

# 神勇关羽

管喻 ◎ 著



山西出版传媒集团  
山西人民出版社

0140362312

I247.43

41

# 神勇关羽

管喻 ◎ 著



北航

C1723379

山西出版传媒集团



山西人民出版社

I247.43

41

图书在版编目 (CIP) 数据

神勇关羽 / 管喻著. —太原: 山西人民出版社,  
2014.3

ISBN 978-7-203-08282-8

I. ①神… II. ①管… III. ①章回小说—中国—当代  
IV. ①I247.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第219107号

神勇关羽

著 者: 管 喻

责任编辑: 翟丽娟

装帧设计: 刘彦杰

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 10.625

字 数: 250千字

印 数: 1-4000册

版 次: 2014年3月 第1版

印 次: 2014年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08282-8

定 价: 23.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换



解州关帝庙春秋楼上的“关公夜观春秋”塑像。此照片摄于20世纪20年代，已有近百年历史，是该塑像举世仅存的最古老照片。现为运城盐湖区李俊英家藏。

# 目 录

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 第一回 | 天地呈祥凤凰鸣 万世人极生常平 ..... | 007 |
| 第二回 | 白石老汉三托梦 长生夜攀青云岭 ..... | 015 |
| 第三回 | 玉盆顶上拜师傅 关羽云长脱凡俗 ..... | 021 |
| 第四回 | 早读夜习石作纸 勤学苦练草当剑 ..... | 029 |
| 第五回 | 中烟毒双眼失明 访神医关羽盲行 ..... | 036 |
| 第六回 | 豪杰无眼入火海 泥土有情明二目 ..... | 045 |
| 第七回 | 太爷门楼挂高灯 胡家千金置官凳 ..... | 053 |
| 第八回 | 两匠人比拼手艺 冯铁汉巧收徒弟 ..... | 060 |
| 第九回 | 关云长苦练扛功 胡碧玉暗投爱意 ..... | 068 |
| 第十回 | 碧玉智赠红香绡 云长夜遇小龙鲤 ..... | 076 |



|       |                       |     |
|-------|-----------------------|-----|
| 第十一回  | 小鲤急拔飞鳞甲 关羽义送吃特鲁 ..... | 084 |
| 第十二回  | 小龙鲤飞跃龙门 吃特鲁鱼化龙身 ..... | 092 |
| 第十三回  | 驰突龙变赤兔马 坐龙椅改坐下骑 ..... | 100 |
| 第十四回  | 赤兔辗转归关羽 云长周折寻管公 ..... | 108 |
| 第十五回  | 三星湖木船无底 卧龙岗窑洞有图 ..... | 116 |
| 第十六回  | 文公赠图关云长 乱石滩辟练武场 ..... | 127 |
| 第十七回  | 北斗石上练神功 麻纸垫上铸铁拳 ..... | 135 |
| 第十八回  | 花石口怪案连发 冯铁汉领头拿贼 ..... | 143 |
| 第十九回  | 众人围剿无结果 关羽独身擒强盗 ..... | 152 |
| 第二十回  | 英雄高卧树摇篮 脑海绘图花石口 ..... | 160 |
| 第二十一回 | 魅影现形乌木林 关羽问计银章村 ..... | 171 |
| 第二十二回 | 铁指点穴江山定 人熊轰动解州城 ..... | 180 |
| 第二十三回 | 铁汉捕蝉黄雀台 师徒捉蟾无底洞 ..... | 188 |





## 第二十四回

碧玉情赠玉蝉刀 云长泪洒玉盆顶 ..... 197

## 第二十五回

白石留书外来客 醉马夜宿乱石滩 ..... 205

## 第二十六回

文公细说金刚檀 云长初探金刚峰 ..... 214

## 第二十七回

滑轮运木做水闸 高山汇流成大湖 ..... 222

## 第二十八回

龙炉烤脆金刚檀 钢釜雕出木头刀 ..... 231

## 第二十九回

青龙隐身作战刀 明月借光给云长 ..... 240

## 第三十回

蟒河观蟒悟刀法 盐道走盐救生灵 ..... 251

## 第三十一回

关羽救命坠山崖 黑蟒喜作龙之舞 ..... 260

## 第三十二回

青龙刀法古今绝 少年周仓义气重 ..... 269

## 第三十三回

少年周仓睡大刀 青年关羽劈巨石 ..... 278

## 第三十四回

旱魃肆虐井泉枯 青竹作渠引水来 ..... 289

## 第三十五回

狼爪使坏毁水渠 恶霸借井欺村姑 ..... 298

## 第三十六回

义灭恶霸与赃官 英雄出关闯天涯 ..... 307

## 开场白

列位看官，多谢赏脸，敬请安坐，听我开言。我叫管喻，又名玉言。生在盐湖区，长在盐池边，与关公是隔年同乡，又同是雄性儿男。自幼崇拜关公，奉他为家祀的神仙。年年到关帝庙叩拜，月月在家室中供奉。常听关公戏，领略其英雄风采；常看关公书，品味豪杰之当年。长而久之，耳濡目染，竟至心领神会，俨然成为关公的终生粉丝。每逢昼出夜行，无论居家在外，都似有关公神气相随相伴。那关公的故事，总在心中激荡；关公的形象，总在眼前闪光。玉言一生写书不少，却还没有一本写关公的书。虽然世上现有的关公文章浩如烟海，但那都不是出自本人手笔。为关公撰写这部长篇评书，乃是我今生今世必须了却的一大心愿。

啊呀呀列位看官：既然如此，如此既然，那就敬请用茶，稳坐如山，容我把神勇关公的民间传奇演述一番。

关公，是世人对这位神人的尊称。其实关公姓关名羽，表字云长，东汉末年第一名将，华夏大英雄大豪杰。超群逸伦、震古烁今，前无古人，后无来者，是今人对他的赞叹。近两千年来，关公得到世人最广泛的顶礼膜拜，其影响力不断攀升，文化价值不断递增。曾几何时，关庙遍天下，香火满寰宇。庙堂磕头声声，铜炉香烟袅袅。无论皇家官宦，无论布衣百姓，三教九流，七十二行，都对关公崇敬得五体投地。关公精神，是中华民族从古至今，持续时间最长、发酵时间最长、无人可与争锋的最大凝聚力之一。中华五千年，世出两夫子——山东文夫子，孔丘；山西武夫子，关羽。一为文





圣，一为武圣，文武二圣，宛若车之两轴，鸟之双翼，推动华夏人文精神滚滚向前。君不见，九曲黄河万里沙，犹如关公提刀催战马；滔滔长江千层浪，恰似关公挥旗战疆场。两千年前英雄事，至今仍为人热炒。噫嘻！关公不朽，永在民间，此可为证！

列位看官，关公是人，也是神，人中之神，神中之人。说他是人，他确确实实是爹娘生养的血肉之躯；说他是神，他具有凡人所望尘莫及的神勇、神威、神精神，他是地地道道天上少有地上缺的神人。有诗云：“身在凡间与神通，人神合一是关公。”古人常常这样赞美能力超常的人：“此君绝非凡夫俗子，真乃神人也！”这句话若用在关公身上，更加恰如其分。

列位看官，闲话说了许多，现在言归正传。

张口开篇之前，有人问我：你这部长篇评书，到底说的是关老爷的哪一段佳话？此话问得好！众所周知，关公生于公元160年，2012年农历六月二十四日，就是他老人家的1852岁华诞。在漫漫近两千年的历史长廊中，关公形象一直像闪耀的北斗星挂在高天。人们敬仰关公，崇拜关公，钟爱关公，直把关老爷的英雄故事最大化地搜集整理包装宣传。关老爷的生平事迹和惊世壮举，或见于正史典籍，或见于野史草卷，或写成了诗词歌赋，或编成了戏剧影视福来士(Flash)和动漫。林林总总，五花八门，难以计数，堆积如山。谁也不知道书有多少部，谁也说不清文有多少篇。只知道古往今来的文人骚客和历朝历代的书家史官，已将关公的故事演绎得登峰造极，开发得十分全面了。即使一个人啥也不干，生下来就看这些影视戏剧和文章书刊，让他活上一百岁，看上一百年，那也是看不尽读不完哪！

说到这里，看官要问：既然这样了，你还写神马(什么)长篇？正是：关公已生两千年，英雄故事万口传。男女妇孺皆熟知，哪来



故事续新篇？

看官听言：此话不无道理！确实，已经入典成册的关公故事，无需我再叙说，也无需我再重编。然而，人常道：天大掩云窝，地大留海角，太阳再高也有照不到的背阴地儿，月亮再圆也有抹不平的小豁口儿。关公此人，亦人亦神，勇冠华夏，博大精深。莫说关公的故事才编了不到两千年，既有书海也有文山，现世的人们是读也读不尽、看也看不完了，但有那么一句古语说：海外有海，山外有山，地外有地，天外有天，黄河没底儿大洋没边儿，神仙数不清蚂蚁窝里有多少的卵。任何事物都是永无止境、不可穷尽的，这是天道自然。那关公的故事呢，也一个样。虽然编排了两千年，演绎了两千年，可是时至今日，散落在民间的珍珠玛瑙仍然可以捡到，尤其是流传在关公乡里的故事，还是一拾一嘟噜、一拽一串串的。这些故事，只传讲于口头，却不见于经传。实际上，它们就像沉在海平面下的那部分冰山。

列位看官，也许这样的说法有些太夸大了，但是我要说的意思是：我这部评书，讲的全是书本上看不到的故事；我这桌筵席，上的全是没有上过的大餐。关公温酒斩华雄，刀劈蔡阳在古城，咱这里不表；马踏五关斩六将，水淹七军擒老庞，咱这里不说；单刀赴会吴军营，刮骨疗毒笑谈中，咱这里也不讲……

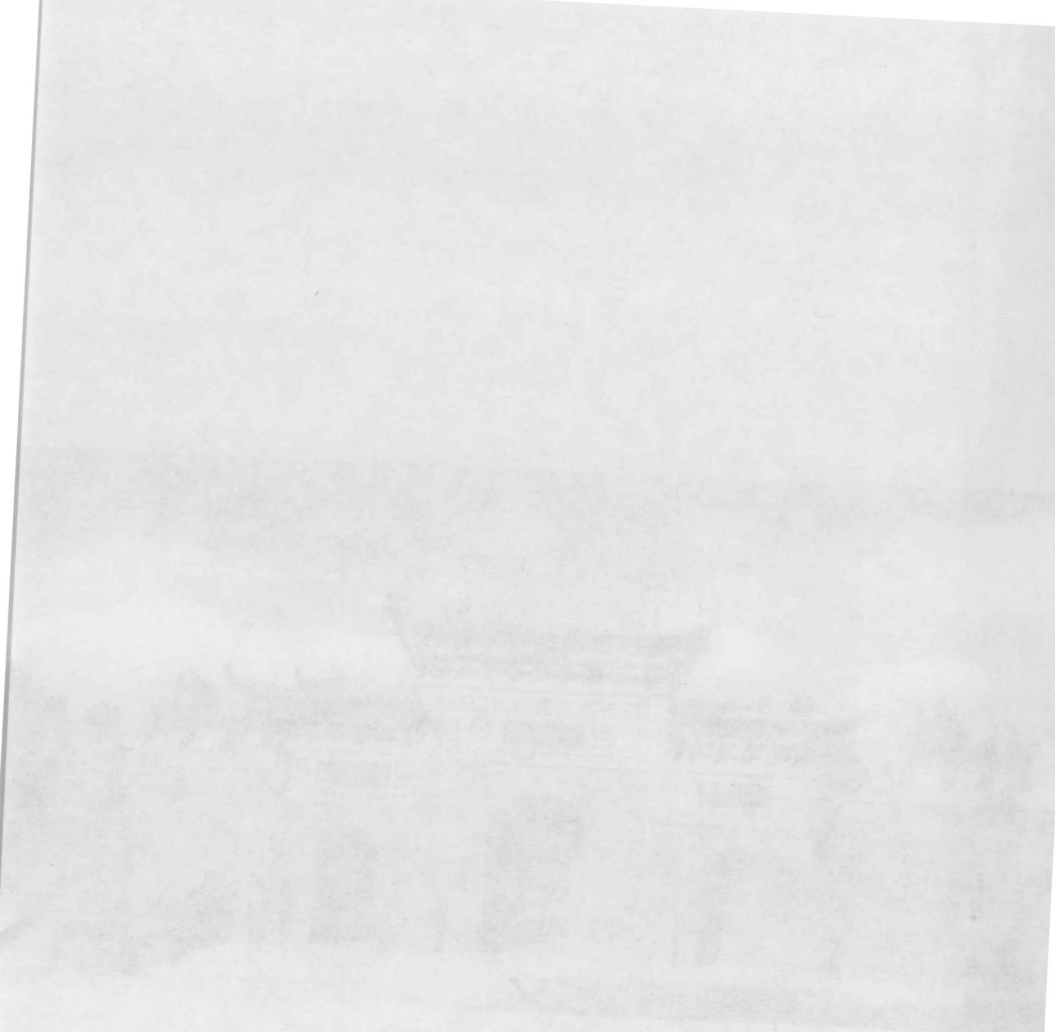
看官要问：这都是关老爷一生最经典的故事，可你这也不说，那也不讲，那你要说啥讲啥哩？看官听言：我这部长篇评书，只说那流传在关公故里的神秘故事，只讲那关公青少年时期的传奇人生。也就是说，我的这部评书，从早年关公学文习武开讲，直讲到 he 杀死吕雄后西出潼关收官。这一时期的关公，还是一个平头老百姓；这一阶段的关公，还没在世界露出名声。嘿！好像一只猛虎，卧在那中条山岗；恰似一条威龙，藏在那盐池湖中。藏龙，卧虎；卧





关帝祖庙端门

(该图片由运城市旅游局提供)



（门牌四四号）

（即前清时市署内孔庙）

## 第一回

# 天地呈祥凤凰鸣 万世人极生常平

列位看官：话说公元 175 年阳春三月的一天夜晚，大约八九点钟，从河东解梁常平村大踏步走出一个人影。皎洁的月光映照出他的面容和身形，哎呀嗨，原来是一位飒爽少年。这少年年方一十五岁，一米六七的个头，身着一件麻布衣裳，脚蹬一双粗布土鞋，两条眉毛像两条桑蚕，人称卧蚕眉；两只眼睛斜挑向上，人称丹凤眼。一根直通通的鼻梁撑起饱满的天庭，两只如意形长耳贴首而生，不大不小的元宝嘴坐落在微微上翘的下巴颏上。两臂好似两条松木椽，两腿恰如两根顶梁柱。一眼看去，这少年虽年幼却壮硕雄浑，虽稚嫩却威武英俊。近看，身若一彪猛虎；远看，形似一条苍龙。

列位看官：这少年是何人？他正是本书的男一号人物少年关公。但此时的关公还不叫关公，也不叫关羽和关云长，他叫关长生。这是父母给他起的唯一姓名。为何给他叫这个名字？说来这里头还有一段传奇故事哩！

看官听言：关长生的父母，都是常平村的普通百姓，世代从事桑蚕农耕。常平村虽然不大，却依山傍水，它北临运城盐湖，南靠中条山脉，既取山之利，也得水之便，确是一块风水宝地。村民耕种的农田，多为中条山麓和盐湖岸畔的沙瓢地。这种土质适宜种植五谷杂粮，也适宜种植蔬果油料，尤其适宜种植花生。常平村的花生个大粒饱，富含植物蛋白和稀有矿物元素，吃起来满口喷香，欲罢不能。“麻屋子，红帐子，里头睡个白胖子”，这首童谣谜歌，是



每个常平村的母亲都用来给自己孩子启蒙的乡土教材。关长生牙牙学语的时候,妈妈教他念的,也是这首童谣。由此可见,花生在常平村民的生活和文化中,占据多么重要的地位!

关长生出生的那年,天际多次出现彩虹,山上屡屡飞舞金凤,风调雨顺,五谷丰登。夏季收获的大麦豌豆油菜,都比往年多打了七八成。辛勤的汗水换来了仓满囤盈,老百姓祟粮卖豆,添衣置物,修房盖厦,雕梁画栋。家家户户沉浸在忙碌和幸福之中。常平村的花生,每年都是农历七月才能收获。而那年才六月中旬,花生已经成熟啦!村民举家下田,都到地里采收花生。只见那刨出沙土的花生,饱夯夯、沉甸甸、白生生,形同玉凿翠雕,根本不像在土壤中生成。村里八十岁的长寿翁都说:“我活了一辈子,从没有见过这么好的年景!”

关长生家的花生种得多也长得好。他母亲肚子里怀着他,也和全家人一起到田里收获花生。老人们劝她别去了,留在家里烧水做饭,可她哪里肯听?虽然她知道自己已经怀孕十月,可古代的平头老百姓,从来没有居家保胎的习俗。快生孩子了就待在屋子里不劳动,那会被人们笑话的!然而毕竟她即将临盆生产,家里人都对她用心呵护,关长生的父亲一不许她动锄头,二不许她提荆篮,怕妻子闪了腰身伤了珠胎,只许她坐在地埂上摘花生。

一棵棵花生蔓被关长生的父亲用锄头刨出沙土,一枚枚胖鼓鼓的花生就吊在花生蔓的须根上。六月的太阳火辣辣的,田野里荡着微微的热风。关长生的母亲大把采摘着丰硕的果实,那份喜悦和满足早让她忘记了酷暑和劳累。这位漂亮的农妇欢快地唱起她最喜爱的山歌:“盐池白花花呀,咸盐滋生;沙土疙瘩瘩呀,花生长成。大地果,苍天功。铁锄刨,荆筐盛。摊场院,上楼棚。簸箕簸,哗哗声。瓦缸藏,过秋冬。柴火燎,干崩崩。剥荚壳,红莹莹。千家





香,万家香,香香美美乐常平……”此歌名叫《种长生》,歌调用的是中条山盐池一带流传多年的老山腔,歌词儿却是常平村一位年轻秀才写的,所以不免有些文绉绉的味道。方圆几十里的百姓都爱唱这首歌,但是只有关长生的母亲唱得最好听。此刻,蓝天白云,湖光山色,田野如画,农人如诗,这一切都浸润在她悠扬的歌声里,更增添了诗情画意,收获花生的人们简直要如醉如痴了!关长生的父亲一边用锄头刨花生蔓,一边享受着这美妙的时刻,无限的幸福感从他黑里透红的脸膛闪射出来。

列位看官,本人刚才描述的田野风光,无异于人间仙境!我们说一个对社会有益的人,一定是个能够引爆天下民众幸福感的人。关云长的母亲就属于这种人。言有规,行有矩,端庄秀丽,善良贤惠,她很受村人尊敬。人们说,关云长之所以能够成长为旷世英雄,与他的这位伟大而慈爱的母亲密不可分。

说到这里,看官要问:那关长生的母亲明明唱的是收获花生的歌谣嘛,怎么你却说这歌叫做《种长生》?是常平村的秀才把歌名写错了还是没有弄对?看官问得好,常言道灯不拨不亮,话不说明,看官听我把原理说清:嗨,其实这花生和长生,本来是一个东西叫了两个不同的名儿!花生就是长生,长生也是花生。现代人把剥了皮的花生粒叫花生米,而1800年前的常平村老百姓,却把它叫做花生豆或长生豆。为何?因为花生天生贵品,既能生吃又能熟食,既能干炒又能水煮,能榨油,能压饼,能吃整,能吃零,穷家家能打发,富家家能应承,平时作家常美食一道,年节可奉献祖宗神灵,振精神,强体质,抗病疾,益寿命,哎呀呀,花生的好处多得说不完哩。常平村的老百姓娶媳妇嫁女、庆满月祝寿,过年过节,走亲访友,都把花生作为必不可少的食品、礼品和贡品呢。老百姓喜爱花生、敬重花生、崇拜花生、迷信花生,用今天的话说,没



有人不是花生的粉丝！因此呢，很久很久以前，这里的老百姓就给花生起了个美名叫“长生”，意思是吃了它能生活美满，日月太平，吉祥如意，人寿年丰。常平村的秀才当然深谙其义，所以他写的《花生歌》就叫《长生歌》。

话说常平村的农人们一边劳动，一边享受丰收美景，大家听到关长生母亲的歌声，也有人情不自禁地跟着哼唱起来，山歌此起彼伏，在盐湖和中条山之间荡漾。日头西斜了，它像一个熟透的红柿子滚到火红的云霞里去了，山川大地此时都披上了金色的衣衫。关长生的母亲愉快地干着活计，忽然，她感到腹中的胎儿扑腾了一下，紧接着，又是一阵扑腾。女人特有的红晕此时染红了她俊俏的面庞，她既兴奋又紧张，心里明白：这孩子就要降生啦！

列位看官，人常说，贵人降生，天地呈祥。关公作为“神勇天下”的“万世人极”即将出世，山水皆有感知，万物自有表现。话说关长生的母亲已经觉察到她即将分娩，又紧张又高兴，这是天底下每个母亲临产时都会有的统一心情，因此无须多表。而要说的是恰好正在此时，天空突然出现了满天虹霓，赤橙黄绿青蓝紫，祥云缭绕，瑞光闪烁，隐隐约约似有仙乐传来，从中条山那边翩翩飞来了一对亮晃晃的金凤凰，它们自七彩云霞中盘桓而下，轻轻飘落在关长生母亲的面前，随之携来一团团祥光瑞霭。金凤自左向右，金凰自右向左，各自绕着关长生的母亲转了三匝，然后站在她面前，引颈朝天，清丽嘹亮地鸣叫了三声。后来人把这叫做“凤鸣常平”。当时人们被这奇景惊傻了，都停下手中的活计痴痴地看着金凤凰。金凤凰叫罢三声，大大方方走近关长生的母亲，从她手中衔过一串花生，拍拍翅膀，跃然飞到空中，向不远处的常平村飞去。飞临关长生家的宅院上空，又绕飞三匝，接着把嘴里衔着的花生串抛在他家的房瓦上。又听一声嘹亮的凤鸣，金凤凰倏然消失