

3500

常用

钢笔字字帖

邬忠明 编著

CHANGYONG 3500 GANGBIZI ZITIE

上海教育出版社

CHANGYONG 3500 GANGBIZI ZITIE

常用 3500
钢笔字字帖

邬忠明 编著



上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

常用3500钢笔字字帖 / 邬忠明书. —上海: 上海教育出版社, 2003. 8

ISBN 7-5320-8900-2

I. 常... II. 邬... III. 汉字—钢笔字—法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第068930号

常用 3500 钢笔字帖

邬忠明 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 上海商务联西印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 4 插页 2

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5320-8900-2/J·53 定价: (软精) 12.00 元

序

郁洪飞

当前，在信息技术席卷全球、铺天盖地影响我们生活的时候，在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，中小学还有没有必要进行写字教学？中小學生还有没有必要写好汉字？回答应该是肯定的。

2002年5月17日，教育部下发的《关于在中小学加强写字教学的若干意见》中指出：“规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。”这段文字，清楚地告诉了我们在中小学学生中进行写字教学的必要性，写字教学的作用和意义。事实证明，写好字确实对学生良好学习习惯的形成、情感的陶冶、品德意志的养成以及审美能力的提高都有很大的好处。一个写字有特长的学生，他一定有一丝不苟、认真细致的学习态度，他一定有夏练“三伏”冬练“三九”的恒心和执着，一定有“不到长城非好汉”的精神，一定有孜孜不倦、刻苦钻研的热情。这样的学生，你还愁他不会成功吗？清代书法家杨守敬认为，学书除品高以外，“一要学富，胸罗万千，书卷之气，自然溢于行间。古之大家，莫不备此，断未有胸无点墨而能超轶等伦者也。”可见，学书也是一个增长识见、丰富知识的过程。

书法作为中国特有的民族文化，蕴涵了博大的民族的精神、气质，体现了独特的审美理想、思维方式，值得我们去传承和发扬光大。在学书的过程中，平静了情绪，消解了烦恼，净化了灵魂，超越了自我，确实是一种修身养心的方法。同时，“书法欣赏的人，对名家作品，正如与君子、才士、美人相对，无形中受到熏陶，感情为所渗透，人格为所感染，心绪为所改变，嗜好为之提高，渐渐将一般娱乐之低级趣味转移至高级”（陆维钊语）。学书写字，真的是功莫大焉，善莫大焉。

邬忠明教师是上海市竖河职业技术学校的书法教师，对书法情有独钟，从教十余年来，孜孜不倦地对写字教学进行研究，形成了一套行之有效的教学方法，取得了令人瞩目的成绩。教学之余，他有感于社会对书法教学的忽视，有感于学生写字的现状，积十余年习字的经验，根据新施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》编写了《常用3500钢笔字字帖》一书。一个青年教师，能够不为物质世界所诱惑，能够远离纷繁的世俗，静下心来，真正做一点学问，做一点有益于社会的事，其精神就值得学习。再者，他写的字，取法乎上，笔力遒劲，运笔细腻精练，沉稳有力，法度谨严，点划清楚，提按分明，使转自然。从间架结构看，他的字简捷、挺朗、自然，纵横有度、疏密自如，穿插安排妥帖，于规矩中见飘逸，其楷书深得唐朝欧阳询、褚遂良的遗韵，行书有晋王羲之之风采。这本书的出版，为表少年学生的习字，提供了一种较好的范本，这对提高他们的写字水平无疑是有益的。

目 录

一、正楷

一画	1
二画	1
三画	1
四画	2
五画	3
六画	5
七画	9
八画	14
九画	20
十画	26
十一画	31
十二画	36
十三画	41
十四画	44
十五画	46
十六画	48
十七画	49
十八画	50
十九画	50
二十画	51
二十一画	51
二十二画	51
二十三画	51
二十四画	51
楷书基本笔法	52
基本笔画练习	53
正楷书法作品	57

目 录

二、行书

一画	63
二画	63
三画	63
四画	64
五画	65
六画	67
七画	71
八画	76
九画	82
十画	88
十一画	93
十二画	98
十三画	103
十四画	106
十五画	106
十六画	108
十七画	110
十八画	111
十九画	112
二十画	113
二十一画	113
二十二画	113
二十三画	113
二十四画	113
行书基本笔法	114
基本笔画练习	115
行书书法作品	119

一	画	一	乙	二	画	二
十	丁	厂	七	卜	匕	人
入	八	九	几	儿	了	力
乃	刀	又	刁	三	画	三
千	干	亏	士	工	土	才
寸	下	大	丈	与	万	上
小	口	巾	山	千	乞	川
亿	个	勺	久	凡	及	夕
丸	么	广	亡	门	义	之
尸	弓	己	己	子	卫	也

女	飞	刃	习	又	马	乡
四	画	丰	王	井	开	夫
天	无	元	专	云	扎	丐
艺	木	五	支	斤	不	歹
太	犬	区	历	尤	匹	友
车	巨	牙	屯	比	戈	互
切	瓦	止	少	日	中	冈
贝	内	水	见	午	牛	手
毛	气	升	夭	长	仁	什
片	仆	化	仇	巾	仍	仅

斤	爪	反	介	父	从	今
凶	分	乏	公	仓	仓	月
氏	勿	欠	风	丹	匀	乌
风	匀	文	六	方	火	为
斗	忆	订	计	讯	户	认
心	冗	尺	引	丑	巴	孔
队	办	以	允	予	劝	双
邓	书	幻	五	画	玉	刊
示	末	未	击	打	巧	正
扑	扑	功	扔	去	甘	世

古	艾	节	本	术	夯	可
丙	左	厉	右	石	布	龙
平	灭	轧	东	卡	北	占
卢	业	旧	帅	归	且	旦
目	叶	甲	申	叮	电	号
田	由	囚	史	只	央	兄
心	吼	叨	叫	另	叨	叹
皿	凹	凸	四	生	尖	矢
禾	乍	丘	付	仗	仙	代
们	仪	白	仔	他	斥	瓜

乎	丛	令	尔	用	甩	印
乐	句	匆	册	犯	外	处
冬	鸟	务	包	饥	主	市
立	玄	闪	兰	半	汁	汇
头	汉	冯	宁	穴	它	讨
写	让	礼	训	必	议	讯
记	永	司	尼	民	出	辽
奶	奴	加	召	皮	边	发
孕	圣	对	台	矛	纠	母
幼	丝	六	画	邦	式	刑

邢	迂	动	扛	寺	吉	扣
考	托	老	执	瓠	圾	扩
扫	地	扬	场	耳	共	芋
芍	芒	亚	芝	朽	朴	机
杈	过	臣	再	协	吏	西
厌	压	在	有	百	存	而
页	匠	夸	夺	灰	达	列
死	成	夹	轨	夷	邪	划
迈	毕	至	此	贞	师	尘
尖	劣	光	当	早	吐	吁

吓	虫	曲	吕	团	同	吊
吃	吹	因	吸	吗	屹	屿
帆	岁	回	岂	刚	则	肉
网	年	朱	先	丢	舌	竹
迂	廷	乔	伟	迄	传	兵
兵	休	伍	伏	优	伐	延
件	任	伤	价	份	华	仰
仿	伙	伪	自	白	血	向
仲	似	后	伦	伊	行	舟
全	会	杀	合	兆	企	众

斧	伞	创	肌	肋	朵	杂
旭	危	旬	凶	旨	负	免
各	名	多	争	色	亥	壮
妆	冲	冰	庄	亦	庆	刘
齐	交	次	衣	产	决	充
妄	闭	问	闯	羊	并	关
米	灯	州	汗	污	江	汛
池	汤	忙	兴	宇	守	宅
字	安	讲	军	许	讳	讶
讹	论	讼	农	讽	设	诀

访	寻	那	迅	尽	弛	导
异	孙	阵	阳	收	阱	阶
阴	防	奸	如	妇	好	她
妈	戏	羽	观	欢	买	红
纤	级	纫	约	纪	驮	驯
驰	巡	七	画	玫	玛	韧
弄	麦	寿	吞	远	戒	进
违	运	坛	攻	坏	址	坝
坞	均	坎	坟	坊	坑	块
杆	杠	形	杜	杖	材	村

杉	极	杨	杈	却	劫	豆
丽	克	贡	秉	壳	志	声
芙	芜	苇	芽	花	芹	芥
芬	苍	芳	芦	芯	芭	苏
劳	走	赤	孝	杏	李	严
巫	两	甫	束	更	殄	励
否	还	辰	来	扶	抚	技
扰	批	扼	找	扭	拒	扯
抄	抓	折	扳	抢	抡	扮
抑	抛	投	抗	抖	护	把