

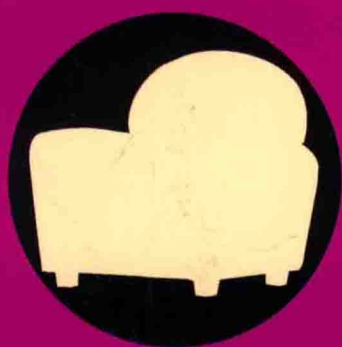
2013

客厅

经济适用

Jingji Shiyong

【室内设计师倾囊相授
设计理念+材料运用】



发行集团 | 福建科学技术出版社
DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



KETING



新装上市

NEW



2013

客厅

KETTING

经济适用

Jingji Shiyong

【室内设计师倾囊相授】
【设计理念+材料运用】

华浔品味装饰 编



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

2013 客厅 . 经济适用 / 华浔品味装饰编 . — 福州 :
福建科学技术出版社 , 2012.11
ISBN 978-7-5335-4128-6

I . ① 2… II . ① 华… III . ① 客厅 - 室内装饰设计 -
图集 IV . ① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 233452 号

书 名 2013 客厅 经济适用
编 者 华浔品味装饰
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 4.5
图 文 72 码
版 次 2012 年 11 月第 1 版
印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4128-6
定 价 26.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

2013

客厅

KETTING

经济适用

Jingji Shiyong

【室内设计师倾囊相授】
【设计理念+材料运用】

华浔品味装饰 编



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



001 卷草纹壁纸装饰的电视背景墙与云纹艺术玻璃隔断相互映衬，搭配轻巧玲珑的水晶珠帘吊灯，为空间增添简欧气质。

①卷草纹样壁纸 ②云纹艺术玻璃



002 电视背景墙与沙发背景墙均采用仿木纹大理石铺贴，不同色彩的横向木纹肌理与柚木的竖向线条碰撞在一起，使空间呈现出简约大气的氛围。

①仿木纹大理石 ②柚木线条

003 素白的电视背景墙上下部嵌入了茶镜，在灯光的照射下使空间流出现代时尚气息，散落的白色卵石与分隔空间的水晶珠帘在镜面的反射下，呈现出精致的装饰效果。

①茶镜 ②皮革软包

004 浅木色方格隔断划分出一个休闲区域，同时与电视背景墙的米黄色壁纸互相呼应，搭配鸟笼造型的吊灯、浅褐色的纱帘以及中国字画，空间中就有了雅致的中式情趣。

①米黄色壁纸 ②白胡桃木金刚板





005 电视背景墙上柚木饰面板和清澈的灰镜相结合，给人清新质朴感觉的同时又使视觉得到舒展。

①灰镜 ②柚木饰面板 ③白色玻化砖

006 本案中大量使用类似流水图案的壁纸，在暖黄色灯光下分外灵动，仿佛流淌着生命的气息。

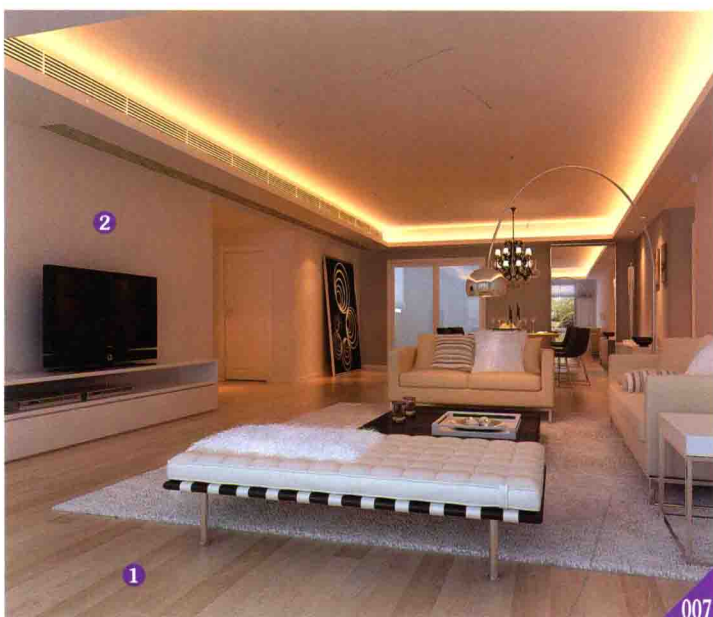
①水纹壁纸 ②黑镜 ③米黄色玻化砖

007 素白墙面几乎没有任何装饰，搭配着几何造型的白色家具，一种大气的现代简约感环绕在整个空间中。

①水曲柳金刚板 ②乳白色墙漆

008 灰色沙发背景墙造型简洁，通过大小不一的黑白装饰画错落有致的摆放，产生了节奏韵律感。其块面造型与电视背景墙上有力的线条形成对比，使空间充满了简约素雅之感。

①条纹壁纸 ②灰色墙漆



009 空间整体的白色处理，以大理石的天然纹理塑造出素雅之感。

①爵士白大理石 ②灰镜

010 大面积黑镜上烙印着白色花朵，为空间增加了柔美的时尚气息。

①条纹壁纸 ②黑镜

011 中花白大理石以天然的纹理成为墙面最好的装饰，竖向拼接线条更是拉伸了空间的高度。

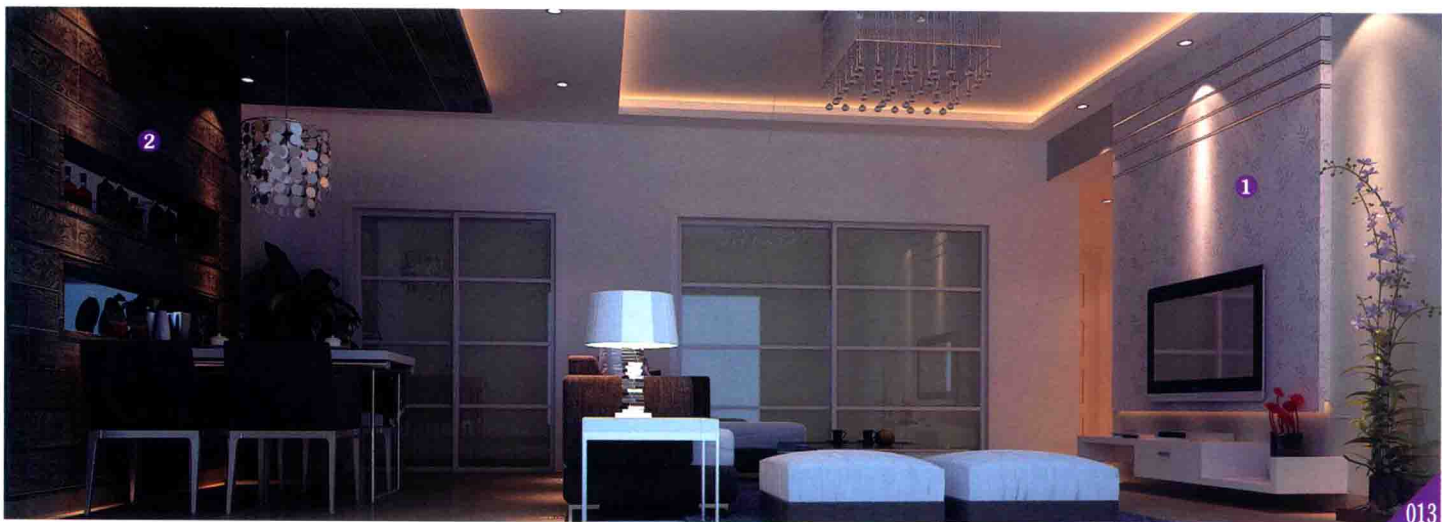
①中花白大理石 ②米色玻化砖

012 爵士白大理石装饰的置物台、米色仿古砖贴面的电视背景墙、带灰色线条的肌理壁纸以及米白色布艺沙发，共同营造了一个明亮而洁净的空间。

①爵士白大理石 ②米色仿古砖 ③条纹壁纸

013 餐厅色泽沉稳的仿古砖与客厅淡雅的花纹壁纸进行时空对话，又通过现代简约的黑白色家具陈设达成统一，反映现代人对自然的眷恋。

①花纹壁纸 ②仿古砖





014 大理石门套、黑胡桃木隔断、大小不一的装饰画，丰富的装饰元素用黑白色彩统一在一起，有序而不凌乱。

①黑金沙大理石 ②黄色玻化砖
③黑胡桃实木线条



015 非黑即白的空间里因为条纹壁纸的运用而呈现出精致的表情，大量的竖向线条也拉伸了空间高度。灰镜构成的沙发背景墙令空间显得更为通透，而一幅黑框画的装饰又适时地阻隔了视线。

①条纹壁纸 ②灰镜
③米黄色玻化砖



016 电视背景墙的白色大理石由不锈钢装饰边条分割，搭配略带欧式风格的黑色电视柜，使素白的空间得以平衡。

①白色大理石 ②不锈钢装饰边条

017 咖啡色墙砖呼应了同色系的木纹仿古砖，与嵌入的茶镜装饰形成了虚实对比，同时也赋予空间更多的时尚气息。

①咖啡色墙砖 ②茶镜 ③木纹仿古砖





018 圆圈壁纸与米黄色墙面交替出现，强烈的线条感拉伸了空间的高度，矩形陈列架点缀在紫色壁纸上，空间在温馨浪漫中不失现代时尚感。
①米色玻化砖 ②紫色壁纸

019 黑色烤漆玻璃的运用，搭配极富艺术感的黑色雕塑，平衡了肌理的对比，营造出沉稳大气的空间氛围。

①木纹壁纸 ②黑色烤漆玻璃

020 空间整体的墙面都由米黄大理石拼贴，家具与装饰也在黄色系中变化，营造了温馨淡雅的居室氛围。

①花纹壁纸 ②米黄大理石

021 米黄大理石墙面嵌以黑色石条，在茶镜边框的映衬下丰富了块面造型，呈现出光洁和明亮的装饰效果。

①米黄大理石 ②茶镜

022 柔和的米黄色谱写家居空间的温馨基调，电视背景墙上红白相间的条纹壁纸装饰，为空间增添了一抹鲜艳的色彩。

①条纹壁纸 ②米色玻化砖



019



020



021



022



023 电视背景墙用了大块的石膏板，并用不规则的水平线条作装饰，下方电视柜的位置以黑镜为底，呼应了顶棚的黑镜装饰，一黑一白搭配出空间的素雅。

①石膏板 ②黑镜

024 空间整体以粉嫩的浅黄为基调，电视背景墙用白橡木边框包裹肌理效果的壁纸，产生粗糙与光滑的对比，原本坚硬的墙砖带上了花朵的图案开始变得柔和，这些独具匠心的设计塑造出柔软温馨的居家感觉。

①仿古砖 ②肌理壁纸

025 爵士白大理石横向铺贴在沙发背景墙上，与地面木纹玻化砖的线条呈平行分布，从视觉上营造出大空间的效果。

①木纹玻化砖 ②爵士白大理石

026 墙面上黑白背景的置物架造型独特，与整齐的陈列柜形成对比，空间淡雅清新、极具个性。

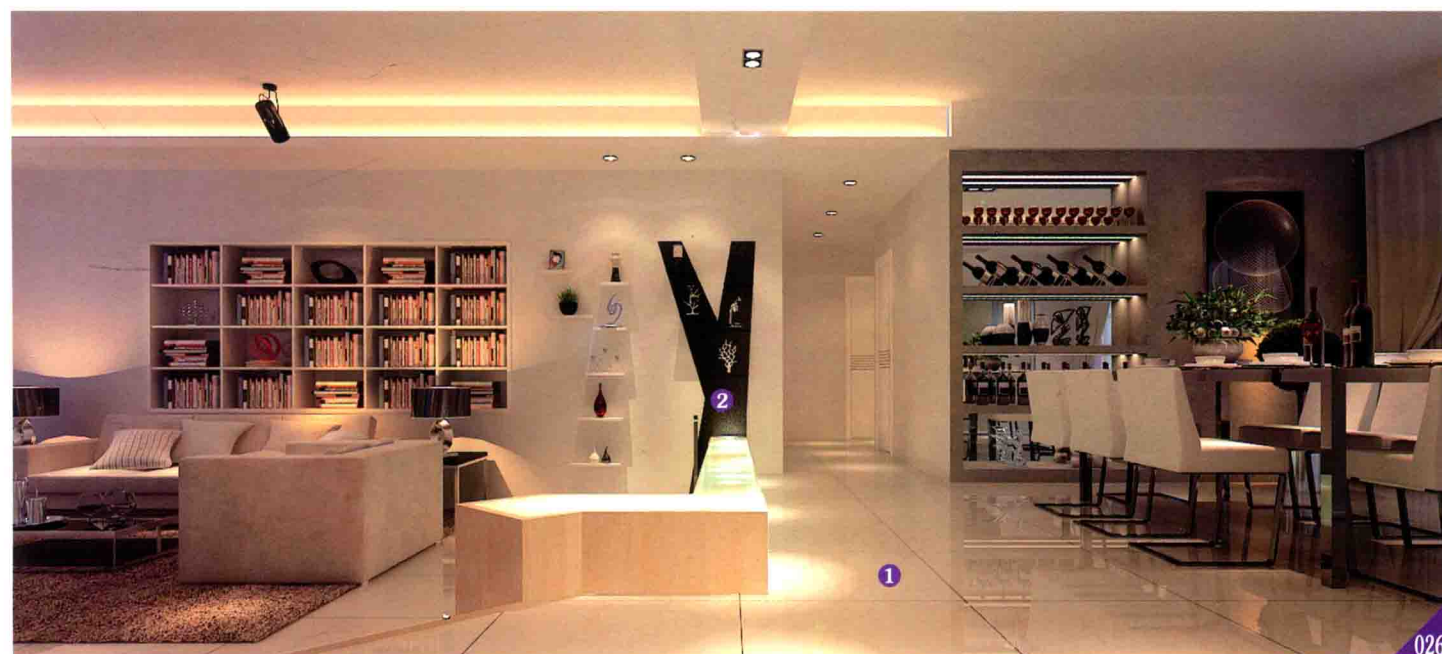
①白色玻化砖 ②黑色墙漆



024



025



026

027 直线条的处理简练大方，黑镜在顶棚的运用进一步强化了线条的装饰效果。

①灰色花纹壁纸 ②白色大理石

028 几何造型的电视柜简洁大方，大花白大理石天然的纹理为温馨的空间氛围增添了时尚气息。

①柚木饰面板 ②大花白大理石

029 电视背景墙以茶镜边框包裹，米色仿古砖的45度斜角拼贴，丰富了界面的层次。相似的处理方式在顶棚上的运用，使空间更具整体性。

①花纹壁纸 ②米色仿古砖 ③茶镜

030 金色的马赛克在电视背景墙上由整齐排列端庄而不失活泼，与颜色相同的艺术玻璃打造略显奢华却不浮夸的空间氛围。

①金色马赛克 ②艺术玻璃

031 玻璃和石材构成的栏板在块面分割的电视背景墙上形成了几条斜线，呼应着浅灰色石材的线条，成为空间重要的装饰元素。

①米黄大理石 ②钢化玻璃



027



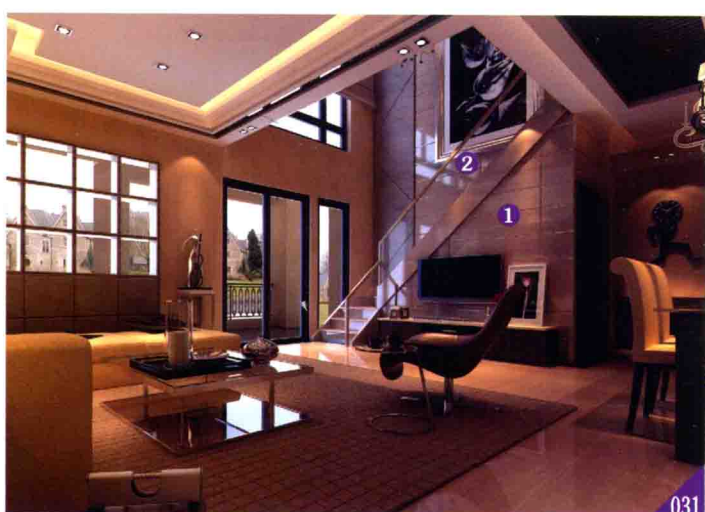
028



029



030



031



032



033



034



035

032 电视背景墙上的褐色皮纹砖粗糙的肌理，与对称布置的菱形银镜构成不同形式的对比，打造简约实用的空间。

①褐色皮纹砖 ②菱形银镜

033 沙发背景墙以米黄色花纹壁纸与印花银镜打造出细腻而精致的空间，金色线框更是强化了空间的规整。

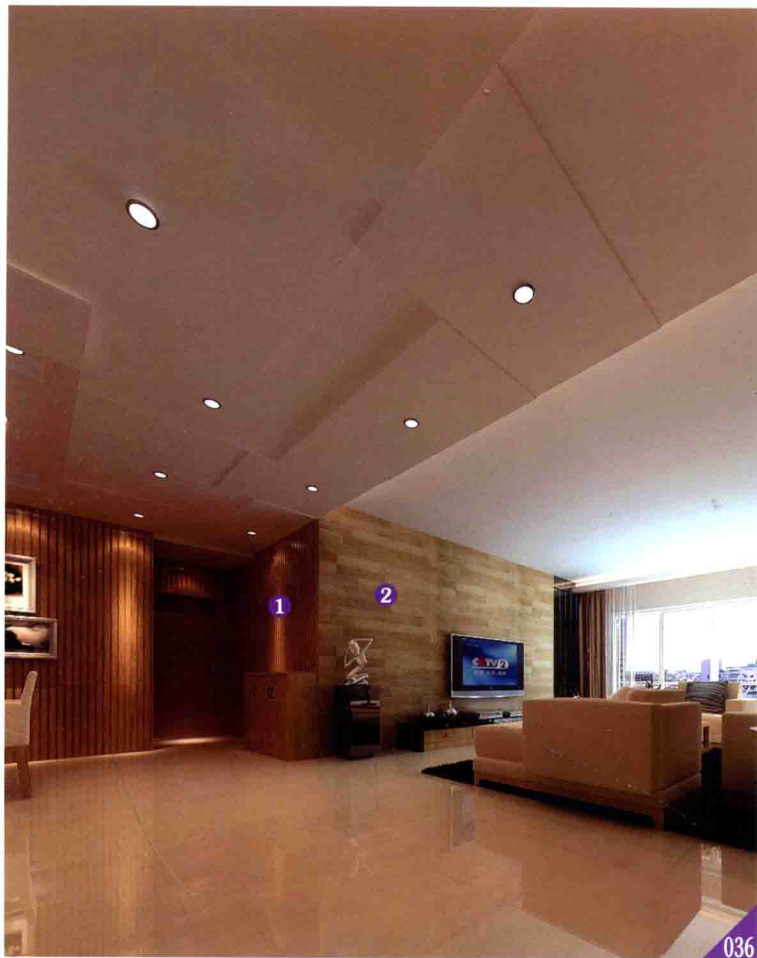
①花纹壁纸 ②印花银镜
③浅褐色仿古砖

034 空间中找不到中式古典纹样，却通过深沉的木色和对称的布局，使空间中飘荡着一股淡淡的中式气息。

①木纹大理石 ②黑胡桃木饰面板

035 不同质感和颜色的材料组合在本案中发挥得淋漓尽致，餐厅背景墙粗糙的黄色肌理墙和光滑的黑镜产生强烈的对比，呼应了地面仿古砖深浅不一的变化，营造出独特的美感。

①黄色肌理墙漆 ②黑镜



036 玄关入口处大量垂直线条的木栅格与客厅电视背景墙整体水平线条的拼板装饰，使空间有序划分又相互联系。

①柚木线条 ②桦木拼板



037 沙发背景墙以木纹壁纸铺贴，一块白色木板像一条腰带装饰在中间，不加任何花纹却能打破界面的单调，搭配紫色抱枕点缀的灰白色沙发，极简却不空旷，真正达到了少就是多的美学要求。

①木纹壁纸 ②米黄色玻化砖



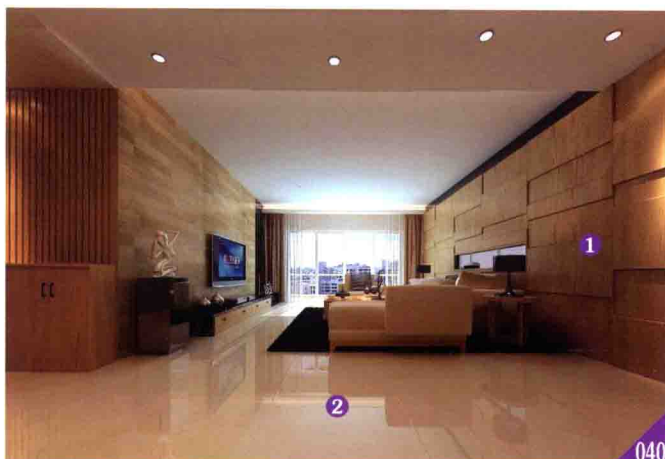
038 地台的变化在较大的进深空间中打造了一个书房区域，几何分割的书柜以黑白色调在米黄空间中呈现出强烈的时尚感，与半高的电视背景墙上的卷草纹壁纸形成色彩的呼应和肌理的对比。

①卷草纹壁纸 ②水曲柳金刚板



039 米黄色花纹壁纸在灯光的照射下营造了温馨的空间氛围，黑胡桃木壁橱右上角的花纹更增添了柔美的情调。

①花纹壁纸 ②米黄大理石



040 桦木饰面板装饰的沙发背景墙被分割成大量形式各异的矩形，凹凸变化间赋予空间多变的表情，营造出一种极简的美感，给都市人一片宁静的港湾。

①桦木饰面板 ②米黄色玻化砖



041 电视背景墙通过浅黄色的仿古砖，与小块黑镜拼贴出的边框形成对比，为整个空间的氛围定下了基调。

①仿古砖 ②黑镜

042 简洁的吊顶以柚木线条呼应了同色系的仿古地砖，配合着相同材质的家具，使空间如温润的木材一样充满着自然的气息。

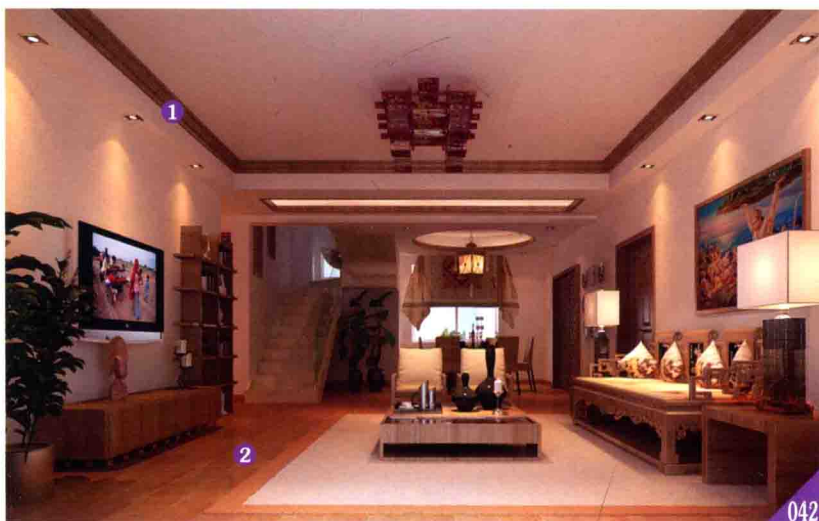
①柚木线条 ②仿古砖

043 吧台上“L”形印花银镜的运用与电视背景墙米白色玻化砖形成的虚实对比，其相似的矩形造型相呼应统一。

①米白色玻化砖 ②灰镜

044 大花白大理石装饰的吧台在黄色灯光的照射下呈现出迷人的色彩，投射在大面积银镜装饰的顶棚中，延伸视线的同时也使空间更为灵动。

①大花白大理石 ②银镜 ③黑色烤漆玻璃





045 不对称设计的电视背景墙上装点的艺术玻璃，以自然的树形图案为空间增添了清新雅致。

①磨砂艺术玻璃 ②米黄色仿古砖

046 不同材质因为相同的色彩搭配在一起，让空间充满了温馨感。花纹壁纸拼贴的电视背景墙上，大幅的白色石膏板打破了单一的暖黄色，加以茶镜的点缀为空间增添了自然而简约的气息。

①花纹壁纸 ②茶镜

047 两侧镜面在白色大理石的电视背景墙上呈现出强烈的通透感，沙比利金刚板与灰色沙发的冷暖对比，营造了简约而又实用的空间。

①沙比利金刚板 ②白色大理石

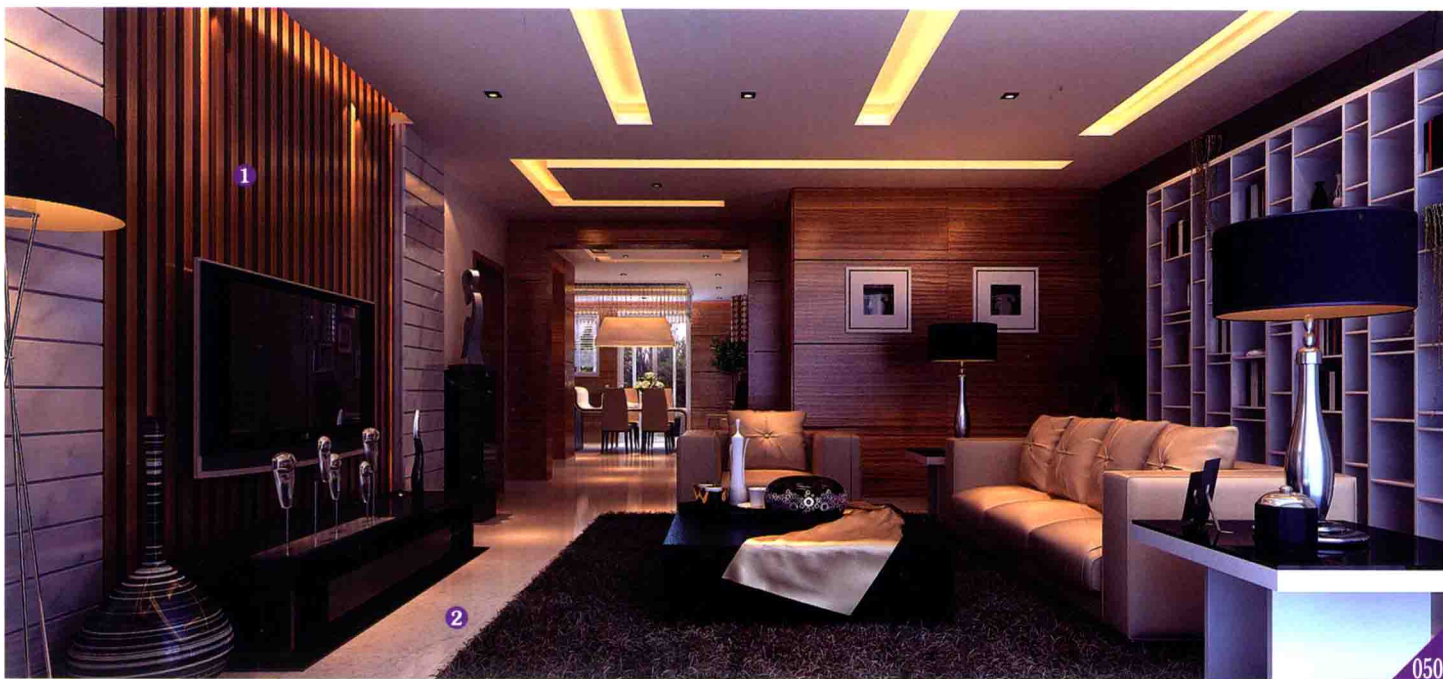
048 两条浅灰色石材将米黄色玻化砖装饰的电视背景墙分割成三个部分，竖向线条呼应了壁纸的花纹，拉伸了空间的高度。

①玻化砖 ②壁纸 ③拼花地板

049 电视背景墙以米黄大理石铺贴，凹凸变化辅以镶嵌的银镜，丰富了空间的层次。

①米黄大理石 ②壁纸





050



051



052

050 天然的木材纹理与电视背景墙整齐排列的木线条形成了横竖变化，丰富了空间的表情。

① 樱桃木线条 ② 白色玻化砖

051 沙发背景墙整块灰色玻璃装饰，一直延伸至餐厅，使空间更具整体性，这种虚幻效果与对面的实墙形成鲜明对比。

① 灰色玻璃 ② 米黄玻化砖

052 电视背景墙用白色大理石做框，中间衬以红色皮革软包，搭配着红褐色的欧式沙发，营造出时尚大方的室内格调。

① 红色皮革软包 ② 银镜



053 电视背景墙白色软包和银镜的搭配成功实现了现代简约风格的塑造。

①白色软包 ②银镜



054 米黄大理石装饰墙面呼应了同色系的壁纸，各种灯光与大面积玻璃窗投射进来的日光交织在一起，营造出明亮而温暖的空间氛围。

①磨砂玻璃 ②米黄大理石



055 采用矩形划分的墙面呈现出秩序的美感，一边是白色大理石与黑镜碰撞出冷静，另一边是凹凸有致的淡黄色墙面营造的温暖，搭配相同的不锈钢压边条使空间富有现代感和时尚感。

①黑镜 ②白色大理石 ③不锈钢压边条



056 客厅的吊顶并不是传统的矩形，而是略去了沙发背景墙的一条边，并做了倒圆角的处理。电视背景墙也以“L”形灰镜与横条石材进行非对称设计，这种突破传统的手法让人耳目一新。

①米黄大理石 ②灰镜



057 没有繁杂的装饰，墙面被处理成大小不一的陈列柜，增加储物空间的同时也透露出一种秩序的美。

①玻化砖 ②浅灰色墙漆