模、速度和投资等。具体说是为某些使用目的的安排最合适的地方和在特定地方安排最恰当的土地利用。

这种规划是由各级园林行政部门制定的。由于这种规划是若干年以后园林绿地发展的设想,因此,常常制定出长期规划、中期规划和近期规划,用以指导园林绿地的建设。这种规划也叫发展规划。

园林绿地设计:就是在一定的地域范围内,运用园林艺术和工程技术的手段,通过改造地形(或进一步筑山、叠石、理水)、种植树木、花草,营造建筑和布置园路等途径创作而建成美的自然环境和生活、游憩境域的过程。园林绿地设计的内容包括地形设计、园林建筑设计、园路设计、种植设计及园林小品等方面的设计。

园林规划设计：就是指对某一个园林绿地（包括已建或拟建的园林绿地）所占用的土地进行安排，利用园林各物质要素（植物、建筑、山石、水体），以一定的科学、技术和艺术规律为指导，充分发挥园林绿地的综合功能，因地、因时地进行合理规划布局，形成有机的城市绿地系统，为人们创造出舒适优美的生产、生活环境。

园林规划设计是园林绿地建设之前的筹划谋略，是实现园林美好理想的创作过程，它受到经济条件的制约和艺术法则的指导。

1.1.4 园林规划设计应注意的问题

园林规划设计是一个非常复杂的学科，它既要求有实用性又要求有艺术性，要由优秀的园林设计师和经验丰富的施工人员共同合作才能完成。一个设计合理的园林景观不但有美学价值，而且具有实用价值。如夏季遮阴，冬季可以取暖采光、挡风遮雪、控制径流，而且植物丰富的色彩和幽香的气味给人带来愉悦的享受。另外，园林绿地规划设计是以室外空间为主，是以园林地形、建筑、山水、植物为材料的一种空间艺术创作。园林绿地的性质和功能规定了园林规划的特殊性，为此，在园林绿地规划设计时要注意以下几方面。

1. 规划之前先确定主题

园林绿地的主题，是园林规划设计的关键，根据不同的主题，就可以设计出不同特色的园林景观来。在园林规划设计前，设计者必须巧运匠心，仔细推敲，确定园林绿地的主题思想。这就要求设计者意在笔先，有一个明确的创作意图和动机，也就是先立意。立意是通过主题思想来表现的。

2. 园林绿地应有自己的个性

所谓园林的个性就是个别化了的特性，是对园林要素如地形、山水、建筑、花木、时穿等具体园林中的特殊组合，从而呈现出不同园林绿地的特色，防止了千园一面的雷同现象。中国园林的风格主要体现在园林意境的创作、园林材料的选择和园林艺术的造成型上。园林的主题不同，时代不同，选用的材料不同，园林风格也不相同。

每一块园林绿地，要有自己的独到之处，有鲜明的创作特色，有鲜明的个性，这就是园林风格。有人认为，园林风格是多种多样的。在统一的民族风格下，有地方风格、时代风格等。园林地方风格的形成，受自然条件和社会条件的影响。园林的时代风格形成，也常受到时代变迁的影响。当今世界，科学技术迅猛发展，世界各国的交流日益频繁，随着新技术的发展，一些新材料、新技术、新工艺、新手法必然在园林中得到广泛的应用，从而改变了园林的原有形式，体现了时代的特征。

3. 要解决好近期和远期，局部和整体的关系，以及考虑到造价及投资的合理应用，服务经营等有关问题

1.2 园林规划设计与相关学科的关系

园林规划设计学科的产生和发展有着相当深厚和宽广的知识底蕴，在艺术和技能方面的发展，一定程度上还得益于美术、建筑、城市规划、园艺以及近年来兴起的环境设计等相关专业。城市规划专业也是在不断的发展中才和建筑专业逐渐分开的。在这里，有必要理清园林规划设计与其他专业所解决的问题之间的差异。

1.2.1 建筑学

建筑活动恐怕是人类最早的改善生存条件的尝试。地球上不同种族的人们，在经历了上百万年的尝试、摸索之后，终于在这种尝试活动中积淀了丰富的经验，为建筑学的诞生和人类的进步做出了巨大的贡献。

建筑作品的主持完成，开始是由工匠或艺术家来负责的。在欧洲，随着城市的发展，这些工匠和艺术家完成了许多具有代表性的建筑和广场，形成了不同风格的建筑流派。那时，由于城市规模较小，城市建设在某种意义上就是完成一定数量的建筑。建筑与城市规划是融合在一起的。工业化以后，由于环境问题的突现以及后来 20 世纪的第二次世界大战，人们开始对城市建设进行重新的认识，例如出现了霍华德的“花园城市”；法国建筑大师

勒·柯布西埃的“阳光城市”。直到建筑与城市规划逐渐相互分离，各自有所侧重，建筑师的主要职责就专注于设计居于特定功能的建筑物，例如住宅、公共建筑、学校和工厂等。

1.2.2 城市规划

城市规划虽然早期是和建筑结合在一起的，但是，无论是欧洲还是亚洲大陆的国家，都有关于城市规划思想的发展。城市规划考虑的是为整个城市或区域的发展制定总体计划，它更偏向社会经济发展的层面。

1.2.3 风景园林学

最早的造园活动可以追溯到 2000 多年前祭祀神灵的场地、供帝王贵族狩猎游乐的园囿和居民为改善居住环境而进行的绿化栽植等。如公元前 2600 年前埃及在高阜上神殿周围栽植圣林；中国古代的“园囿”；这些都是园林的雏形。

无论是为了追求美好的生活环境，还是为皇宫贵族建筑的玩赏场所，景园建筑或造园活动经历了长时间的积累，形成了比较成熟的学科和技术，活动领域和景观设计存在着一定程度和领域的交叉，以至于人们往往将景观设计等同于景园设计。

1.2.4 市政工程学

市政工程主要包括城市给、排水工程，城市电力系统，城市供热系统，城市管线工程等内容。相应的市政工程师则为这些市政功用设施的建设提供科学依据。

1.2.5 园林规划设计

严格意义上讲，其研究领域和实践范围界限不是十分明确，它包括了对土地和户外空间的人文艺术和科学理性的分析、规划设计、管理、保护和恢复。园林规划设计和其他规划职业之间有着显著的差异。就是它要综合建筑设计、城市规划、城市设计、市政工程设计、环境设计等相关知识，并综合运用其创造出具有美学和实用价值的设计方案。

1.3 现代园林景观设计的产生与活动领域

1.3.1 现代园林景观设计的产生与发展

美国在现代景观设计学科的发展和其职业化进程中是走在世界最前列的。在美国，哈佛大学首创了景观规划设计专业。从某种意义上讲，哈佛大学的景观设计专业教育史代表了美国景观设计学科的发展史。从 1860 ~ 1900 年，奥姆斯特德等景观设计师在城市公园绿地、广场、校园、居住区及自然保护区等方面所做的规划设计奠定了景观设计学科的基础，之后其活动领域又扩展到了主题公园和高速路系统的景观设计。

在世界范围内，英国的景观设计专业发展也较早。1932 年英国第一个景观设计课程出现在莱丁大学 (Reading University)，此后相当多的大学于 20 世纪 50 ~ 70 年代早期也分别设立了景观设计研究项目。景观设计教育体系相对而言业已成熟，其中，相当一部分学院在国际上享有盛誉。

当今的景观设计专业教育，非常重视多学科的结合，包括生态学、土壤学等自然科学，也包括人类文化学、行为心理学、艺术等人文科学，除此之外还包括了空间设计基本知识的学习。这种综合性进一步推进了学科发展的多元化。

因此，景观设计是大工业、城市化和社会化背景下的产生的，是在现代科学与技术的基础上发展起来的。