

昆山佛教文化研究所大德行纪系列丛书之印公大师

高山仰止 景行行止

甲午年明學題

時年
九十二



上海三所書店

高山仰止景行行止

淨土宗第十三代祖師印公大師德業及思想涓滴

癸巳年印順敬題



图书在版编目(CIP)数据

高山仰止,景行行止 / 秋风法师著. —上海:上海三联书店, 2014. 4

ISBN 978-7-5426-4691-0

I. ①高… II. ①秋… III. ①印公大师一生平事迹
②印公大师—思想评论 IV. ①B949. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 053465 号

高山仰止 景行行止

编 著 / 秋风法师

责任编辑 / 陈启甸

装帧设计 / 小雅

监 制 / 李敏

责任校对 / 鲍惠霞

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市闵行区都市路 4855 号 2 座 10 楼

<http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 昆山市亭林印刷有限责任公司

版 次 / 2014 年 4 月第 1 版

印 次 / 2014 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 889×1194 1 / 32

字 数 / 163 千字

印 张 / 6.75

书 号 / ISBN 978-7-5426-4691-0 / B·358

定 价 / 28.00 元

敬启读者,如发现本书有质量问题,请与印刷厂联系: 0512-57751097

序 言

佛教自汉代传入中国之后，迅速在这东方的沃土，发芽生根，蓬勃发展，成为中华民族文化的重要组成部分，成为华夏文明血脉中不息的生命因子。

从古到今，历代高僧大德以身垂范，心怀苍生，在这片古老的土地上成就了伟大的佛教事业。鲁迅先生曾有一句名言：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”

确实，他们高尚的人格、优秀的德业、虔诚的精神超越了时间和空间，至今仍在我们脑海中历历在目，仿佛可以触摸一般真实，自然为后人所崇敬，并让中华民族的文化屹立于世界之林，成为恒久的丰碑。

在这些高僧大德中，有一位离我们很近的祖师——印公大师，他被教内尊为净土宗第十三代祖师。

大师专修净土，自利利他，接引学人，数不可计，德业隆盛，亲证三昧，法化无疆，遐迩景从，为道之笃，彪炳千秋。其文钞圆乎三藏，透彻法海，深解儒道，明人伦，阐教理，释通别，决众疑，实乃暗夜之明灯，歧路之导师。

本书围绕大师一生的修学、道德、思想、弘法等方面展开略述。虽无法遥望大师示现之全体，然或可管窥一二，做举一反三之引





高山仰止 景行行止

子,接引初机,摄受有缘。使尔我共沐大师之恩泽,则已幸甚,心愿足矣。最后,以偈颂曰:

大师盛德不思议,悲心弘愿度众生。

文钞金口诚实语,普示广大念佛人。

若能深信勤依行,自得利益永无尽。

普愿本书读诵者,吉祥如意福慧增。

明学
2014.4.4.



目 录

序 言	1
第一章 印祖的生平	1
一、家乡出家时期	2
二、北京参学时期	4
三、普陀阅藏时期	4
四、苏州闭关时期	7
第二章 印祖的人格魅力	10
一、惜福节俭	10
二、淡泊名利	13
三、事必躬亲	17
四、尊师重道	18
五、不劳烦人	19
六、爱国护法	20
第三章 印祖的伦理思想	24
一、人伦之要	24
二、家庭教育	26
三、夫妻伦理	31
四、父母修养	33
五、孝道观念	34



六、朋友伦理	38
第四章 印祖的在家出家思想	40
一、出家之不易	40
二、女子不宜出家	42
三、佛门之弊端	43
四、居家学佛的方便	46
第五章 印祖的儒释一贯思想	49
一、儒学是做人的基础	49
二、儒学是学佛的基础	54
三、儒释互依	55
四、儒释一贯	57
第六章 印祖的戒杀放生思想	61
一、戒杀放生的缘由	61
二、戒杀放生的功德	64
三、戒杀放生的理论来源	66
四、普劝戒杀吃素	67
五、如法放生理念	70
六、戒杀放生实例	72
第七章 印祖的因果报应思想	74
一、现世之境因缘所使	74
二、十恶业与因果报应	77
三、因果通于三世	79
四、儒释因果观念的异同	81

五、念佛消除宿业	83
六、因果报应实例	85
第八章 印祖的净土思想	89
一、净土法门的殊胜	89
二、修学净土法门的条件	98
三、净土法门的修学方法	100
四、念佛的殊胜功德	112
五、净土法门的信愿行	118
六、印祖亲定净土五经	120
第九章 印祖的临终关怀思想	125
一、关怀临终之人	125
二、临终助念	126
三、临终三大要	128
四、助念的时间	131
五、丧事的办理	133
六、往生的征兆	134
第十章 印祖的交友	137
一、印祖与谛闲法师	137
二、印祖与弘一法师	142
三、印祖与太虚法师	155
四、印祖与真达法师	160
五、印祖与高鹤年居士	163
六、印祖与徐蔚如居士	167



七、印祖与丁福保居士	171
八、印祖与周孟由昆弟	178
第十一章 印祖与灵岩山寺	184
一、制定灵岩规约	184
二、修订灵岩念诵仪规	185
三、赞同灵岩改为十方净土道场	187
四、积极撰文作赞	187
五、制定灵岩佛七规矩	189
六、推举妙真法师驻锡灵岩	190
附录 中兴净宗印光大师行业记	192
一函遍复(节选)	201
后记	205
参考文献	207

第一章 印祖的生平

印公大师(1861~1940)(下文遵净宗祖师谱系,尊称“印祖”),近代著名高僧,俗姓赵,名丹桂,字绍伊,号子任。陕西郃阳(今合阳)县孟庄乡赤城东村人。出家后法名圣量,字印光,自称常惭愧僧,仰慕东晋时在庐山修行的净土宗初祖慧远大师,又号继庐行者。

印祖 21 岁出家,受具足戒,精进修行,多方参学。30 岁后,在浙江普陀山法雨寺隐迹潜修,深入经藏,彻悟法源,厚德流光,龙天推出。晚年广弘净土法门,接引有缘信众,法门蔚然中兴。

印祖于 1930 年,在上海常德路觉园,发起创办流通佛经及善书的“弘化社”,后将苏州木渎灵岩山寺改为十方专修净土道场。

印祖一生,为净土法门作出了重要而卓越的贡献,是近代佛教史上最有影响的高僧之一,与虚云禅师、太虚法师、谛闲法师等均为道友,弘一法师更拜印祖为师。印祖在海内外享有崇高的威望,被尊为净土宗第十三代祖师,信为大势至菩萨化身,在当代信众心中仍有极高的地位。

印祖的教言被合集为《印光法师文钞》(流通本有《增广印光法师文钞》、《印光法师文钞续编》、《印光法师文钞三编》、《印光法师文钞三编补》)系列,广为流通,成为四众弟子修学佛法的上佳宝典与必读书目。

印祖的一生,大致分为四个时期。

一、家乡出家时期

印祖生于 1861 年，父名秉纲，长兄名从龙，二兄名攀龙，印祖最小。出生后 6 个月，便患眼疾，后虽治愈，但视力受到严重损害，影响一生的生活与修学。

印祖在《复卓智立居士书一》中自言：“初生半岁，即病目，六个月未曾开眼。除食息外，镇日夜哭，不歇气。后好，尚能见天。”妙真法师在《中兴净宗印光大师行业记》中，对印祖的视力也有记载：“师生六月即病目，几丧明，后虽愈，而目力已损，稍发红，即不能视物。”

印祖自幼跟从长兄学习儒家思想，熟稔《四书五经》等典籍，但也犯许多读书人的毛病，即“以圣学自任，和韩欧辟佛之说”。后又被眼疾困扰数年，几乎失明，才知前人之说，不值效法。目力痊愈后，阅读佛经，深有所契，始知前非，发心出家。

1881 年春，印祖到终南山南五台莲华洞寺，礼道纯和尚披剃出家。莲华洞寺的生活十分艰苦，道纯和尚误认为印祖有积蓄，便说：“出家则可，衣服须自备。”只给一件长衫、一双鞋，住房、吃饭则免费。

印祖出家后不到 3 个月，长兄得知消息，找到莲华洞寺，告诉印祖，必须先回家向母亲辞别，才可以继续在寺院修行。印祖知道这是假话，但又不能违背长兄的意愿，只得跟着回家。一路上，长兄都说些劝慰的假话。回到家后，印祖的母亲对于他出家修行倒不置可否。

第二天，长兄严肃地对印祖说：“谁教你擅自出家的？你自己就可以出家吗？从今以后把出家的念头放下，否则定予痛责！”印祖无奈，只得说不再出家。

之后，印祖在家住了2个多月，总得不到合适的机会离家。一天，长兄外出走亲戚，二兄在场中晒谷子，并且看守，防止鸟雀糟蹋粮食。印祖知道机会来了，到学堂中占一观音课云：“高明居禄位，笼鸟得逃生。”遂取走从寺院中带回的僧衣和家中二百钱，再次出走。

印祖先来到莲华洞寺师父处，又害怕长兄再来找，不敢常住，只住了一晚便匆匆离开。随后，去往湖北竹溪莲华寺参学，在寺中做最苦的差事——每天打煤炭，烧40多人用的开水。水需要自己去挑，煤渣也需要挑出倒掉，面对这份苦力活，印祖非但不以为苦，还心生感恩，觉得自己没有受戒，能在莲华寺安住已知足了。

印祖到莲华寺第二年，副寺回家探亲，库头又有病。方丈见印祖忠诚厚道，便让他照应库房，有关银钱往来之事，则自己决算。印祖深知因果可畏，以“杨歧灯盏明千古，宝寿生姜辣万年”这幅对联之戒德为榜样，“爱惜常住物，如护眼中珠”。

因此，管理库房期间，小心翼翼，凡是整理糖食，手上粘及气味，均不敢用口舌舔食，但以纸擦拭而已，免遭偷盗常住财物之报。印祖恭慎持重、公私分明地管理库房，受到全寺僧众一致赞叹。

印祖在莲华寺，曾担任照客之职，晒经时，读残本《龙舒净土文》，而知净土法门乃即生了脱生死之要道，遂深生信仰。

1882年，印祖到陕西兴安县双溪寺，在印海定律师座下受具足戒。受戒期间，因擅长书法，凡戒期中所有书写事宜，悉为代作。但因书写过多，眼睛发红如血灌。由此眼疾，印祖深悟身为苦本，闲时专念佛号，夜晚众人睡后，又起坐念佛；即使写字时，亦心不离佛，故虽力疾而书，得佛力加被，仍然勉强支持。戒期圆满之时，眼疾竟得痊愈。印祖由此深信念佛功德不可思议，自行化他，净土为归，劝人念佛，由此而始。

高山仰止 景行行止

1883年，戒期圆满之后，印祖谢绝外缘，回终南山，在太乙峰，结茅潜修，一心念佛，深居简出。

1885年，印祖住南五台大顶，亲侍观音大士香火。一日下山，到刘村西寺中，见有数碑，发现元朝所立的南五台观世音菩萨示迹碑记。

二、北京参学时期

印祖在终南山清修时，听闻北京红螺山资福寺，乃彻悟大师曾驻锡的道场，专主净业，道风纯正。遂于1886年到资福寺参学，进堂念佛，修行大进。

1887年，印祖向常住告暂假，朝礼五台山。朝毕，仍回资福寺常住，历任云水堂香灯、寮元等职，任藏主，得阅大藏经。3年中，除念佛正行外，深入经藏，妙契佛心，径路修行，理事无碍。

1890年，印祖到北京龙泉寺任行堂。冬天，行脚白山黑水之间，增广人文阅历。

1891年，印祖返回北京，住圆广寺潜心修学。

1893年，普陀山法雨寺化闻和尚到北京请藏经，检阅料理，缺人帮助。圆广寺僧众以印祖做事精慎，遂推荐协助化闻和尚，查办印刷事务。化闻和尚见印祖道行超卓，事毕南归普陀时，邀请同行，将印祖安单于法雨寺藏经楼，主理藏经，尊为首座。

三、普陀阅藏时期

印祖在普陀山法雨寺期间，继续阅藏，励志精进。寺众见到印祖如此用功，深为钦佩，而印祖却不为他人的赞誉所动。

1897年夏，在寺众一再请求下，印祖开讲《弥陀便蒙钞》，听者赞叹不已。讲毕，即于珠宝殿侧房闭关6年。出关后，法雨寺僧了余

与真达等，特建慧莲篷供养。不久，众僧又迎请印祖回住法雨寺。

1904年，谛闲法师为温州头陀寺请藏经，请印祖协助，入都助理，事毕南归，仍住法雨寺。

印祖在法雨寺期间，对常住事务不闻不问。化闻和尚知道印祖不愿任职事，也不勉强，后历任住持亦随其所愿，故印祖能不受干扰，安心清修。寺众知印祖文笔很好，凡有笔墨因缘，都请代作。印祖便以不同身份，不同口气，另署别名代作。因此，印祖住普陀山20余年，始终韬晦。“印光”二字，从未流传于外，亦无人来拜访或通信。

1899年，高鹤年居士到法雨寺凭吊化闻老和尚，与印祖相识。印祖向其开示了净土法门信愿行的法要。高鹤年见印祖寮房中衣单淡薄，外无长物，感慨不已，赞为清净僧宝。之后，高鹤年常到普陀山向印祖请益。

1913年秋，高鹤年居士到普陀山拜访印祖，得到一些文稿。带到上海给黎端甫居士看，准备从中选出数篇刊登。随后，《佛学丛报》1914年2月15日第九期刊登《净土法门普被三根论》，3月15日第十期发表《宗教不宜混滥论》、《佛教以孝为本论》和《如来随机利生浅近论》。分别署名常惭和普陀僧。徐蔚如、周孟由等居士见到文章，极为赞叹，便开始打听作者究竟是谁，然众人皆不知。

1916年，徐蔚如经多方辗转打听，终在谛闲法师处得知，常惭即是普陀山印光法师。欲通函，托友询问，未得许可。

1917年，王幼农以印祖一信印数千，徐蔚如从友人处搜得印祖3篇信稿，印5000本送人，名《印光法师信稿》。自此以后，印祖厚德流光，龙天推出，函件日多，甚至月有100多封。而拆、写、封、贴，皆亲力亲为。

1918年，徐蔚如收集到印祖22篇信稿于北京，重新印行，题名

高山仰止 景行行止

《印光法师文钞》。

1919年，徐蔚如又收集到印祖信稿38篇，再印续编，继又合初续二编为一。

1920年，张云雷和徐蔚如再次收集增加印祖信稿34篇，周孟由、朱赤萌、黄幼希合初续两编，按类编次，详为校勘，名《印光法师文钞》，由上海商务印书馆排版。

1922年至1926年，《印光法师文钞》多次增广，并在中华书局印行，始题《增广印光法师文钞》。后有上虞罗鸿涛居士，在丁福保居士处见印祖文稿20余篇，乃文钞正续两编所未收录，遂发心编纂印祖文钞三编。前后多次在《弘化月刊》征求印祖信稿，终成三编之巨著。成书后又由妙真法师鉴览定稿，但当时出版因缘不具，由师藏于灵岩山寺。文革后，明学方丈不意于整理大藏之时，发现此稿，弥足珍贵，付梓印刷，即福建莆田广化寺本《印光法师文钞三编》之由来。

徐蔚如曾为文钞作跋云：

大法陵夷，于今为极。不图当世尚有具正知正见如师者。续佛慧命，于是乎在。

又云：

师之文，盖无一语无来历，深入显出，妙契时机，诚末法中应病良药。可谓善识法要，竭诚钦仰者矣。

1918年，徐蔚如陪母亲上山求皈依，印祖坚持不许。指示其前往宁波观宗讲寺，皈依谛闲法师。

1919年，周孟由兄弟陪同庶祖母往普陀山拜印祖，再四请求收为弟子。印祖观察时机成熟，难以推却，遂为周孟由等人各赐法名，此为印祖正式收弟子之始。之后，皈依座下的善男信女，不可胜数，遍及各方。

印祖自 1893 年到普陀山，之后安住于此 20 余年。直到 1918 年，印祖 58 岁时，才出山弘法。最初，准备去扬州藏经院印经，但人地生疏，便约高鹤年同去。扬州办完事之后，回到上海，经高鹤年引见，印祖认识了诸如狄楚青、王一亭、程雪楼、陈子修、邓心安等上海名流居士，与他们广谈孔孟学理、净土因果等。分别时，众居士欲送香仪，印祖一一谢却。此后，从上海到普陀山求皈依的信众与日俱增，应接不暇。

1918 年之后，印祖常到上海印经，但没有固定的居所。法雨寺的真达法师在普陀山住持三圣堂，在上海有下院供养庵。1922 年，翻修时改名为太平寺，特辟净室一间作为印祖到上海的安居之所。此后，印祖去上海，均住太平寺。

印祖在上海，得到了众多大德居士的鼎力护持，如南京魏梅荪、西安王幼农、维扬王慧常、江西许止净、嘉兴范古农、沪上冯梦华、施省之、王一亭、闻兰亭、朱子桥、屈文六、黄涵之、关炯之等。他们或因私人请法，或因社会慈善，常到太平寺向印祖请益。

此外，四面八方，来函问道，亦甚频繁。一时间，本来名不见经传的太平寺，由印祖的驻锡而声名远播。因交通便利，故前来亲近印祖的信众不断增加，函件往复数量更多，使素来不喜人事繁杂的印祖不胜其扰，急切地想找一个清净之所归隐。

四、苏州闭关时期

1928 年，印祖 68 岁。因厌倦太平寺事务过多，无法专心修学，故向真达法师及众人表达了归隐之意。真达法师便与沪上关炯之、沈惺叔、赵云韶等商议方法。之后，他们拟将苏州报国寺用来供养印祖。真达法师遂派弘伞、明道两位法师前往接管，并将报国寺修缮一新。

高山仰止 景行行止

1929年,时有广东弟子黄筱炜等数人,建筑精舍,亦欲迎请印祖,赴香港定居。但真达法师以江浙为佛法胜地,信众尤多为由,一再挽留,终因法缘所系,印祖于1930年2月往报国寺闭关。

印祖赴苏州归隐前,将完成的纸版数百种,已经印刷而未流通的经书数万册,交给太平寺明道法师,示意他创办一个刻印流通佛书的机构。明道法师遵照印祖之意,与王一亭、黄涵之、关炯之等商议筹设“弘化社”。先在上海觉园佛教净业社流通部,订立流通办法,分为全赠、半价、照本三种。后业务扩大,更名为弘化社,宣告这个著名的佛教社团正式成立。

1931年,弘化社迁往苏州报国寺。1935年,明道法师圆寂,印祖因弘化社流通事务无人托付,乃自出任,直至圆寂。

印祖在报国寺闭关期间,应真达法师之请,立灵岩山寺为十方专修净业道场,并制定章程。当时灵岩山寺旧的殿堂狭隘,无法容纳僧众。真达法师便准备着手改建殿堂和僧寮,恰值报国寺与灵岩山寺相距不远,内外施設,均得印祖悉心指导。同时,印祖在关房中,不但回复信函,还用空暇时间,主持完成了普陀山、五台山、峨眉山和九华山这四大名山志的修撰。

1937年,卢沟桥事变发生,接着上海“八一三”淞沪抗战打响,苏州城岌岌可危。势不得已,应妙真、了然、德森等法师的请求,印祖移居灵岩山寺继续闭关,并于1940年圆寂于此。1939年12月,印祖在《致德森法师书二》中暗示及嘱咐:

凡上海所有之款,通归印文钞,不必一一报明。光大约不久了,故将已了者了之,不能了者亦了之。光死,决不与现在僧相同,瞎张罗,送讣文,开吊,求题跋,敛些大粪堆在头上以为荣。

1940年春,印祖还在《复章缘净居士书》中云: