

《精彩汉语》
系列教材

エクセレント中国語

精彩汉语

基础

(日语版)

国际语言研究中心

基礎



精彩汉语》
系列教材

エクセレント中国語

Jingcai Hanyu Jichu

精彩汉语

基础

(日语版)

国际语言研究与发展中心

基礎



高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

精彩汉语：日语版：基础 / 国际语言研究与发展
中心编著. — 北京：高等教育出版社，2014.3
ISBN 978-7-04-034397-7

I. ①精… II. ①国… III. ①汉语—对外汉语教学—
教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第263214号

策划编辑	常丽萍	责任编辑	常丽萍	封面设计	乔 剑	版式设计	三月天地
责任绘图	悦尔视觉	插图选配	常丽萍	责任校对	常丽萍	责任印制	朱学忠

出版发行	高等教育出版社
社 址	北京市西城区德外大街4号
邮政编码	100120
印 刷	高教社(天津)印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	9.75
字 数	239千字
购书热线	010-58581118

咨询电话	400-810-0598
网 址	http://www.hep.edu.cn
	http://www.hep.com.cn
网上订购	http://www.landaco.com
	http://www.landaco.com.cn
版 次	2014年3月第1版
印 次	2014年3月第1次印刷
定 价	118.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 34397-00

《精彩汉语（基础）》（日语版）

策 划： 常丽萍
主 编： 叶言材
编 者： 陈云哲 (日) 金绳 初美
 林秀娟 (日) 桥本 爱
 马丛慧 (日) 藤井 美娜
 宋海燕 (日) 正野 留加
 王 晨
日 文： (日) 藤井 美娜
日文审订： (日) 浅野 雅树

はじめに

日本人向けの中国語テキストは、5冊からなる『エクセレント中国語』です。高等教育出版社国際言語研究発展センターによる、中国語を学ぶ日本人のために作られた中国語テキストシリーズです。

本テキストシリーズは、体験式教学法を提唱し、楽しみながら学習する雰囲気づくり、学習者の実生活に近い教材内容を選ぶことに、より実用的なコミュニケーション能力の育成を目的とします。これらの目標を実現するために、私達は最新の第二言語習得理論の研究成果やタスク型教育法、コミュニケーション型教育法の長所を、十分に参考し取り入れました。また、日本人学習者の特徴と興味のあるものを考慮し、中国語学習における話題、発音、文法と基本表現、会話と本文内容、文化、練習問題形式など各方面で、有益な試みをしました。

本テキストは『エクセレント中国語（基礎）』にあたり、全15課から構成されています。まず発音の基礎を習得し、第4課以降は、各課ごとにウォーミングアップ・会話・本文・文法と基本表現・文化・練習問題の内容が含まれます。語学習得に必要な「聞く、話す、読む、書く」という4技能すべてを学習できる内容になっており、一つの課を4回の授業で学習します。

構成と目標	
会話と新出単語	「聞く力」と「話す力」をつける
文法と基本表現	基本文法を習得する
本文と新出単語	「読む力」をつける
練習問題	リスニング問題で「聞く力」アップ 会話問題で「話す力」をつける 作文練習で「書く力」をつける

最後に本テキストシリーズを企画・編集するにあたり、日本で中国語教育に従事されているらっしゃる各大学の先生方、ご協力、ご指導を賜りました。そしてまた、このテキストのために多くの貴重なご意見・ご指摘を頂いたことを、この場を借りて心より御礼申し上げます。

中国語教育のテキストの編纂執筆・編集は言語研究において、とても重要なトピックの一つです。全力を尽くし先生方と学生の皆さんがともに満足できるテキストを作って参りましたが、力の及ばないところもあり、このテキストを使用される先生方、学生の皆さんから意見を頂き参考にしながら、これからは絶えず本テキストを完全なものに近づけることができるよう、積極的に取り組んで参りたいと思います。

国際言語研究発展センター
2013年12月

目次

第1课 学发音(一)	1
● 中国語の単母音 ● 中国語の声調	● 中国語の子音 ● 中国語の声調符号の付け方 (1)
第2课 学发音(二)	7
● 中国語の複合母音 ● 中国語の特殊な母音 ● 中国語の声調符号の付け方 (2) ● 中国語の隔音符号	● 中国語の鼻母音 ● 中国語のアル化音 ● “一”と“不”の変調
第3课 综合知识	12
● 数字 ● 時間詞 ● 色 ● 疑問文 ● 教室で使う中国語	● 中国のお金 ● 季節と天気 ● よく使う助数詞 ● あいさつの言葉
第4课 我们都是朋友	20
● 人称代名詞 ● “的”の用法 (1) ● 副詞“也”“都” ● 「肯定+否定」の疑問文 ● 疑問代名詞“什么”と“谁”を用いる疑問文	● “是”の文 ● “……吗?”のかたちの疑問文 ● “不”による否定 ● 指示代名詞“这”“那”
第5课 我最近很忙	26
● 程度副詞“很”“比较”“非常” ● 形容詞述語文の疑問形と否定形 ● 指示代名詞“这个”“那个”“哪个”	● 疑問詞“怎么样” ● 動詞述語文 ● 名詞/代名詞+呢
第6课 我们去买东西	32
● 二重目的語をとる術語動詞 ● “的”の省略 ● “几”と“多少”	● 連動文 ● “有”と“没有”
第7课 我们学校在九州	38
● 動詞“在” ● 方位詞 ● 動態(時態)助詞“了” ● “快要……了”と“快……了”と“就要……了”	● 介詞“在” ● 副詞“就” ● 語気助詞“了”
第8课 你去过长城吗?	45
● 動詞+过 ● “除了……以外” ● “的”の用法 (2)	● “是……的” ● 頻度副詞“还” ● 介詞“从”“离”

第9课 他正等着你呢	51
● 動態助詞“着” ● 助動詞“会”“能”“可以”	● “(正)在……(呢)”と“正……呢”と“……呢”
第10课 我想往日本寄几张明信片	58
● 結果補語 ● 介詞“往” ● 仮定の表現	● 助動詞“想”“应该”“该”“得”“要” ● 樣態補語 ● 介詞“给”“向”“跟”“对”“由”“为”
第11课 他们说的话,我越听越听不懂	65
● 可能補語 ● “越……越……” ● “又……又……”	● 單純方向補語 ● 複合方向補語
第12课 你愿意跟我去外滩喝咖啡吗?	71
● “要” ● 介詞“对”“对于” ● “把”構文	● 助動詞“愿意” ● 動詞+给
第13课 陈红想让我转到上海去留学	77
● 使役動詞“叫”“让”“使”“令” ● 動詞の重ね形 ● 存現文	● “因为……所以” ● 形容詞の重ね形
第14课 我的自行车被小王骑走了	84
● 受身動詞“叫”“让” ● 副詞“曾经”“已经”“从来” ● “好像……(似的)”	● “被”の文 ● “不但……而且……”
第15课 你们的汉语说得跟中国人一样	90
● “跟……一样” ● “A有B(那么)……” ● 助動詞“打算”“准备”“肯”“敢”	● 比較文“比” ● “虽然……但是……”
生词表	96
练习	108

第1课

Xué fāyīn

学发音（一）

発音をまなぼう（一）

ピンインとは、中国語の発音の仕方を記す、アルファベット表記システムです。例えば、“北京”の発音をピンインで表すと、“Běijīng”になります。中国で、使われている文字は漢字ですが、国際化が進む中、道路や駅、百貨店の看板などには、漢字と同時にピンインが多く表示されるようになりました。

中国語のピンインと、日本語のローマ字は、同じようなアルファベットの羅列に見えますが、発音のルールが異なります。

汉语的单韵母

中国語の単母音

中国語には6つの単母音があります。6つの単母音は「基本的な母音」とも言います。

a o e i u ü

听录音，读一读汉语的单韵母。 01-01

録音を聞いて、単母音を発音してみよう。



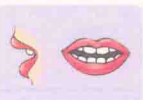
a

口を大きく開けて「ア」と発音する。



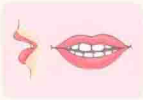
o

口を丸くすぼめて「オ」と発音する。



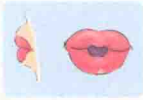
e

舌は“o”を発音する時の位置のままにし、口のかたちを丸から口角を少し引き、「エ」と「オ」の中間音を出す。



i

口をしっかり横に引いて、「イ」と発音する。



u

唇を丸くすぼめて前に突き出し、「ウ」と発音する。



ü

舌は“i”を発音する時の位置のままにし、「ユ」を発音する口のかたちで、唇を前に突き出して音を出す。

汉语的声母 中国語の子音

中国語には21の子音があります。

唇音	b(o) p(o) m(o) f(o)
舌尖音	d(e) t(e) n(e) l(e)
舌根音	g(e) k(e) h(e)
舌面音	j(i) q(i) x(i)
卷舌音	zh(i) ch(i) sh(i) r(i)
舌齒音	z(i) c(i) s(i)

()の中の母音は発音の便宜上つけたものです。

一、听录音，读一读汉语的声母。 01-02

録音を聞いて、子音を発音してみよう。



b

バ行を息を抑えて、あまり息を出さないように発音する。



p

パ行を勢いよく息が出す（唇を息の勢いで破る）ように発音する。



m

日本語のマ行とほぼ同じだが、日本語より唇に力を入れて発音する。



f

下唇を上歯に軽く接触させ、唇と前歯のすきまから強く息を出して、英語の“f”の要領で発音する。

听录音，读一读。録音を聞いて、発音してみよう。

ba bo bi bu
pa po pi pu
ma mo me mi mu
fa fo fu

発音のマナー

1. “bu, pu, mu, fu”は、唇を突き出すように発音する。
2. “fa”を日本語の「ファ」、「fu」を日本語の「フ」と発音しないように気を付ける。

01-03



d

ダ行を息を抑えてあまり息が出ないように発音する。



t

タ行を勢いよく息が出す（舌とその触れている部分を息の勢いで押し開ける）ように発音する。



n

日本語のナ行とほぼ同じ。



l

日本語のラ行とほぼ同じ。ただし、舌尖を上歯の裏につけて発音する。

听录音，读一读。录音を聞いて、発音してみよう。

発音のマナー

da	de	di	du	
ta	te	ti	tu	
na	ne	ni	nu	nü
la	lo	le	li	lü

1. “du, tu, nu, lu, nü, lü”は、唇を突き出すように発音する。
2. “di”を日本語の「ヂ」、
“ti”を日本語の「チ」、
“tu”を日本語の「ツ」と
発音しないように気をつける。

01-04



g

ガ行を息を抑えてあまり息が出ないように発音する。



k

カ行を息を勢いよく出すように発音する。



h

ハ行を喉の奥から摩擦音を出すように発音する。

听录音，读一读。录音を聞いて、発音してみよう。

発音のマナー

ga	ge	gu
ka	ke	ku
ha	he	hu

1. “gu, ku, hu”は、唇を突き出すように発音する。
2. “ku”を日本語の「ク」、
“ge”を日本語の「ゲ」と
発音しないように気をつける。
“fu”と“hu”の違い、または
日本語の「フ」との違いに
注意して発音する。



j

口角を引いて息を抑えてあまり息が出ないように「ジ」を発音する。



q

口角を引いて息を抑えてあまり息が出ない（歯と歯の間から息を出す）ように、「チ」を発音する。



x

口角を引いて「シ」とほぼ同じ音を出す。

听录音，读一读。録音を聞いて、発音してみよう。

ji ju
qi qu
xi xu

発音のマナー

1. “ju、qu、xu”の中の“u”は“u”の音であることに気をつける。
2. “qu”を日本語の「ク」と発音しないようにする。



zh

舌先を丸め、上の歯の裏から少し離れた盛り上がった部分につけて、そこから軽く離しながら音を出す。「ジ」と発音しないように気をつける。



ch

口の中は“zh”と同じ要領で、勢いよく息を出して音を出す。「チ」と発音しないように気をつける。



sh

口の中は“zh”“ch”と似ているが、舌先を盛り上がった部分につけず、隙間をあけてそこから息を通しながら音を出す。「シ」と発音しないように気をつける。



r

口の中は“sh”と同じだが、息を抑えて息をあまり出さないように音を出す。「リ」と発音しないように気をつける。

听录音，读一读。録音を聞いて、発音してみよう。

zha zhe zhi zhu
cha che chi chu
sha she shi shu
re ri ru

発音のマナー

1. “zhu、chu、shu、ru”は、唇を突き出すように発音する。
2. “zhi、chi、shi、ri”は、「イ」の音を出さないように気をつける。
3. “chi”を日本語の「チ」、「shi」を日本語の「シ」、「cha」を日本語の「チャ」、「sha」を日本語の「シャ」、「re」を日本語の「レ」、「ri」を日本語の「リ」と発音しないように気をつける。

01-07



Z

息を抑えてあまり息が出ないようにザ行を発音する。



C

口角を引いて、勢いよく息が出すように「ツ」を発音する。



S

口角を引いて、「ス」と発音する。

听录音，读一读。録音を聞いて、発音してみよう。

za	ze	zi	zu
ca	ce	ci	cu
sa	se	si	su

発音のマナー

“zu、cu、su”と“zi、ci、si”の音の違いに注意する。

二、零声母单韵母的书写。

子音が見つからない单母音の表記の方法。

单母音の前に子音が見つからないまま使われる場合は、最初の母音の表記が変わります。ただし、“a、o、e”はそのまま書きます。

i → yi	u → wu	ü → yu
--------	--------	--------

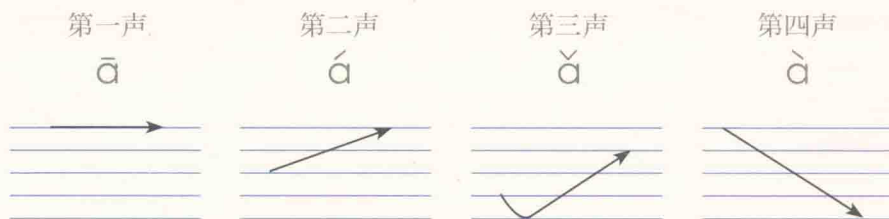
汉语的声调

中国語の声調

中国語の発音には、四つの声調と一つの轻声があります。四つの声調は「四声（しせい）」とも呼びます。四つの声調は声調記号で表します。轻声は、連続した音節の中で、他の音と比べて軽く短く発音します。単独で用いられることなく、必ず四声がある音の後にについて使われます。決まった声調の高さを持たず、前の声調によって音の高さが変わる特徴があります。

一、认一认汉语的声调符号。

中国語の声調記号を覚えましょう。



二、听录音，读一读汉语的四声。



01-08

録音を聞いて、四声を発音してみよう。

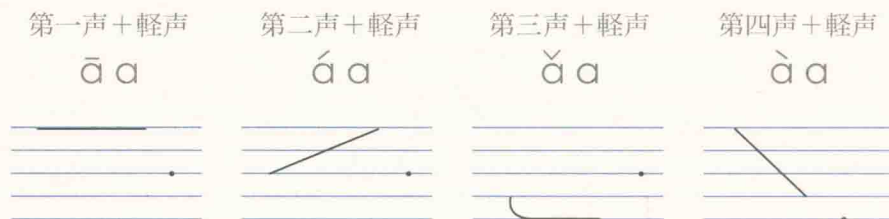
āā	āá	āǎ	āà
áā	áá	áǎ	áà
ǎā	ǎá	ǎǎ	ǎà
àā	àá	àǎ	àà

三、听录音，读一读汉语的轻声。



01-09

録音を聞いて、輕声を発音してみよう。



汉语的声调标注(1)

中国語の声調符号の付け方(1)

声調符号は基本的に母音である“a、o、e、i、u、ü”の上につけます。“i”の上に声調がつくとき、“・”を取ってその場所に声調を書きます。

学发音（二）

発音をまなぼう（二）

汉语的复韵母

中国語の複合母音

二つ以上の単母音が合わさってできた母音を複合母音と言います。ただし、単母音を連続して発音するのではなく、一つの音節としてふたつの音を融合させるように、滑らかに発音することに注意しましょう。

ao	ou	ei	ia	ua	üe
ai			iao	uai	
			iou	uo	
			ie	uei (ui)	

一、听录音，读一读汉语的复韵母。 02-01

録音を聞いて、複合母音を発音してみよう。

ao

“a”+“o”。“a”を強く、“o”を少し弱く発音する。

ai

“a”+“i”。“a”を強く、“i”を少し弱く発音する。

ou

“o”+“u”。“o”を強く、“u”を少し弱く発音する。

ei

“e”+“i”。“e”は「エ」に近い。“e”を強く、“i”を少し弱く発音する。

ia

“i”+“a”。滑らかに発音する。

iao

“i”+“ao”。素早く滑らかに発音する。

iou

“i”+“ou”。素早く滑らかに発音する。例えば“liu”のように前に子音が付く場合、表記上は真ん中の“o”が抜けたかたち“iu”になるが、発音する際、口の動きは“iou”となり、そこに、“o”があるようなイメージで軽く発音する。
「イウ」と発音しないように気をつける。

ie

“i”+“e”。“e”は「エ」の発音に近い。“i”を少し弱く、“e”を強く発音する。

ua

“u”+“a”。唇を突き出して、“u”を少し弱く、“a”を強く発音する。

uai

“u”+“ai”。素早く滑らかに発音する。

uo

“u”+“o”。“u”を少し弱く、“o”を強く発音する。

uei

“u”+“ei”。素早く滑らかに発音する。例えば“gui”のように前に子音が付く場合、表記上は真ん中の“e”が抜けたかたち“ui”になるが、発音する際、口の動きは“uei”となり、そこに、“e”があるようなイメージで軽く発音する。
「ウイ」と発音しないように気をつける。

üe

“ü”+“e”。“e”は「エ」に近い。“ü”を少し弱く、“e”を強く発音する。“j”
“q”“x”の後に付くときは、“ü”のウムラルトがとれて、“ue”と表記することに気をつける。

二、零声母复韵母的书写。

子音が見つからない複合母音の表記。

複合母音の前に子音が見つからないまま使われる場合は、原則、最初の母音の表記が変わります。ただし、“ai、ei、ao、ou”は例外で変わりません。

ia ➡ ya	ua ➡ wa	üe ➡ yue
ie ➡ ye	uo ➡ wo	
iao ➡ yao	uai ➡ wai	
iou ➡ you	uei ➡ wei	

汉语的鼻韵母

中国語の鼻母音

末尾に“n”（前鼻音）または“ng”（後鼻音）が伴う母音を鼻母音と言います。

an	ang	en	eng	in	ong
ian	iang	uen	ueng	ing	iong
uan	uang				
üan		ün			

一、听录音，读一读汉语的鼻韵母。02-02

録音を聞いて、鼻母音を発音してみよう。

- n** 「アンナイ」の「ン」のように、舌尖を前歯の歯茎につけ、息を止めて発音する。
- ng** 「アンガイ」の「ン」のように、舌を奥に引き込んで、息を止め、鼻から息が抜ける感覚で発音する。
- an** 「アンナイ」の「アン」とほぼ同じ。
- ian** 表記は“ian”だが、「イエン」と発音する。
- uan** “u”+“an”と発音する。
- üan** “ü”+“an”と発音する。
- ang** 「アンガイ」の「アン」の音とほぼ同じ。
- iang** “i”+“ang”と発音する。
- uang** “u”+“ang”と発音する。
- en** “e”は「エ」に近い。「エ」の音を出しながら、舌尖を上の前歯の歯茎に移し“n”の音を出す。
- uen** “u”+“en”。素早く滑らかに発音する。例えば“dun”のように前に子音が付く場合、表記上は真ん中の“e”が抜けたかたち“un”となるが、口の動きは“uen”となり、そこに、“e”があるようなイメージで軽く発音する。「ウン」と発音しないように気をつける。
- ün** “ü”+“n”。“ü”をはっきり発音し、滑らかに“n”へ移行する。
- eng** “e”の音を出しながら、舌を奥に引き込んで息を止め、鼻から息が抜けるように“ng”を発音する。
- ueng** “u”+“eng”となめらかに発音する。
- in** “i”の音を出しながら、舌尖を上の前歯の歯茎に移し“n”の音を出す。
- ing** “i”の音を出しながら、舌を奥に引き込んで息を止め、鼻から息が抜けるように“ng”を発音する。
- ong** “o”+“ng”となめらかに発音する。
- iong** “i”の音を出しながら、舌を奥に引き込んで息を止め、鼻から息が抜けるように“ong”を発音する。

二、零声母鼻韵母的书写。

子音がつかない鼻母音の表記。

鼻母音の前に子音がつかないまま使われる場合は、原則、最初の母音の表記が変わりません。但し、“an、ang、en、eng”は例外で変わりません。

ian → yan	uan → wan	üan → yuan
in → yin	uen → wen	ün → yun
iang → yang	uang → wang	iong → yong
ing → ying	ueng → weng	

汉语的特殊韵母 中国語の特殊な母音

02-03

特殊な母音“er”は、第1声ではあまり見られず、第2声、第3声、第4声によく見られます。“er”は、舌を巻きながら音を出す。

ér 儿	ěr 耳	èr 二(2)
érzi 儿子	ěrduo 耳朵	èrshí 二十

発音のマナー

数字の「2」を発音する場合は、口の動きが少し違います。、口を上下に開き、舌を巻きながら音を出す。

汉语的儿化音 中国語のアル化音

02-04

単語の語尾が巻き舌になる現象をアル化と言います。漢字で“儿(ér)”と書き、発音記号は元のピンインに“r”をつけ加えます。

yìdiǎn ér yìdiǎnr 一点 + 儿 → 一点儿	yǒukòng ér yǒukòngr 有空 + 儿 → 有空儿
qízǐ ér qízǐr 棋子 + 儿 → 棋子儿	xiǎohái ér xiǎoháir 小孩 + 儿 → 小孩儿

アル化音のマナー

1. ある単語につくと、そのもとの語の意味が変わります。例えば、“一点”は時間の「一時」、または「その点」の意味です。“一点儿”は「少し」と「ちょっと」と「わずか」の意味です。
2. アル化音の特徴として、その語の語気を和らげることができます。例えば、「遊び」の意味の“玩”の場合、発音は硬く聞こえますが、“玩儿”で発音すると、柔かく聞こえます。