



曹文轩画本
CAO WENXUAN
PICTORIAL
THE STRAW HUT 草房子

9

天空的花环

曹文轩 著



曹文轩^{画本}
CAO WENXUAN
PICTORIAL
THE STRAW
HUT 草房子

9

天空的花环

曹文轩 著



长江出版传媒



长江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

天空的花环 / 曹文轩著; 起点插画绘. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2014.4

(曹文轩画本·草房子; 9)

ISBN 978-7-5353-9918-2

I. ①天… II. ①曹… ②起… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 277753 号



天空的花环

出品人: 李 兵

总策划: 李 兵

首席编辑: 刘春霞

美术总监: 吴 涛

责任编辑: 胡同印 朱鹏虹

助理编辑: 吴炫凝 陈 偲

整体设计: 吴 涛 陈昌和 朱晓彦

封面设计: 朱晓彦

绘画单位: 起点插画

主 笔: 郑 曦 王雪霏

排 版: 曹 汐

督 印: 张颖晖

出版发行: 长江少年儿童出版社

业务电话: (027)87679199 (027)87679179

网 址: <http://www.hbcj.com.cn>

承 印 厂: 深圳市星嘉艺纸艺有限公司

经 销: 新华书店湖北发行所

印 数: 1-30000

印 张: 6.75

印 次: 2014 年 4 月第 1 版, 2014 年 4 月第 1 次印刷

规 格: 720 毫米 × 920 毫米

开 本: 16 开

书 号: ISBN 978-7-5353-9918-2

定 价: 20.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。



曹文轩

CAO WENXUAN

作家、学者。1954 年生于江苏盐城。现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席。

代表性长篇小说有《草房子》《细米》《红瓦》《根鸟》《天瓢》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》《大王书》《我的儿子皮卡》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《曹文轩精选集》《曹文轩自选集》《曹文轩经典作品》等；主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》《二十世纪末中国文学现象研究》《第二世界——对文学艺术的哲学解释》《小说门》等。

2005 年出版《曹文轩纯美小说系列》，2009 年出版《曹文轩文集》（14 卷）。多部（篇）作品被翻译为英、德、法、日、韩等文字。曾获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄文学奖金奖、全国优秀儿童文学奖、冰心文学奖大奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等四十余种重要奖项。







桑 桑

油麻地小学校长桑乔的儿子，整日穿梭于油麻地的每个角落。他活泼、顽皮、要强、懂事、淳朴、富于幻想、不谙世事，是一个极富感情的纯真孩子。

桑 乔

油麻地小学的校长，一直守护着自己曾是地位卑贱的猎人的秘密。他爱学生胜过爱自己孩子，有责任感与事业心。





温幼菊

油麻地小学的教师，常常在自己的屋子里熬药。她生性温和、和蔼可亲，在桑桑生病期间，一直鼓励着桑桑。



柳 柳

桑桑的妹妹，活泼可爱，天真无邪，十分喜欢纸月。



纸 月

桑桑的同班同学，从板仓小学转学而来，身世扑朔迷离。她聪乖巧，恬静文弱，懂诗词，写得一手好字，是一个各方面都很优秀的纯洁女孩。

桑桑母亲

善良朴实，虽然不识字，但一心为家，照顾全家人的生活。



蒋一轮

油麻地小学的老师，桑桑最崇拜的人。文采出众，擅长文艺。对待班级认真负责，对待学生耐心有加，是同学们十分敬仰的好老师。他吹得一手好笛子，与白雀之间产生浪漫的情意。



邱二妈

邱二爷的妻子，细马的继母。年轻时是油麻地最美的女子，五十多岁依旧很有光彩。在邱二爷患病去世后，与细马相依为命。



内容简介

油麻地小学的校长、桑桑的父亲桑乔原是一名地位卑贱的猎人，多年来他一直小心翼翼地守着这个秘密。因热爱读书，桑乔机缘巧合地成为教书先生。从地位卑微到受人尊敬，桑乔因此而变得十分在乎荣誉。可是，调皮的桑桑损毁了父亲视为珍宝的荣誉笔记本，引起父亲的勃然大怒。不知桑桑已身患重病的桑乔为此毒打了桑桑，以致他病情恶化。一向疏忽儿子的严父桑乔流露出舐犊之情，不辞辛劳地背着桑桑奔走各地，寻找治疗之法。而初涉人生的桑桑也在懵懵懂懂中体验着生与死……



曹文轩画本
CAO WENXUAN
PICTORIAL
THE STRAW
HUT 草房子

9

天空的花环

曹文轩 著



长江出版传媒

长江少年儿童出版社





1

桑乔——桑桑的父亲、油麻地小学的校长，出身卑微。对于这一点，油麻地的人几乎谁也不了解——桑乔是从外地调来的。



从前的桑乔家没有一寸土地。桑乔只断断续续念过一年私塾。桑乔才十几岁，就开始跟着父亲打猎。一年四季，就在芦苇丛里走，在麦地里走，在林子里走，在荒野里走，眼睛总是瞪得滴溜圆，鼻子也总是到处嗅着。桑乔至今还有每走到一处就嗅嗅鼻子的习惯，并且嗅觉特别灵敏。因此，桑桑家经常发生这样的事：桑乔从外面回来了，一进屋，就嗅了嗅鼻子说：“家里有股臊味。”全家人就都嗅鼻子，但谁也嗅不出什么臊味来。桑乔却一口咬定说：“有。”最后，总会找到臊味的来源的，或是被桑桑用被子掩盖了的尿湿了的褥子，或是猫把尿撒了几滴在墙角上了。

桑乔打猎，直打到二十五岁。二十五岁时的桑乔，皮肤是烟熏般的黄黑色。在这段岁月里，桑乔足足地领略到了猎人的艰辛与猎人的屈辱。在这个以农耕为本的地方，打猎是一种最低贱的行当。可是，桑乔家无地，他不得不打猎，不得不常常抓着血淋淋的野兔或野鸡，十分不雅地站在集市上向人兜售他的猎物。

桑乔是在时刻可见的鄙夷的目光里长到二十五岁的。二十五岁之前的桑乔，因为不经常与人对话，总在沉默中度过，还落下了一个口吃的毛病。

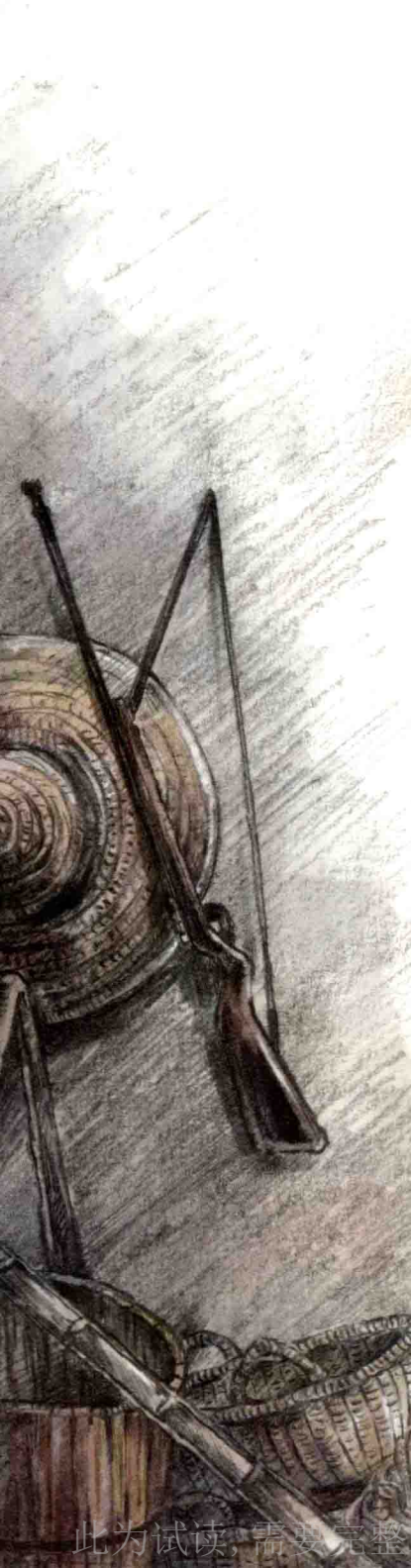
桑乔从内心里厌恶打猎。桑乔喜欢的是读书识字。他凭着他上过一年私塾所学得的几个字，逮到什么书，就拼命去读，去猎获，样子就像跟随在他身边的那条猎狗。桑乔





在河坡上，在麦地里，在树林间，看了无数本他从各处捡来的、搜寻来的、讨来的书。文字以及文字告诉他的故事、道理，就像滚雪球一样，越滚越大。他说话虽然结巴，但人们还是从他的结结巴巴的话里看出了他的不同寻常之处。当到处兴办学校，地方上一时为找不到教书先生发愁时，居然有人一下子想到了他。





桑乔很快向人们证明了他是一个出色的教书先生。他从一处换到另一处，而每换一处，都是因为他工作的出色。他一个台阶一个台阶地上升着，直至成为一名小学校长。

桑乔十分鄙视自己的历史。他下苦功夫纠正了自己的口吃，尽力清洗着一个猎人的烙印。当他站在讲台上讲课，当他把全体教师召集在一起开会，当他坐在藤椅上教人排戏时，竟然没有人再能从他身上看出一丝猎人的痕迹来了。

但他自己，却在心中永远地记着那段历史。

他把那支猎枪留下了。后来的岁月中，不管迁移到什么地方，他总要把这支猎枪挂在外人看不到的房间的黑暗处。

猎枪挂在黑暗里，桑乔却能清清楚楚地看到它。但桑乔看到的不是猎枪，而是一根黑色的鞭子。