

中国连环画  
经典故事系列

《西游记》  
之十一

# 波月洞



连环画出版社

# 波月洞

西游记之十一

吴承恩 [明]

原著

刘汉宗

绘画

路远

改编



## 波月洞

---

原著：吴承恩〔明〕 改编：路远

绘画：刘汉宗

责任编辑：欣云波 刘泽

特约编辑：刘彦朋 张晓

出版：连环画出版社

发行：连环画出版社 邮编：100735

社址：北京东城区北总布胡同32号

编辑部电话：010-56692135

发行部电话：010-56692193

邮购部电话：010-65229381

## 内容简介

本册连环画根据我国古典文学名著《西游记》第二十七回至三十一回有关内容编绘。悟空为除掉白虎岭上的吃人妖怪，不顾唐僧愚氓和妖怪诡变，三打白骨精，终于使妖精原形毕露。谁知唐僧人妖不辨，是非混淆，反而责怪悟空有意作恶，将他赶走。后师徒三个路过波月洞，唐僧不幸落入黄袍怪的魔掌。猪八戒找到花果山，智激孙悟空，终于请他出山，降服黄袍怪，解救唐僧脱险，同时也搭救了被妖怪霸占了十三年的宝象国公主百花羞。

## 波月洞

百花羞公主



黄袍怪



猪八戒



唐僧



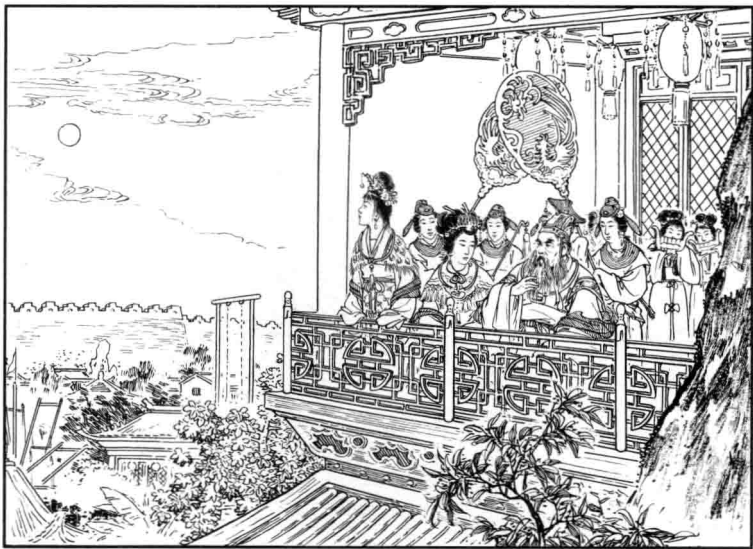
孙悟空



沙僧



话说在唐僧师徒西天取经的路上，有一个宝象国。这年中秋佳节，皓月当空，宝象国国王在宫中摆宴，和家人赏玩月华，欢度良夜佳辰。





正在欢娱之间，忽然刮起一阵妖风，顿时天昏地暗，飞沙走石，风中闪出一个面貌狞恶的妖怪，一把抓起国王的三公主百花羞腾空而去。

这妖怪的洞府在离宝象国三百余里的碗子山波月洞。他神通广大，恶名昭著，平日喜欢身披黄袍，被称作黄袍大王。因爱慕公主的容貌，故而将她掳来为妻。



〔波月洞〕

于他。

那公主早已被妖怪吓得魂飞天外，怎敢不从，只得委身



十三年后的一天，黄袍怪正在洞中闲坐，忽然白虎岭上的妖怪白骨夫人求见。原来那白骨精得知唐僧西天取经即将路过此地，前来和黄袍怪密谋，吃唐僧肉以求长生。



波月洞

黄袍怪闻讯大喜，当时就要动手，白骨精道：『那唐僧有个大徒弟名唤孙悟空，神通广大，我们不能硬抢。不妨设计智取，定能成功。』



她自告奋勇打头阵，黄袍怪自然应允。一番商议后，白骨精驾起阴风，回转白虎岭。



再说那唐僧师徒一路跋涉，说不尽的艰辛。这日来至白虎岭，只见山势险峻，道路崎岖，悟空手持金箍棒，威风凛凛在前面披荆斩棘。



正走间，唐僧说：『悟空，已经行程一日，我肚中饥饿，你去化些斋来吧！』

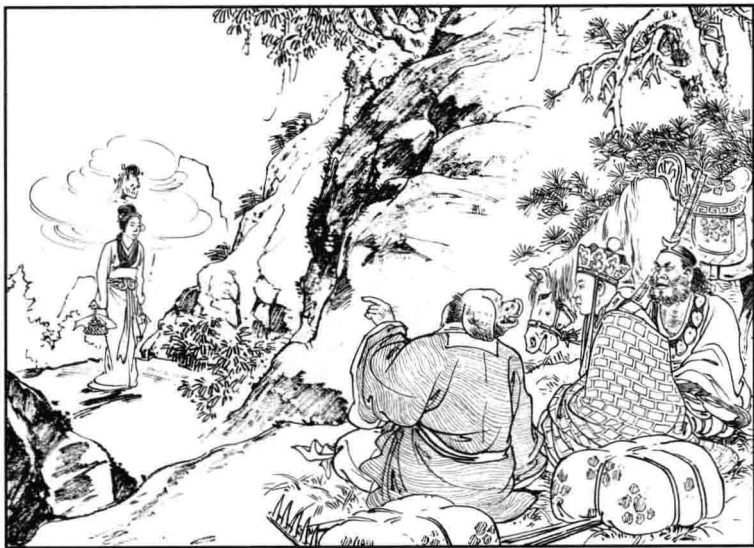


〔波月洞〕

悟空闻言纵上空中，手搭凉棚睁眼观看，只见正南方有一座高山，山上向阳处有一片熟透的山桃，不禁喜出望外，即刻纵起祥云而去。



白骨精见悟空离去，随即摇身变作一位眉清目秀的村妇，手提盛满饭食的竹篮，迎着唐僧师徒摇摇摆摆而来。八戒闻得菜香，不禁大喜道：「师父吉人自有天相，这不，好事来了，前边有个斋僧的村姑呢！」



渡月洞