

中 国 传 统 经 典

名 篇 系 列

《老子道德经》 楷书硬笔字帖

当代硬笔书法名家

顾仲安 书

中国硬笔书法协会 联合
上海书画出版社 推荐

上海书画出版社

中 国 传 统 经典

名篇系列

《老子道德经》楷书硬笔字帖

顾仲安 书
韦 林 编文

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

《老子道德经》楷书硬笔字帖/顾仲安书. —上海:
上海书画出版社, 2012.8

(中国传统经典名篇系列)

ISBN 978-7-5479-0443-5

I. ①老… II. ①顾… III. ①硬笔字—楷书—法
帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第163638号

中国传统经典名篇系列

《老子道德经》楷书硬笔字帖

顾仲安 书

责任编辑	凌云之君 何 洁
审 读	朱莘莘
封面设计	王 峥
责任校对	郭晓霞
技术编辑	朱伟南

出版发行	 上海书画出版社
地址	上海市延安西路593号 200050
网址	www.shshuhua.com
E-mail	shcp@online.sh.cn
印刷	杭州临安康达印刷有限公司
经销	各地新华书店
开本	889×1194 1/16
印张	6
版次	2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷
印数	1-4,250

书号	ISBN 978-7-5479-0443-5
定价	18.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

出版说明

书法艺术源远流长，是中华民族传统艺术的瑰宝。近十年来，汉字的硬笔书写越来越多地受到各界有识之士的重视，硬笔书法字帖也越来越受到书法爱好者的喜欢。为了更好地给广大读者提供优秀的硬笔字帖范本，规范和推动硬笔书法的健康发展，我们与中国硬笔书法协会联合策划、编辑出版了这套当代硬笔书法名家“中国传统经典名篇系列”丛书。

为使这套硬笔字帖具有更好的示范作用，我们组织了全国最受读者欢迎、最有影响力的当代硬笔书法名家，以中国传统文化中影响最广泛的《老子道德经》、《论语》、《庄子》、《孟子》、《孝经·礼记》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《朱子语类》、《三字经·百家姓·千字文·弟子规》、《古文观止》等经典名篇为书写内容。全套钢笔字帖是以楷书为主，部分行楷，每本字帖最后还配有作者创作的不同形制的硬笔书法作品，以便为临书者提供创作参考范本。为了读者在临摹学习硬笔书法的同时，更好地阅读、理解这些中国传统经典名篇，我们还配以简明的注释。相信这套钢笔字帖将成为读者学习中华民族传统文化的良师益友。

上海书画出版社

道德经

道，可道，非常道；

道：第一个“道”是名词，即今人称之“道理”。第二个“道”是动词，描述，称说，表达。第三个“道”是老子哲学专名，指运动不息而又对立转化的规律和法则。常：永恒。

名，可名，非常名。无，

名：第一个“名”是名词，指具体事物的名称。第二个“名”是动词，称呼，命名。第三个“名”是老子特用术语，是称“道”之名。无：指道。

名天地之始；有，名万物

有：指由道而产生的万物。

之母。故常无，欲以观其

母：母体，根源。欲：将。

妙；常有，欲以观其徼。

妙：微妙。徼：边际，边界。

此两者，同出而异名，同

谓之玄。玄之又玄，众妙

玄：玄妙深远。

之门。

门：门径，源头。

天下皆知美之为美，

斯恶已；皆知善之为善，

恶：丑陋。已：通“矣”，表肯定的语气词，了。

斯不善已。故有无相生，

相：互相。生：存，依存。

难易相成，长短相较，高

成：成就。

下相倾，音声相和，前后

相倾：相对，相向。音：组合音。声：始发声。和：和谐。

相 随 。 是 以 圣 人 处 无 为 之

随：跟随。是以：即以是，因此。圣人：道家最高的理想人物。无为：不妄为，顺其自然，无为而治。

事 ， 行 不 言 之 教 。 万 物 作

不言：不发号施令，不滥用政令。作：兴起。

焉 而 不 辞 ， 生 而 不 有 ， 为

有：占有，据为己有。

而 不 恃 ， 功 成 而 弗 居 。 夫

恃：自恃，倚仗。居：居功，自我夸耀。

唯 弗 居 ， 是 以 不 去 。

去：离，失去。

不 尚 贤 ， 使 民 不 争 ；

尚：崇尚，看重。贤：有德行、有才能的人。争：争夺。

不 贵 难 得 之 货 ， 使 民 不 为

贵：重视，珍贵。货：财物。

盜； 不 見 可 欲， 使 民 心 不

見：同“現”，显现，显耀。可欲：指能诱发人贪欲的东西。

乱。 是 以 圣 人 之 治： 虚 其

虚：空虚而无欲。

心， 实 其 腹， 弱 其 志， 强

实：充实，满足。弱：削弱，减损。强：增强，强健。

其 骨。 常 使 民 无 知 无 欲，

使 夫 智 者 不 敢 为 也。 为 无

为：有所作为。

为， 则 无 不 治。

治：治理。

道 冲， 而 用 之 或 不 盈。

冲：通“盅”，器物虚空，引申为空虚。盈：充盈，引申为尽。

渊兮，似万物之宗。挫其

渊：深邃，深远。

锐，解其纷，和其光，同

其尘。湛兮，似或存。吾

湛：沉没，隐秘。

不知谁之子，象帝之先。

象：好像，好似。帝：天帝。

天地不仁，以万物为

仁：即儒家所谓的仁爱，这里是特指私爱，偏爱。

刍狗；圣人不仁，以百姓

刍狗：用草扎成的狗，供祭祀时用。

为刍狗。天地之间，其犹

犹：如同，好像。

橐籥乎！虚而不屈，动而

橐籥 (tuó yuè)：风箱。橐，装气的口袋；籥，通气的竹管。屈：竭，尽。

愈出。多言数穷，不如守

数：通“速”，加快。穷：困穷，行不通。

中。

守中：持守虚静。

谷神不死，是谓玄牝。

谷神：道之别名，即生养天地万物的神灵。谷，生，养。是：指示代词，这。玄牝：玄妙的母体。

玄牝之门，是谓天地根。

绵绵若存，用之不勤。

绵绵：连绵不绝的样子。勤：尽，穷竭。

天长地久。天地所以

以：因为。

能长且久者，以其不自生，

自生：为自己生存。

故能长生。是以圣人后其

长生：长久存在。后：这里用作动词，将其置于之后。

身而身先，外其身而身存。

身：自身，自己。先：居先，占先。外：这里用作动词，把其置之度外。

非以其无私邪？故能成其

邪：同“耶”，助词，表示疑问的语气。

私。

私：指个人的目的、理想等。

上善若水，水善利万

上善：最高德行之人。上，上等，崇高。善，善良有美德的人。善：善于，长于。

物而不争，处众人之所恶，

所恶：厌恶的地方，指低洼之处。

故几于道。居善地，心善

几：近。地：低洼之地。

渊，与善仁，言善信，正

渊：深，这里指深沉宁静。与：交往，待人。仁：友爱。信：信实，真诚。正：通“政”，为政。

善治，事善能，动善时。

事：做事，处事。能：特长。时：时机。

夫唯不争，故无尤。

尤：过失，错误。

持而盈之，不如其已；

持：拿，端。盈：满，这里用作动词，使之满盈。已：停止。

揣而锐之，不可长保。金

揣：锤打。锐：通“锐”，这里用作动词，使之尖锐。保：保持。

玉满堂，莫之能守；富贵

守：守护。

而骄，自遗其咎。功遂身

遗：赠送，这里引申为招致。咎：灾祸。遂：完成，成就。身退：指敛藏锋芒。

退，天之道。

载营魄抱一，能无离

营魄：魂魄。抱一：合一，指魂和魄即精神和身体合而为一。

乎？专气致柔，能婴儿乎？

专气：即抟气，结聚真气。专，聚合；气，真气。致：归。

涤除玄览，能无疵乎？爱

涤：洗涤。览：即鉴，镜子。疵：缺点，小毛病。

民治国，能无知乎？天门

天门：人体天生的自然门户，指目、耳、口、鼻、心等。

开阖，能无雌乎？明白四

开阖：即动静，比喻变化。阖，关、闭。雌：母体，比喻柔弱宁静。

达，能无为乎？生之畜之，

达：通达。畜：蓄养，养育。

生而不有，为而不恃，长

恃：依仗。

而不宰：是谓玄德。

宰：主宰。

三十辐共一毂，当其

辐：车轮上连接轴心和轮圈的木条。毂：车轮中心的圆孔，车轴从当中穿过。

无，有车之用。埴埴以为

无：指车毂中虚空的部分。埴埴（shān zhí）：制陶。埴，和，揉。埴，粘土。

器，当其无，有器之用。

器：器皿。无：指器皿中心空的地方。

凿户牖以为室，当其无，

凿：打孔，作洞。户牖：门窗。无：指门窗四壁中空的地方。

有室之用。故有之以利，

有（第二个）：实体。利：便利。

无之以用。

无：空虚之地。用：作用。

五色令人目盲，五音

五色：青、赤、黄、白、黑，这里指缤纷的色彩。五音：宫、商、角、徵、羽，这里指纷杂的音乐。

令人耳聋，五味令人口爽，

五味：甜、酸、苦、辣、咸，这里指丰美的食物。爽：伤，败。

驰骋畋猎令人心发狂，难

驰骋：马奔跑。畋猎：打猎。

得之货令人行妨。是以圣

妨：害，伤。

人为腹不为目。故去彼取

去：摒弃，抛弃。取：吸取，选取。

此。

“宠辱若惊，贵大患

宠：宠爱，宠幸。辱：侮辱。若：则，就。贵：贵重，重视。

若身。”何谓“宠辱若惊”？

若：如。

宠为下，得之若惊，失之

若惊，是谓宠辱若惊。何

谓“贵大患若身”？吾所以

有大患者，为吾有身；及

及：若，如果。

吾无身，吾有何患！故贵，

以身为天下，若可寄天下；

寄：寄托，交付。

爱，以身为天下，若可托

托：托付。

天下。

视之不见名曰夷，听

夷：灭，平，即无形。

之不闻名曰希，搏之不得

希：疏，静，即无声。搏：拊拍。

名曰微。此三者不可致诘，

微：细，即无形体。诘：讯问，追究。