

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

二年级
下册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

长春版

义务教育课程标准实验教科书

教师教学用书

(修 订 版)

二年级
下册



長 春 出 版 社

全國百佳圖書出版單位

语文教师教学用书·二年级下册(修订版)

责任编辑:齐秀娟 吴 尧

封面设计:庄宝仁

出版发行: **长春出版社**

语文编辑部电话:0431-88524640

总编室电话:0431-88563443

零售电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:<http://www.cccbs.net>

长春版语文网:<http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文 QQ 群:57230032

制 版:长春大图视听文化藝術传播有限公司

印 刷:长春方圆印业有限公司

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 16 开

字 数:281 千字

印 张:19.5

版 次:2007 年 12 月第 1 版

2013 年 1 月第 2 版

印 次:2013 年 12 月第 2 次印刷

定 价:27.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 联系电话:0431-87972223

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资料翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良好益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；
- 四、为了方便教师教学和学生学学习，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2013 年 12 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 语	王俊杰	王蕴枫	闫柏林
张 敏	吴晶玉	欧 欣	赵玉敏
赵春艳	赵栓柱	柳耀华	耿玉苗
隋红军	韩 慧		

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法,情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,开阔的视野,创新的思维,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育

视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”，意在使教参成为有丰富语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的板块导读、教材分析加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：王廷波、王燕、石凤兰、孙世梅、李文杰、刘泳、陈吉荣、胡岩、郭峤、张陆慧、钟鹤童、刘亚丹、赵春华、韩晶等。

主 编

2013年1月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(二年级·下册)》是以国家《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供二年级下学期使用。为帮助教师把握教材的编写意图,更好地使用本册教材,特作如下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、汉字家园 (一)	1. 字理识字 2. 反义词识字 3. 识字学词学句 4. 韵语识字	借助词语,多种方法,趣味识字。	有趣的汉字
二、春天来了	课文: 《春风带我去散步》 《春天的小雨》 《春天来到深山里》 《春天的诗词》 综合学习活动: 《春天在哪里》	1. 联系生活实际理解生词的意义。 2. 通过朗读,初步感受句号、问号的不同用法,及语言的优美。 3. 借助图画和想象理解诗意。 运用观察记录、画画、录音、拍照、剪贴等方式了解身边的春天,在活动中发展语言。	走进大自然
三、孩子眼里的妈妈	课文: 《妈妈的爱》 《鹅妈妈的故事》 《温柔的手》 表达: 《我的心里话》	1. 联系生活实际理解词语的含义。 2. 结合关键词语理解文意,正确表达自己的看法。 3. 有感情地朗读,感受作品中生动的形象。 4. 学习默读。 通过“聊一聊”“写一写”等方式表达自己的真情实感。	温柔的母爱

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
四、汉字家园 (二)	1. 字族文识字 2. 形近字识字 3. 儿歌识字 4. 韵语识字 5. 情境识字	借助儿歌运用多种方法趣味识字。	我们爱汉字
	综合学习活动:《我们都来研究“姓”》	通过小调查、找资料、交流等方式了解、熟悉中国的姓氏文化。	
	表达: 《汉字故事交流会》	能通过小调查、找资料、讲故事等方式了解“汉字”,感受“中国汉字文化”的魅力。	
五、书里的故事	课文: 《书里的蚂蚁》 《标点符号的争吵》	1. 通过朗读,感受逗号、句号、感叹号的语气和作用。 2. 通过拓展阅读,积累关于书的知识。 3. 学习不出声不指读地默读。	书的世界
六、我们爱科学	课文: 《植物妈妈有办法》 《回声》 《神奇的镜子》 《火车的故事》	1. 借助字典、词典和生活积累理解词语的意思。 2. 能联系上下文体会词语意思,了解句子表达的意思。 3. 借助背景资料了解课文内容。 4. 乐于尝试对文中不理解的地方提问。 5. 能讨论对文中人物的看法和意见。	热爱科学
	表达: 《学写日记》	了解写日记的好处,乐于学习写日记。	
七、幽默	课文: 《雨后春笋》 《一年以后》	1. 能在观察人物动作、神态的变化时,联想人物的心理活动。 2. 借助观察和产生联想,体会其中的乐趣。	启迪智慧
	表达: 《谁是美食家》	能借助图画情境,发挥想象,与同伴交流自己的想法:谁是美食家。	
八、劳动	课文: 《四时田园杂兴》 《好日子》 《蜻蜓和蚂蚁》	1. 看图想象,理解诗中关键字词的意思,体会古诗表达的思想感情。 2. 能借助多种方法理解诗意。 3. 正确通顺表达,能提出自己对文中人物的看法。	关注周围事物

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
九、音乐世界	课文: 《我们的小乐队》 《小音乐家扬科》	1. 借助图片和联系生活实际了解多种乐器及简单的音乐常识。 2. 利用游戏的方式认读和积累好听的表示声音的词。 3. 喜欢在阅读中积累表示声音的词语。	艺术熏陶
	综合学习活动: 《我们周围的声音》	通过小组同学分工的形式采集生活中的各种声音,再通过合作的方式探究、交流、分辨“噪音”和“美音”,在活动中发展语言。	
十、神话	课文: 《孙悟空大闹蟠桃会》 《精卫填海》 《夸父追日》	1. 通过朗读对话,感受人物形象。 2. 通过默读、讨论交流,发挥联想和想象,提出对人物的看法。 3. 结合语境,了解重点句子的意思。	感受中华文化
	表达: 《复述故事》	能运用“抓住重点词语”“抓住重点人物”等方法学习复述故事。	
十一、与众不同	课文: 《毛毛虫的故事》 《与众不同的麻雀》 《小老鼠去旅行》	1. 联系上下文理解重点词语。 2. 能抓住重点词语理解文章的内容。 3. 在阅读中产生联想,对文章中不理解的地方提出自己的疑问。	勇于创新
十二、爱在我们中间	课文: 《小小的声音》 《宠物店里的故事》 《老师的手》 《最后一片银杏树叶》	1. 借助多种形式的朗读,读懂人物形象。 2. 借助有一定顺序的表达方法用自己的话说说文章的主要内容。 3. 能从人物对话中读懂人物心里想的是什么。	关爱他人
	表达: 《爱心卡》	1. 愿意把自己的关心和祝愿借助“爱心卡”的形式,送给他人。 2. 学会用图画粘贴和写心里话的方式制作“爱心卡”。 3. 尝试用邮寄、电邮、见面等多种方式送达“爱心”。	
	综合学习活动: 《小组合作办手抄报》	喜欢与同伴交流自己养小动物的乐趣,并且能尝试合作办一份以“养小动物”为主题的手抄报。	

2. 教材简析

(1) 体现丰富多元的人文思想。

本册教材仍然坚持语文教育现代化与民族化,工具性与人文性,学生内心世界与现实生活多方面的高度融合。因此,教科书整体编排和设计,都力求体现以下时代精神和思想内容:自尊自信、想象力、幽默感、音乐的魅力、科学精神、积极愉快、探究愿望、亲情友情、与众不同等。例如“与众不同”这一板块突显勇于创新的精神;“音乐世界”培养学生感受音乐的魅力;“爱在我们中间”引发学生在阅读思考中体验自尊自信的力量;“神话”板块为学生阅读名著,学习经典打下基础……教材编排有利于激发学生的创新精神,培养现代化社会的思想观念和全球意识。

(2) 选用多种多样的文章体裁。

本册教材与前三册教材一样,仍然采用了板块式的结构,并兼收综合主题活动、研究性学习、文选式、单元式结构的优点。

每个板块都力求紧紧围绕主题选用不同体裁的文章。选用的体裁有记叙文、散文、古诗、现代诗歌、寓言、儿歌、幽默、童话故事、神话故事等。这样的编排使学生在学中感悟积累、朗读背诵、获得美的熏陶感染,把汉语言文字教育与文学教育有机地统整,协调发展。

(3) 突显开放互动的学习方式。

在呈现方式上,力求体现灵活多样,开放互动的思想,主要着眼于学生的自主学习和

①编写角度由服务于教师的“教”转向既方便教师的“教”,又易于学生的“学”。因此无论是板块主题、文本内容、课后练习,还是“表达”与“综合学习活动”安排的学习活动,都尽量避免以“问题”或“要求”的方式呈现,而是以自读自悟的形式或者是学习伙伴的口吻提出学习与练习的内容,使学生感到亲切、自然。像练习中的“读一读”“连一连”“说一说”“做一做”“想一想”“写一写”等;像学习伙伴吐出的对话框里的话,它们不是装饰或点缀,实际上是在启发学生自读自悟,发现问题、提出问题,通过与学习伙伴互相交流、讨论解决问题。如,《鹅妈妈的故事》文后,学习伙伴引导学生思考:“翅膀受伤的鹅妈妈为什么是幸福的?”在《神奇的镜子》文后,学习伙伴提示:“我们身边的科学知识可真不少!”“夏天,人们穿浅色的衣服不会感

到太热,是因为……”

教材编排,充分体现了现代教育理念所倡导的教师与学生之间的平等关系,读者与文本之间的对话关系。根据教材编排的这一特点,教师一定要转变角色,不只是教学生,更主要的是引导学生自己去学,去发现,组织学生共同探究。这是教学思想的转变,也是教学方式的转变。

②关心学习实践,注重综合性语文学习。“综合学习活动”鲜明地体现了本册教材力求语文学习与学生生活实践紧密相连的思想。如,“综合学习活动一”中,引导学生运用“观察记录”“画画”“录音”“拍照”“剪贴”等方式去发现春天,交流春天,描绘春天。“综合学习活动二”中,引导学生通过“调查”“找资料”“交流”等方式探究《我们都来研究“姓”》。“综合学习活动三”中,引导学生开展“采集声音”“研究声音”等语文实践活动探究《我们周围的声音》。“综合学习活动四”引导学生开展“小组合作办手抄报”的主题语文学习活动。

这样编排,有利于学生拓展知识、训练能力,逐步养成善于发现和实践的习惯,掌握学习的方法,实现学科品性与策略学习的有机统一。

③积极倡导合作学习。现代社会对怎样与人沟通、与人相处、与人合作提出了更高的要求。我们的教育要培养学生从小就有合作意识。本册教科书,不论是题目的安排,还是插图的设计,都努力体现学生合作学习的思想。如《回声》课后学习伙伴的对话,甲:“让我们一起做个回声的游戏吧!”乙:“好呀!”丙:“我想在水盆里做一下这个实验,再把看到的告诉大家。”再如《标点符号的争吵》课后讨论中,学习伙伴的对话,甲:“我们在书中找一找都有哪些标点符号,看看它们都是什么样子的,叫什么名字。”乙:“如果我们不认识,怎么办?”丙:“我们可以去问老师。”丁:“问问同学或者家长都行啊!”

本册教科书在精选内容的基础上,真正创新了教材的呈现方式。整体上使学生经历“学什么——怎样学——我要学”这一合作学习的体验过程。

(4)关注精品栏目与知识积累。

本册教科书精心设计精品栏目。例如两组“汉字家园”突显在一定的情境中识字——词语中识字;儿歌中识字;说话中识字。这就要求教师必须明确“字不离词,词不离句,句不离文”的识字教学规律。“课后练习题”设计的层次性和针对性特别

明显。一般是3道题。每课都有的题目是“读一读”“写一写”“说一说”，体现了低年级阅读教学的主要任务和基本要求。“读一读”，主要是引导学生读记文中的重点词语；“写一写”突出了二年级学生在写字方面的重点要求；“说一说”体现了让学生由听、读到说、写的过渡训练。此外，还安排了“找一找”“画一画”“比一比”“猜一猜”“演一演”“游戏”“探秘”等研究性实践活动内容，要求教师注重践行语文课程的实践性。

同时需要强调的是，教科书中还特意安排了一些潜在的语文学习因素。如借助课题图标，教材插图等，呈现较丰富的学生喜爱的文学形象、卡通形象，以唤起学生的学习兴趣，引发表达交流的欲望和话题。这样的设计强化了语言训练的情境性和趣味性，有利于指导学生积累语言，发展思维。

(5) 强调年级和学习领域的特殊性。

本册教科书特别注重二年下学期与三年上学期的联系：句子训练为段落训练做基础；写话训练为习作训练做基础；拓展积累为具体表达做积累。

例如，“照样子写句子”“根据课文内容写句子”“看图画在课文中找句子”等训练题就是为学生逐步达到由句子到句群(段落)的表达做基础。

又如：“学写日记”的训练，就是为中年级“围绕一个中心意思写文段”的训练做基础。

再如：本册教科书中增添了9次“背一背”或“读一读”的训练，就是为三年级习作表达积累语言。

除此之外，“幽默”这个特殊板块继续发挥独有的教育作用，然而较前三册的“幽默”相比，加深了幽默背后含义的教育价值。

二、学习目标

维度 \ 内容	目标阐述
知识与技能	1. 认识 424 个字，会写 285 个字，认识 7 个偏旁部首。 2. 能按笔顺规则用硬笔写字，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。 3. 继续复习、巩固汉语拼音，能够借助汉语拼音认读汉字。会使用音序查字法查字典，学习部首查字法，学习独立识字。

维度	内容	目标阐述
知识与技能		4. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。 5. 学习写日记,能写自己想说的话,有兴趣观察、留心周围事物。写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。 6. 能较完整地讲述小故事。能复述故事。逐步养成说普通话的习惯。
过程与方法		1. 能结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累自己喜欢的词语、成语、优秀诗文和格言警句等。 2. 阅读童话、神话、故事,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法。阅读儿童诗、古诗,在想象中获得初步的情感体验。阅读幽默,在读图中感受幽默的快乐。 3. 通过4次语文综合学习活动,对周围的事物有好奇心,能就感兴趣的内容提出问题,共同讨论,并能用口头或图文等方式表达自己的想法。
情感态度与价值观		1. 喜欢阅读,感受阅读的乐趣。 2. 与别人交谈,态度自然大方,有礼貌。有表达的自信心。 3. 感受大自然的美好,激发对生活的热爱;感受母爱的神圣与真爱的力量,珍视人间真情;体会与众不同的内涵,逐步培养创新品质;了解科学的神奇,激发爱科学的情感;体验劳动的创造美,增强爱劳动的意识;欣赏漫画,感受幽默的魅力,培养幽默情感;阅读神话、童话故事,了解传统文化,丰富想象能力,提高文化品位。

三、教学建议

1. 关于汉语拼音。

这一册的学习,学生已能独立借助汉语拼音认读汉字。教学过程中,教师要继续引导学生在识字、阅读中巩固拼音,熟化拼读技能。指导学生运用音序查字法巩固识字。教师要注意平翘舌等字音的纠正,要注意汉语拼音与学说普通话、识字教学相结合,注意汉语拼音在现实生活中的运用。

2. 关于识字写字。

本册教材依然遵循多识少写、识写分开的原则,以便学生能尽早阅读。

识字教学是二年级语文教学的重点。教学过程中,教师要注意遵循儿童心理特点,将学生熟识的语言因素作为主要材料,结合学生的生活经验,引导他们利用各种机会主动识字,力求识用结合。如,字理识字,观察汉字字体演变,图字比照,记忆字形,意会生字的意思。韵文识字,通过朗朗上口地读,在读中想象情境,熟读成诵,达到文熟字悉。识字学词学句,发现字、词、句的联系,明白积字成词,积词成句,学习结合词语理解字义,结合句子理解词义的方法。情境识字,在形象的情境中感受识字的乐趣等。查字典识字是识字方法之一,教师要指导学生使用字典识字,培养独立识字的能力,提高使用工具书的能力。

教学中,教师要创设丰富多彩的教学情境,提高识字教学的效率。要结合学生的生活经验,创设识与用结合的空间,有意识地安排识字交流、做汉字游戏、讲汉字故事、发现与改写错别字、课外小阅读等语文实践活动,引导学生利用各种机会主动识字,相互学习识字经验与方法,相互促进,感受汉字学习的趣味性。

要照顾学生的差异性。不要求对生字的掌握一步到位,允许学生在识字的过程中逐步学会。由于识字量大,切忌为完成教学任务而挫伤学生的学习热情。

要重视学生的写字姿势,通过示范、要求、训练等途径,培养学生良好的书写习惯。指导写字时,教师一定要板书示范,引导学生掌握基本的书写技能,重点指导不好写的笔画及容易写错的笔顺,要求学生把字写得规范、端正、整洁,提高书写质量。根据二年级学生的身心特点,一节课书写不宜太多。写字量要合理地安排在每一课时中。要在每天的语文课中安排10分钟,在教师指导下随堂练习,做到天天练。要在日常书写中增强练字意识,讲究练字效果,避免低质量的机械重复操练。

3. 关于阅读。

阅读教学,要培养学生的阅读兴趣。教师可通过导语的设计、情境的创设、媒体的运用、灵活的方式等渠道,为学生提供自主愉悦的阅读活动、对话的空间,使学生在实践中喜欢阅读,能感受到阅读的乐趣。

要重视朗读的指导。教学中,要给学生充分读的时间,学生要有正确、流利,有感情朗读课文的实践过程。过程中,教师要尊重学生的个性阅读体验,通过自由读、角色读、表演读、情境读、想象读、引读、比读、评读等多形式的读,鼓励学生读出自己的感受和思考。教师宜加强示范性朗读。朗读评价形式宜多样。

要加强阅读方法的指导,为三年级的阅读做好过渡。学习默读,要求不出声、不指读,边默读边思考。重视语句教学,引导学生结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思。指导学生在阅读中看一看、读一读、画一画、找一找、想一想、说一说、背一背、做一做、演一演,丰富情感体验,感受语言的优美。阅读童话、神话、故事,指导学生对感兴趣的人物和事件表达自己的感受和想法。在这个过程中,教师要尊重学生,并进行恰如其分的指导和点拨。阅读儿童诗、古诗,重在指导想象。阅读幽默,重在读图中感受幽默的快乐。

强化课外阅读的指导。教师要以丰富多彩的读书活动和好书推荐活动等,确保学生课外阅读总量。

4. 关于表达。

教材安排了6次表达,《我的心里话》《汉字故事交流会》《学写日记》《谁是美食家》《复述故事》《爱心卡》,以多种形式与情境呈现表达的内容。

《学写日记》是学生第一次接触日记。教学中,要先让学生了解日记,可与父母沟通了解,可从哥哥、姐姐写的日记中发现了解,使学生在活动中建构学习。要指导学生观察的方法,培养学生写日记的习惯,为今后的习作积累素材。写日记时,要引导学生写自己想说的话,想表达的心情,一定要降低表达的要求,不要写成记叙文。要鼓励学生在写话中乐于运用学到的词语,清楚连贯地表达自己的意思,并根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

口语表达要设计有趣的活动,创设生动的情境,调动学生表达的主动性和积极性。表达中,注重师生间的互动,指导学生有序、有重点、真实地表达。要规范学生的口头语言,使学生逐步养成讲普通话的习惯。

5. 关于语文综合性学习。

教材安排了4次综合学习活动,《春天在哪里》《我们都来研究“姓”》《我们周围的声音》《小组合作办手抄报》。教学中,教师要注重探究方法与过程的指导。从题目的选择、人员的组成、方案的制订、信息的收集、问题的解决、成果的呈现、汇报的形式等方面全方位地参与,指导学生实践活动。加强成果交流,鼓励学生用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法,分享学习的快乐。

目录

MU LU

1 汉字家园(一)	>> 1
2 春天来了	>> 29
3 孩子眼里的妈妈	>> 62
4 汉字家园(二)	>> 95
5 书里的故事	>> 142
6 我们爱科学	>> 155
7 幽 默	>> 183
8 劳 动	>> 197
9 音乐世界	>> 215
10 神 话	>> 228
11 与众不同	>> 248
12 爱在我们中间	>> 265