

手绘教程系列



制作
私绘本

旅行

琥珀 ● 绘
小棠 ● 编

图



中国青年出版社





旅行图记

琥珀 ● 绘
小棠 ● 编

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

制作私绘本·旅行图记/琥珀绘;小棠编. -- 北京:中国青年出版社, 2013.12
手绘教程系列

ISBN 978-7-5153-2164-6

I. ①制… II. ①琥… ②小… III. ①绘画技法-教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301928号

绘 者: 琥珀

编 者: 小棠

责任编辑: 马惠敏

封面设计: 李振 小宁

版式设计: 贾斌

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四 12 条 21 号

邮 编: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

门市部: 010-57350370

编辑部: 010-57350403

经 销: 新华书店

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

规 格: 889mmx1194mm 1/32

印 张: 6.25


版 次: 2013 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 12 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2164-6

定 价: 39.80 元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与印务中心质检部联系调换, 联系电话:
010-57350337



这是一本教你描绘心中
风景的绘图书，
更是一个“遇见”的故事。

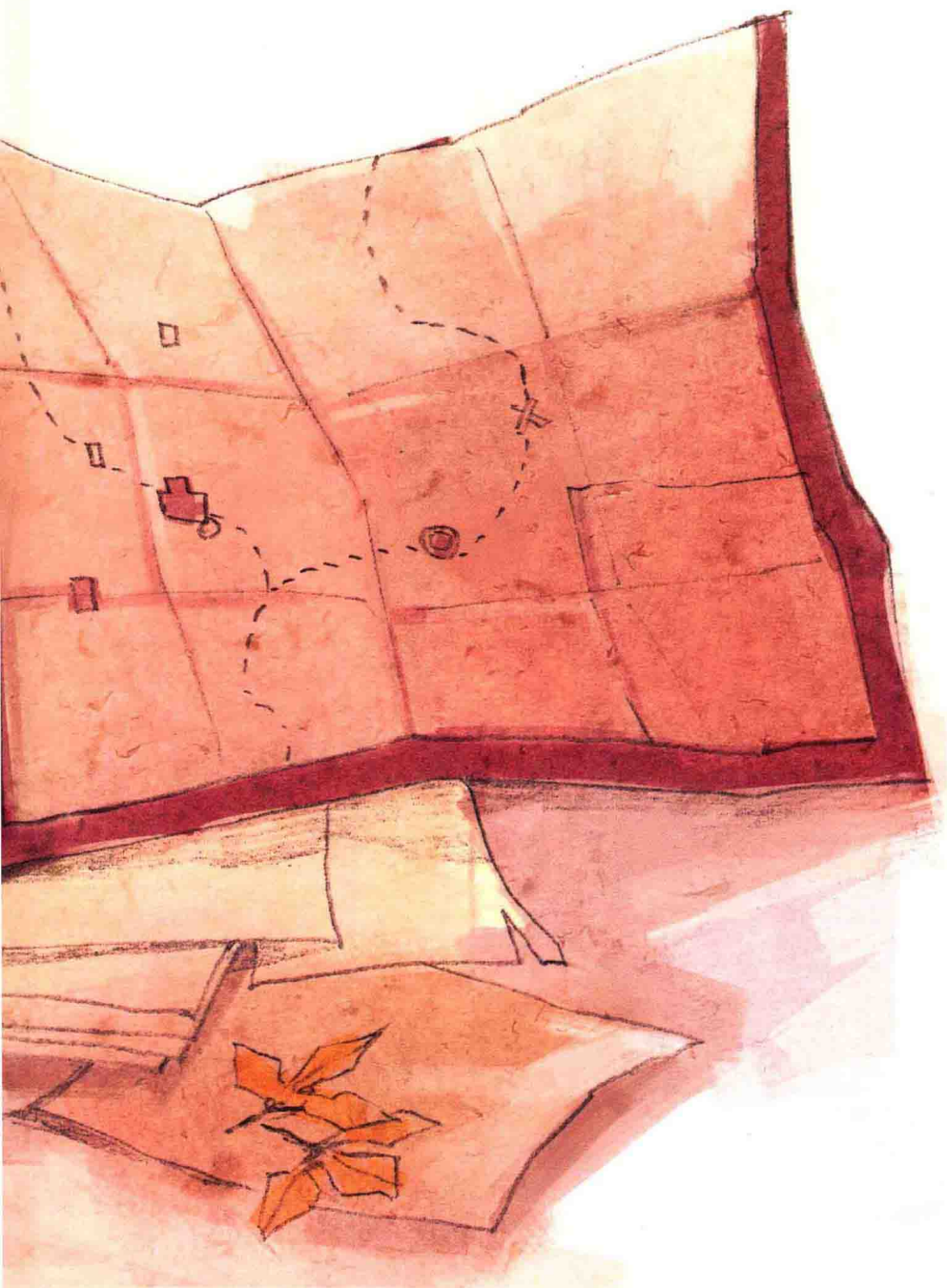
感谢你购买它，翻开它。
祝你阅读愉快。

来画旅行图记吧

照相技术明明很发达，
为什么还要费劲去描绘那些一秒钟就可以
拍下的景色呢？
关于旅途中为什么要画画的问题，
大概只有画过的人才会理解。

当你不使用相机简单复制所见到的，
当你删去不必要的细节，
记住了空气的“颜色”、流水的“味道”
和风的“形状”……
旅行的意义，就会像一只猫，
悄悄伏卧在你的图画中间……

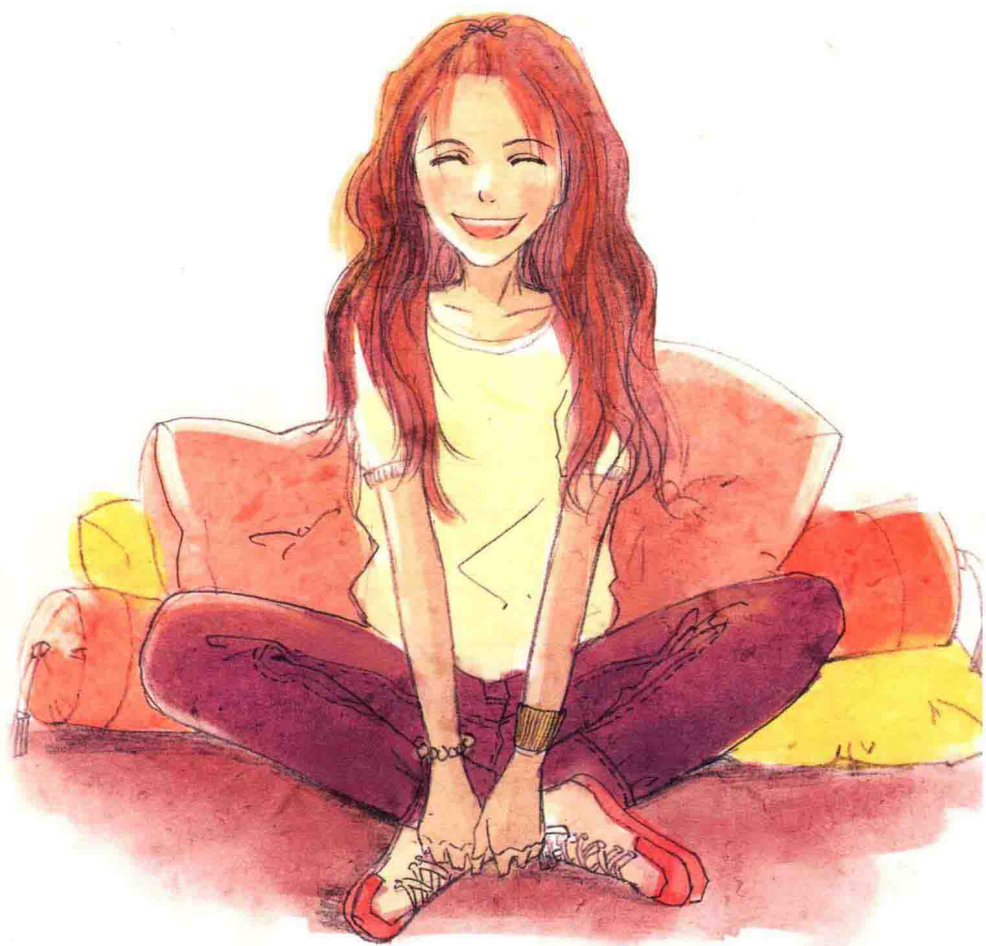






阿露

我是阿露，这是我……嗯，旅行的故事



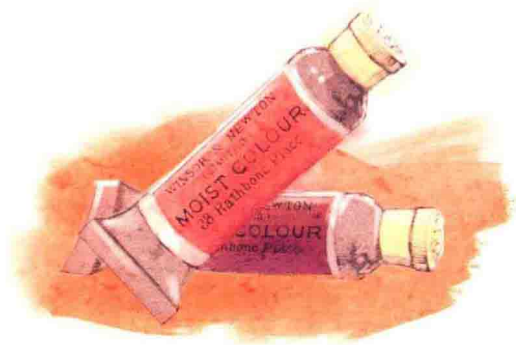


PART 1 绘图基本功

主要工具·····	2
狼毫水彩笔·····	3
铅笔和橡皮·····	3
笔袋·····	4
画夹·····	4
调色盒·····	5
颜料·····	5
简易笔洗·····	6
基础绘画技巧·····	7
了解水彩的特性·····	7
上色步骤·····	7
如何使用水溶性彩色铅笔·····	8
可塑橡皮的用法·····	8

PART 2 开始涂鸦吧

- Lesson 1 女孩头像 11
- Lesson 2 有风铃的走廊 18
- Lesson 3 猫的头部特写 24
- Lesson 4 狸猫与青藤 30
- Lesson 5 鲜花盛开的窗台 36
- Lesson 6 下午茶时光 42
- Lesson 7 海滩上的太阳伞 50
- Lesson 8 深夜里的台灯 56

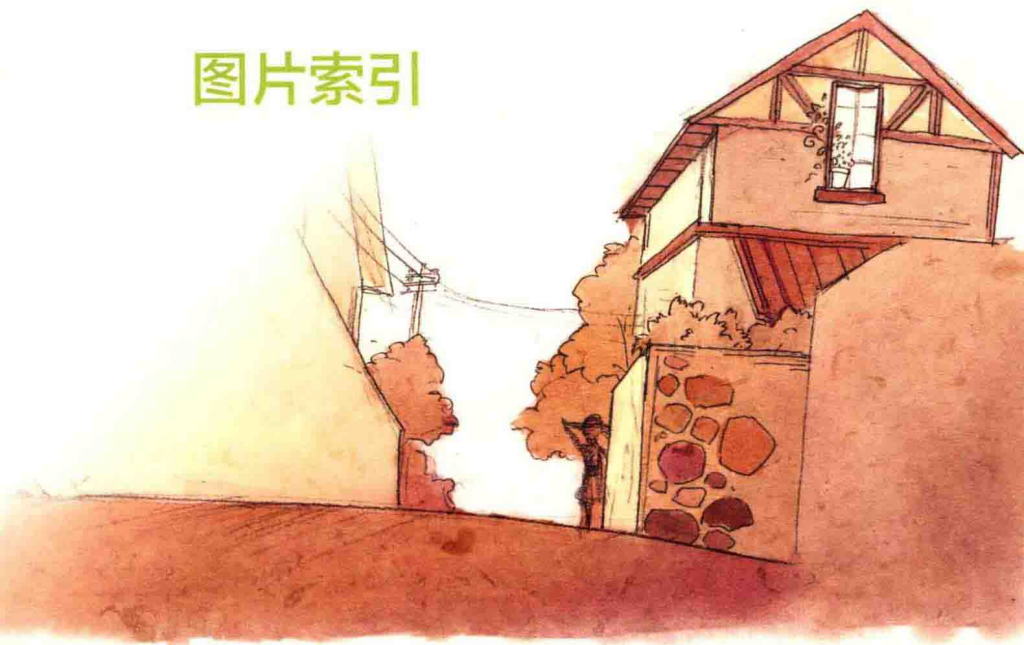




Lesson 9 金鱼	62
Lesson 10 候车时分	70
Lesson 11 远处的铁路大桥	76
Lesson 12 穿工装的大叔	82
Lesson 13 金色的树林	88
Lesson 14 天空下的公路	94
Lesson 15 开车的男孩	102
Lesson 16 后座上的狗	109
Lesson 17 露营的篝火	118
Lesson 18 天鹅飞过	125
Lesson 19 玩飞盘的“汪星人”	132

Lesson 20 许愿瓶·····	139
Lesson 21 窗边的晚霞·····	146
Lesson 22 小邮差·····	154
Lesson 23 尖顶咖啡馆·····	160
Lesson 24 窗前的沙发·····	166
Lesson 25 丢纸飞机的他·····	170
Lesson 26 延伸的地铁站·····	176

图片索引



PART 1 绘图基本功

主要工具

基础绘画技巧



主要工具

旅行时需要携带很多衣食住行的必需品，因此，绘画工具就要更加便携、实用，最好能够以一当十。



狼毫水彩笔

笔是不可缺少的工具之一，旅行中可以携带大小不同的3~4支画笔，大号的用来晕染，小号的用来描绘细节。有些品牌推出了便携的毛笔，小到可以放进口袋里甚至颜料盒里，也是非常好的选择。



铅笔和橡皮

铅笔通常选用 HB 的就足够了，如果你不想额外携带转笔刀，自动铅笔是最好的选择。

水溶性彩色铅笔则是省去携带水彩颜料的最佳方案，可以用来打底稿或者涂上想要的颜色，用水直接晕染。不同品牌水溶性彩色铅笔的价格

不同，虽然一些昂贵的套装可以画出非常鲜亮的效果，但是平时练习的时候，不必苛求“贵”，更应该追求性价比。

可塑橡皮不仅有普通橡皮的擦除、减淡铅笔线条功能，更可以捏成不同形状适应画面，还可以用来粘掉留白胶，可谓旅途绘画的最佳伙伴。

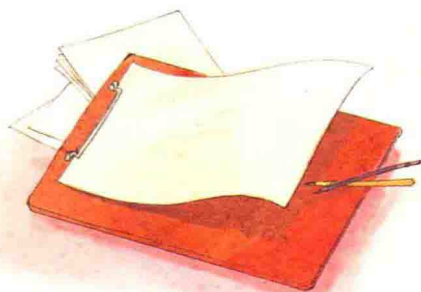




笔袋

为了不把旅行包搞乱，通常会将笔装在柔软的笔袋里，保护笔头不受损。

笔袋的花样、材质都很丰富，选择自己喜欢的那种吧！

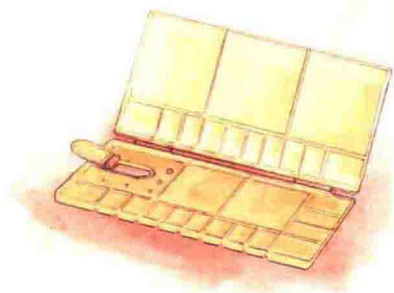


画夹

因为旅途中也许需要站立作画，因此画夹是必备的工具之一。塑料材质的底板轻便好带，有些还附带有笔架，可以将画笔插在旁边。

调色盒

旅行使用的调色盒都是既能盛颜料，又能进行调色的。可以参考颜料的选择来更改调色盒的样式。



颜料

旅行中尽量少带颜料。基础色(红、黄、蓝、黑)经过组合可以调出任何颜色，因此只需要携带基础色和符合旅行目的地特征的颜色就可以。比如去沙漠就可以增加黄色系的颜料，去雨林和草原则需要各种绿色。

如果觉得罐装和管状颜料不方便携带，不妨选择固体水彩，通常固体水彩的包装盒都设计成了调色盒的样子，一举两得。

