

威灵存宇宙 正气荡乾坤

画说  
国学丛书

# 画说关公

张乐群  
著



画说国学丛书

张乐群 著

# 画说关公

 中国书籍出版社  
China Book Press

## 图书在版编目 (C I P) 数据

画说关公 / 张乐群著. —北京: 中国书籍出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5068-3653-1

I. ①画… II. ①张… III. ①关羽 (160 ~ 220) —生平事迹—通俗读物 IV. ① K825. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 167961 号

## 画说关公

张乐群 著

---

责任编辑 许艳辉

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 王琦 王素芳

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010)52257143 (总编室) (010)52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 廊坊市文峰档案印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 50 千字

印 张 7.5

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5086-3653-1

定 价 38.00

---

版权所有 翻印必究



# 序 言

范正青

白马当年事困危，将军立效干戈时。

斩头出阵来无阻，策马提刀去莫追。

壮志威风千古在，英雄气概万夫奇。

堂堂庙貌人瞻仰，忠勇惟君更有谁？

—— 罗贯中《三国演义》

三国演义里描绘关羽一出场：“身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉”，一个流芳千古的人物形象定格在这一瞬间。

他武艺惊人，攻无不克的颜良文丑，被他一招秒杀于马下，战局立即反败为胜。

他义薄云天，曹操的功名利禄不能折服于他，甘愿挂印，千里走单骑回到兄弟身边共赴生死。

他豪气万丈，华佗为他割肉刮骨，他只以下棋为辅，依然谈笑风生；单刀赴会，举手投足威气逼人，令对手心惊胆颤。

他雄才大略，饱读诗书，偏好《春秋》，长须一捋，水淹三军。

他精忠报国，桃园结义只为复汉，一生戎马征战，至死沙场。

他的行止品德超越时空，成为了千年来人们所追求的完美英雄典范，超越生死，被许多人顶礼膜拜为精神寄托，甚至远至日本都奉称他为“武神”。

这个时代需要更多的关羽，力挽狂澜，拯救危机；

这个社会需要更多的关羽，重情重义，和谐共建；



这个国家需要更多的关羽，爱国爱党，鞠躬尽瘁；

艺术家们也在用各种形式来诠释自己心目中的关羽形象，以表达对这位忠勇之神的深深敬意，从古代的小说、庙宇的雕像、纸墨的描绘、戏曲直至影视节目。

能画好关羽相貌的人很多，能生动表现关羽气质的人也不少，但若能巧妙地把这忠肝义胆的灵魂交融于笔下，让豪情万丈的心情跃然于纸上，确实少见，张老先生就是一位这样的艺术家，能见识到他笔下的英雄关云长，心胸似乎也开阔了许多。很荣幸能够为之作序，向大家推荐他的作品，与有识之士共赏之！



# 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 关    羽.....           | 2  |
| 关羽的家庭.....            | 4  |
| 桃园结义（一）.....          | 6  |
| 桃园结义（二）.....          | 10 |
| 赚城斩车胄.....            | 12 |
| 温酒斩华雄.....            | 15 |
| 三英战吕布.....            | 16 |
| 屯土山关公约三事.....         | 18 |
| 千里走单骑.....            | 20 |
| 挑    战    袍.....      | 22 |
| 东    岭    关.....      | 25 |
| 洛    阳    关.....      | 26 |
| 沂    水    关.....      | 29 |
| 荥    阳    关.....      | 30 |
| 滑    州    界.....      | 32 |
| 司马徽说孔明.....           | 34 |
| 农民唱孔明.....            | 36 |
| 童子说孔明.....            | 38 |
| 崔州平说孔明.....           | 40 |
| 诸葛均说孔明.....           | 42 |
| 诸葛亮说三国.....           | 44 |
| 关云长义释曹操.....          | 46 |
| 关云长义释黄忠.....          | 51 |
| 单    刀    赴    会..... | 53 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 攻拔襄阳郡.....       | 54  |
| 水淹七军.....        | 56  |
| 刮骨疗毒.....        | 59  |
| 关公被害.....        | 60  |
| 关公是一种文化.....     | 62  |
| 关庙是中国文化的一部分..... | 65  |
| 关公对后世的影响.....    | 67  |
| 历代对关公的评价.....    | 69  |
| 关公精神是华夏的灵魂.....  | 71  |
| 儒道佛领域对关公的崇敬..... | 72  |
| 香港人信仰关公.....     | 75  |
| 台湾人信仰关公.....     | 77  |
| 佛教中关公的信仰.....    | 78  |
| 藏传佛教信仰关公.....    | 80  |
| 道教信仰关公.....      | 82  |
| 商界信仰关公.....      | 85  |
| 当代人对关公的信仰.....   | 86  |
| 戏剧中的关公.....      | 88  |
| 民间艺术中的关公.....    | 90  |
| 雉文化中的关公.....     | 92  |
| 武财神关公.....       | 94  |
| 关公劝善书.....       | 97  |
| 关公的政治思想.....     | 98  |
| 关公精神融入企业文化.....  | 100 |
| 关公文化的社会功能.....   | 103 |





## 关 羽



关公，姓关名羽，字云长，山西运城解州人。汉朝末年与刘备、张飞三人结义，为蜀国打天下，留下了千古流传的“桃园三结义”、“三顾茅庐”、“三英战吕布”、“千里走单骑”、“义释曹操”、“水淹七军”、“刮骨疗毒”等生动的故事。后人在叙述编撰中，宣扬了关公的忠、义、仁、智、勇、廉、悌等优秀品德，由此形成了中国的关公文化。它是中国儒家文化的基因，对中华民族儒家精神、民俗、民风、社会道德的形成，乃至世界各国人民都有极大的影响。关公文化是中国人的道德楷模，中国人尊敬他为“武圣”，与“文圣”孔子齐名。中国人把关公尊为“武财神”，经商的人供奉他以求招财进宝，生意兴隆；老百姓供奉他为求招祥纳福，驱邪保平安。关公文化是人们的精神支柱，关公精神与人类共存。





## 关羽的家庭



关羽的祖父叫关审，字问之，山西省解州常平村宝池里人。他一生以《易》、《春秋》教育子孙，享年六十八岁。

父亲关毅，字道远。一生孝顺，父亲死后，守孝三年，桓帝延熹三年庚子六月二十四日生关羽。

妻子胡氏，灵帝光和元年戊午五月十三日生子关兴。

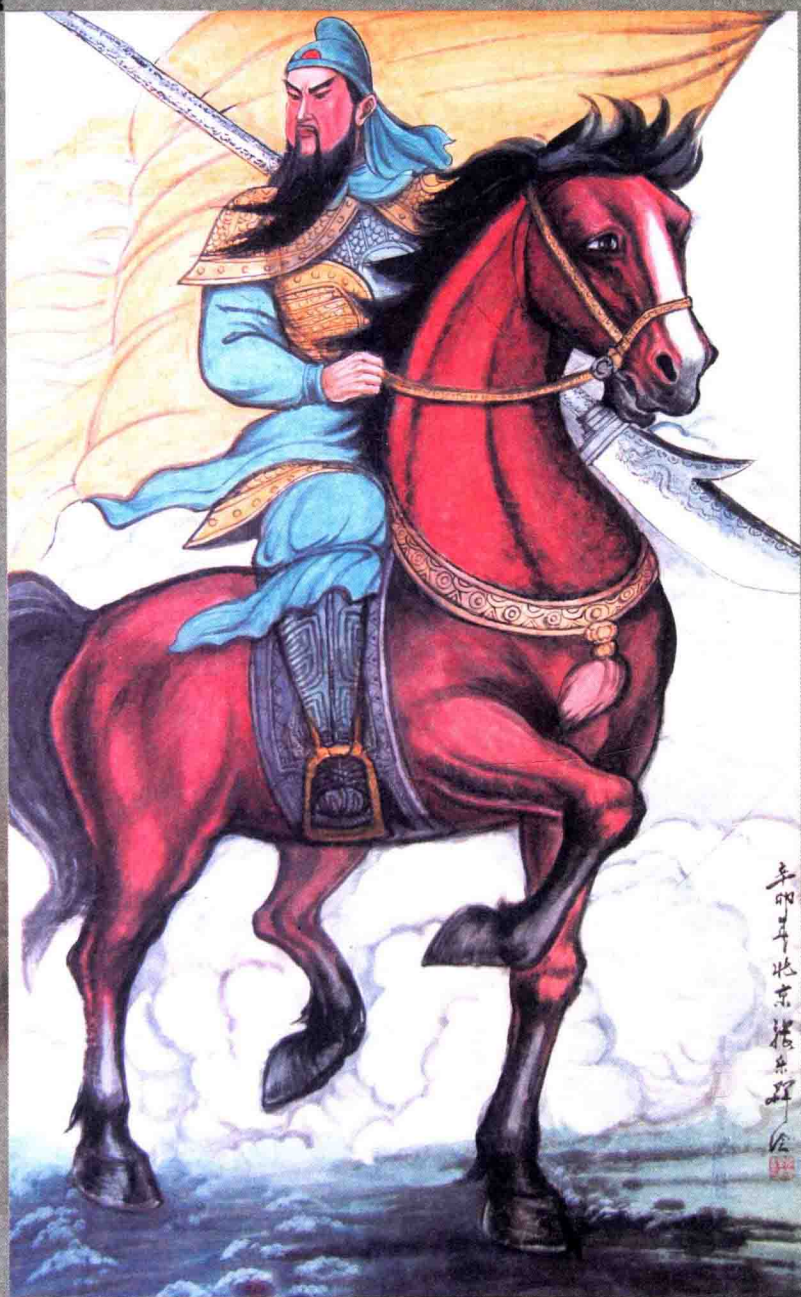
关平，关羽长子，跟随关羽征战，与关羽一同被斩于临沮。（演义里面是关羽的义子，关定的儿子。）

关兴，关羽次子，少已有名，文武双全，深得诸葛亮器重，弱冠后担任侍中、中监军，数年后死去。

关风，关羽之女。

关统，关兴之子，妻为公主，官至虎贲中郎将，无子。

关彝，关兴之子，关统死后承袭其位。

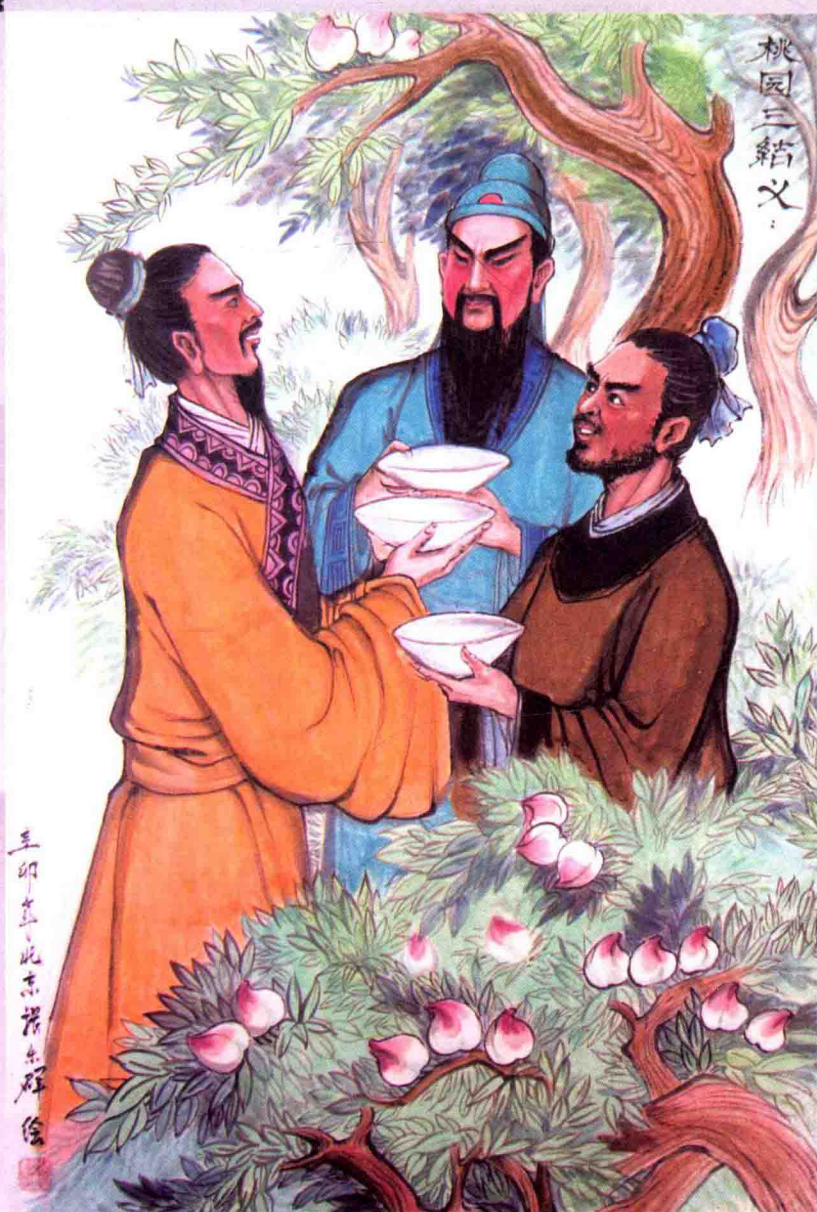


画说关公



## 桃园结义(一)

关羽在涿郡（今河北涿州），遇上东汉政府动员各地豪强地主组织武装，共同镇压黄巾起义。他在这里准备从军，结识了当地正在聚众起兵的刘备（刘备自称是西汉景帝子中山靖王刘胜的后代）和张飞，三人志同道合，志趣相投，友爱异常，亲如兄弟。后世传说，刘备、关羽、张飞三人曾在桃园结义。《三国演义》则“演义”出他们的誓词：“虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。”这虽是小说家之言，但由于符合了动乱频发的时代中下层百姓的心态，所以影响巨大。后世好多农民起义，都效法桃园结义的形式，巩固队伍，加强团结。三人组织了一支武装力量，参与到进攻农民起义军的行列，关羽从此开始了他的戎马生涯。从中平元年（184年）一直到死，关羽始终忠心耿耿地追随刘备，“随其周旋，不避艰险”。





# 关公与刘备



关公与刘备

刘备出生在汉代帝王之家，从小在涿郡长大，做过编织草席的生意。



# 关公与张飞



张飞从小也在涿郡长大，做过卖肉的业务，家中比较富裕。



## 桃园结义 (二)



**关**

公与刘备、张飞相识后，三人同甘苦、共患难，成为后人赞扬的结义三兄弟，留下了最美的故事，让一代代人传颂，关公的忠义品德成为人们学习的楷模。

