

中國著名書畫家

啓功

何陋
鋼筆
行書
寫經



壬午炎夏于廣州卷



華泰出版社

HUA TAI PUBLISHING COMPANY

中國著名書畫家

啓功

何陋
鋼筆
行書
密
經

啓功

壬午炎夏于廣州啓功

江苏工业学院图书馆
藏书章

华泰出版社

HUA TAI PUBLISHING COMPANY

浪漫离骚艺术高诗人品格
古今褒奇才若遇贤君主
楚史重编更自豪

壬午炎夏 何士伦书



中国著名书画家之精品丛书

——何士伦钢笔简体行书离骚经

主 编 王惠正
责任编辑 陈宝泰
版式设计 陈春言
出 版 华泰出版社
发 行 《名人世界》杂志社
印 刷 玛莉印务发展有限公司
开 本 889 × 1194mm 大 16 开
2.5 印张 3 千字
版 次 2002 年 8 月第 1 版
2002 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1-200
书 号 ISBN962-8482-14-9
定 价 25 元

中国著名书画家精品丛书编委会

设计制作

地址：山东烟台通世路 584 号

附 10 号第 13 信箱

电话：(0) 13012587017

(0535) 6625516

邮编：264000

中國著名書畫家

啓功

何陋
鋼筆
行書
密
騷
經

壬午炎夏于廣州卷四

華泰出版社

HUA TAI PUBLISHING COMPANY

作者艺术简介

何仕伦 别字叙之，号云鹤山人，闹市村夫，墨韵居士等。斋室曾名墨韵居、尚友斋、突围书屋等。1943年出生于广东，一级书法家、书法教授、篆刻家、诗人。从事书艺探研52年，已自成三大艺术体系：融合五体的繁体多功能书法艺术体系。简体篆、隶、楷、行草及融合五体的多功能简体书法系列艺术体系。繁体篆刻及简体篆、隶、楷、行、草治印艺术体系。出版有《何仕伦五体书法集》、《何仕伦治印作品选》、《何仕伦师生作品选集》、《何仕伦简体钢笔书选》等。能撰诗、词、对联。书作多次被选送日、韩、美、法、香港展出。受到美国驻广州和驻香港领事、加拿大驻港专员等外国友人及国内美术馆、博览会收藏。曾多次获国内外书展赛金奖、一等奖及获中外书画艺术名人等荣誉称号。名列《中国当代书法名家墨迹》、《中华人民共各国创业功臣大辞典》、《世界书画家铭录》、《世界名人录》《百年经典——中国书法全集》等60多部大辞典、名人录。行书板桥诗在中国文联主办的中国国际文学艺术博览会获评认定为特别级作品。现为国家人事部中国人才研究会艺术



家学部委员一级书法委员、国家文化部中国书法艺术研究院艺术委员会理事、中国书画艺术委员会会员、中国青年书画家协会荣誉理事、世界著名艺术家联合会名誉会长、《世界名人录》等特邀顾问编委。并受到国内外书法团体、研究院关注，邀请为艺术顾问、副主席、副会长、名誉院长、副院长、艺术指导、教授、客座教授、荣誉教授等近百个职衔。庆回归、“恐龙杯”中国书画艺术大赛评委会主任、评委。中华“夕阳红”迎香港回归祖国海内外书画精品展组委会艺术指导。《新世纪上海、广州、自贡少年儿童书画交流展》组委会名誉主任。多家拍卖公司签约，特聘书法家。并于2002年在北京、广州等地举办了国内外历史上首创的具有学术意义的第一个五体简化字书法展——“何仕伦五体简化字书法展”及出版了史无前例的学术研究信息极浓的五体简化字书法集——《何仕伦简化字五体书诗联集》和《何仕伦五体简化字书法选明信片》。

从事书法教学30多年，创办广州市荔湾区何仕伦书法艺术学校；所教学员获国内外书展赛冠军、特等奖、一、二、三等、金、银、铜奖共56人（非人次）。不少人成为国内各类书会、研究会所聘学术委员、理事等。大量学员被邀入编国内辞书、名人录。其本人则18次获集体组织金奖、银奖、最佳书画园丁奖等。此外，1988年——1992年广州市文化局领导同志邀请其为广州市文化艺术中专学校书法教席，并高度赞扬其：“教学方法科学、效果显著、为众所公认。”1993年6月广州市政府为表彰其办学成绩显著，授予广州市社会办学先进个人荣誉奖及奖金。

其艺术品价值及简历通过由国家文化部文化市场发展中心艺术品品质部制定的ISC2000艺术品标准价值评定网络体系评审认定，并在国际互联网一信息系统建有网页。

WWW.ISCCHINA.COM.

拍卖底价：行书1800/平方米 行草1800元/平方米（国外为美元价）

通讯地址：广州市下塘西路54号303室

邮政编码：510091

电 话：(020) 83491567

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。
皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。
名余曰正则兮，字余曰灵均。
纷吾既有此内美兮，又重之以修能。
扈皇之嘉謨兮，謨予初之。
佩缤纷其繁兮，芳菲菲其弥章。
吾与日月兮争光兮，余固非此也。
之宿莽兮，日月兮。余固非此也。
和且吉兮，佳哉。亦之。余固非此也。
美人之迟暮兮，恐时之不待。
不改此度也。非也。非也。非也。非也。
其五也。其五也。其五也。其五也。

· 何士伦钢笔行书离骚经 ·

夫不遠以掩涕兮，哀民生之多艱。
 皇天積陰兮，薄德罔彰兮，害言南濟而為難。
 民積怨兮，慮德薄兮，又申之以稅世位亦
 余也。之所憂者，密九能堪尤未悔。疑
 君侯之造而兮，終不容乎民也。以此
 族之親戚兮，謂余之善也。王國
 時俗之工巧兮，循規矩而改食錯，背繩
 墨以違曲兮，棄周官以爲度。純郁
 是余寤寐兮，吾猶望國兮，此時如寧遠
 死，然之兮，亦不爲此也。掩涕兮，
 之君，其自前世而罔然兮，方國之能
 周兮，其離乎道而相也，屈也而抑志
 兮，思尤而懷怨，信清幽兮，死直兮，國
 前兮，之所厚，悔道之不察兮，延
 佇兮，吾將以國旌兮，思望兮。

年書并舉而好朋兮。河澗之魚而
 不予所施。前各以中兮。謂是心而
 石鼓。家流沉湘以歸。返兮。就重華兮。
 而陳辭。危九章兮。與龍兮。夏康
 娛以自娛。不顧難兮。國危兮。五子用
 未嘗。巷羽。臨流兮。朱敗兮。又好
 舉夫封狐。國亂流其鮮兮。從
 又食夫鰥魚。漫身被服強國兮。
 縱欲而不見。曰康娛兮。自是兮。一
 首用未。真強。夏。前之。常。連。之。乃。遂
 馬而連強。后。寧。之。道。有。通。之。廣。設。室。用
 而不志。而。屬。河。而。祗。敬。兮。周。宅。道
 而。甘。美。兮。寧。寧。而。授。飯。兮。通。通。聖
 而不。而。皇。天。元。和。何。兮。災。民。德。馬
 金。錯。補。夫。維。冬。指。之。戒。行。兮。均。得

[illegible]

靈修懷而元祀兮，棄遠逝而改求。覽
相見于西極兮，周流乎天余乃下。望遠
曰之遙，寔兮見有娥之佚女。吾令鸞
為媒兮，鸞告余以不如。雄鳩之鳴逝
兮，余犹冀其詭巧也。犹豫而狐疑兮，
欲自適而不介。孔凰既受詔兮，以是
年之歲。我欲遠集而无所止兮，聞子
游之逍遙。曰之康之木末兮，此固非
實之。非。理有而難拙兮，此豈言也。
之不固。世溷濁而嫉賢兮，好讒美而
惡忠。固天以遠遯遠兮，故王之所不
能。及所信而不忠兮，余焉能忍乎此。終
古懷此苦兮，望遠兮。今曰之亂為余
曰之。曰：兩美其必合兮，兩惡其必
離之。思九川之博望兮，此唯是固
有。女曰：馳遠逝而元狐疑兮，馳求美

而釋也。解所結。元若結。字亦何不
 呼故字。然此是。玄微。字。觀之。察余
 之書。此。民好惡。其不同。今。惟此。書。人
 其。結。字。一。服。女。之。服。要。字。謂。此
 之。其。不。何。師。此。結。字。本。其。結。未。得
 今。此。已。證。其。之。故。也。其。善。善。惡。之。夫。希
 乎。謂。甲。極。其。不。若。欲。以。天。氣。之。吉。凶
 今。此。尤。豫。象。而。結。疑。此。咸。將。夕。降
 乎。不。極。精。而。要。之。百。神。醫。其。善
 降。乎。九。疑。結。其。新。近。宣。索。其
 抑。矣。乎。先。主。其。故。曰。免。升。降
 心。上。乎。求。祖。獲。之。所。同。而。兩。聖。而
 求。合。乎。抑。乎。此。四。聖。而。能。同。苟。中。青
 其。好。終。乎。又。何。必。用。夫。行。嫌。說。標
 唯。于。舊。者。乎。武。丁。用。而。不。疑。古。之。

鼓兮。遭閼而得年。兮。戚之愆。累
兮。新。權。閼。該。補。兮。河。步。之。未。思。兮。
時。亦。尤。其。未。央。悲。鴉。鵲。之。共。鳴。兮。佳
夫。自。坤。為。之。不。始。兮。所。臨。佩。之。德。靈。寔
兮。歟。豈。能。而。蔽。之。惟。此。靈。兮。不。涼
兮。阻。嬖。妒。而。折。兮。兮。德。兮。其。大。兮。昌
兮。又。何。兮。兮。遭。閼。兮。兮。步。之。未。思。兮
兮。登。龍。仁。而。為。步。兮。何。步。之。未。思
兮。兮。今。直。而。此。步。也。兮。此。有。也。故。兮。其
好。兮。一。也。也。兮。兮。為。何。步。兮。兮。其
元。氣。而。容。也。兮。遊。樂。兮。以。俗。兮。其
得。兮。兮。以。步。兮。兮。步。兮。兮。步。兮。又
兮。兮。夫。佩。帶。兮。一。步。而。步。兮。兮。又。何
昔。之。能。祗。國。兮。俗。之。未。兮。又。步。兮
元。氣。兮。兮。步。兮。兮。步。兮。又。何

