

光緒紀元夏月朔
北崇文書局開雕

潛夫論總目

卷一

讚學

務本

過利

論榮

賢難

卷二

明闇

考績

思賢

本政

潛歎

卷三

忠貴

浮侈

慎微

實貢

卷四

班祿

述赦

三式

愛日

卷五

斷訟

衰制

勸將

救邊

邊議

實邊

卷六

卜列

正列

相列

卷七

夢列

釋難

卷八

交際

明忠

本訓

德化

五美志

卷九

志氏姓

卷十

敘錄

潛夫論卷一

漢 安定王符撰

讚學第一

天地之所貴者人也聖人之所尚者義也德義之所成者智也
明智之所求者學問也雖有至聖不生而智雖有至材不生而
能故志曰黃帝師風后顓頊師老彭帝嚳師祝融堯師務成舜
師紀后禹師墨如湯師伊尹文武師姜尚周公師庶秀孔子師
老聃若此言之而信則人不可以不就師矣夫此十一君者皆
上聖也猶待學問其智乃博其德乃碩而況於凡人乎是故工
欲善其事必先利其器王欲宣其義必先讀其智易曰君子以
多志前言往行以畜其德是以人之有學也猶物之有治也故
夏后之璜楚和之璧雖有玉璞卞和之資不琢不錯不離礫石

夫瑚璉之器朝際之服其始也乃山野之木蠶繭之絲耳使巧
倕加繩墨而制之以斤斧女工加五色而制之以機杼則皆成
宗廟之器黼黻之章可著於鬼神可御於王公而況君子敦貞
之質察敏之才攝之以良朋教之以明師文之以禮樂導之以
詩書讚之以周易明之以春秋其不有濟乎詩云顧彼鵲鵲載
飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生是以君子
終日乾乾進德修業者非直爲博已而已也蓋乃思述祖考之
令問而以顯父母也孔子曰吾嘗終日不食終夜不寢以思無
益不如學也耕也饒在其中學也祿在其中矣君子憂道不憂
貧箕子陳六極國風歌北門故所謂不憂貧也豈好貧而弗之
憂邪蓋志有所專昭其重也是故君子之求豐厚也非爲嘉饌
美服淫樂聲色也乃將以底其道而邁其德也夫道成於學而

藏於書學進於振而廢於窮是故董仲舒終身不問家事景君
明經年不出戶庭得銳精其學而顯昭其業者家富也富佚若
彼而能勤精若此者材子也倪寬賣力於都巷匡衡自鬻於保
徒者身貧也貧陋若彼而能進學若此者秀士也當世學士恒
以萬計而究塗者無數十焉其故何也其富者則以賄玷精貧
者則以乏易計或以喪亂替其年歲此其所以逮初喪功而及
其童蒙也是故無董景之才倪匡之志而欲強捐家出身曠日
師門者是必無幾矣夫此四子者耳目聰明忠信廉勇未必無
儔也而及其成名立績德音令問不已而有所以然夫何故哉
徙以其能自託於先聖之典經結心於夫子之遺訓也是故造
父疾趨百步而廢使託乘輿坐致千里水師泛軸解維則溺自
託舟揖坐濟江河是故君子者性非絕世善自託於物也人之

情性未能相百而其明智有相萬也此非其真性之材也必有
假以致之也君子之性未必盡照及學也聰明無蔽心智無滯
前紀帝王顧定百世此則道之明也而君子能假之以自彰爾
夫是故道之於心也猶火之於人目也中弃深室幽黑無見及
設盛燭則百物彰矣此則火之耀也非目之光也而目假之則
爲明矣天地之道神明之爲不可見也學問聖典心思道術則
皆來覩矣此則道之材也非心之明也而人假之則爲已知矣
是故索物於夜室者莫良於火索道於當世者莫良於典與者
經也先聖之所制先聖得道之精者以行其身欲賢人自勉以
入於道故聖人之制經以遺後賢也譬猶巧倕之爲規矩準繩
以遺後工也昔倕之巧目茂圓方心定平直又造規繩矩墨以
誨後人試使奚仲公班之徒釋此四度而倣倕自制必不能也

凡工妄匠執規秉矩錯準引繩則巧同於倕也是倕以心來制
規矩往合倕心也故度之工幾於倕矣先聖之智心達神明性
直道德又造經典以遺後人試使賢人君子釋於學問抱質而
行必弗具也及使從師就學按經而行聰達之明德義之理亦
庶矣是故聖人以其心來就經典往合聖心故修經之賢德近
於聖矣詩云高山仰止景行行止日就月將學有緝熙于光明
是故凡欲顯勲績揚光烈者莫良於學矣

務本第二

凡爲人之大體莫善於抑末而務本莫不善於離本而飾末夫
爲國者以富民爲本以正學爲基民富乃可教學正乃得義民
貧則背善學淫則詐僞入學則不亂得義則忠孝故明君之法
務此二者以爲成太平之基致休徵之祥夫富民者以農桑爲

本以游業爲末百工者以致用爲本以巧飭爲末商賈者以通
貨爲本以鬻奇爲末三者守本離末則民富離本守末則民貧
貧則陋而屈善富則樂而可教教訓者以道義爲本以巧辨爲
末辭語者以信順爲本以詭麗爲末列士者以孝悌爲本以交
游爲末孝悌者以致養爲本以華觀爲末人臣者以忠正爲本
以媚愛爲末五者守本離末則仁義興離本守末則道德崩慎
本略末猶可也舍本務末則惡矣夫用天之道分地之利六畜
生於時百物聚於野此富國之本游業末事以收民利此貧邦
之原忠信謹慎此德義之基也虛無譎詭此亂道之根也故力
田所以富國也今民去農桑赴游業披采眾利聚之一門雖於
私家有富然公計愈貧矣百工者所使備器也器以便事爲善
以膠固爲上今工好造彫琢之器巧僞飭之以欺民取賄物以

任用爲要以堅牢爲資今商競鬻無用之貨淫極侈之弊以惑民取產雖於淫商有得然國計愈失矣此三者外雖有勤力富家之私名然內有損民貧國之公實故爲政者明督工商勿使淫僞困辱游業勿使擅利寬假本農而寵遂學士則民富而國平矣夫教訓者所以遂道術而崇德義也今學問之士好語虛無之事爭著彫麗之文以求見異於世品人鮮識從而高之此傷道德之實而惑矇夫之大者也詩賦者所以頌善醜之德洩哀樂之情也故溫雅以廣文興喻以盡意今賦頌之徒苟爲饒辯屈蹇之辭競陳誣罔無然之事以索見怪於世愚夫戇士從而奇之此悖孩童之思而長不誠之言者也內孝悌於父母正操行於閭門所以烈士也今多務交游以結黨助偷世竊名以取濟渡夸末之徒從而尚之此逼眞士之節而銜世俗之心者

也養生順志所以爲孝也今多違志儉養約生以待終終沒之後乃崇飭喪紀以言孝盛饗賓旅以求名誣善之徒從而稱之此亂孝悌之真行而誤後生之痛者也忠正以事君信法以理下所以居官也今多姦諛以取媚撓法以便佞苟得之從而賢之此滅真良之行開亂危之原也五者外雖有振賢才之虛譽內有傷道德之至實凡此八者皆衰世之務而闇君之所固也雖未卽於篡弑然亦亂道之漸來也夫本末消息之爭皆在於君非下民之所能移也夫民固隨君之好從利以生者也故君子曰財賄不多衣食不瞻聲色不妙威勢不行非君子之憂也行善不多申道不明節志不立德義不彰君子恥焉是以賢人智士之於子孫也厲之以志弗厲之以辭勸之以正弗勸以詐示之以儉弗示以奢貽之以言弗貽以財是故董仲舒終身不

問家事而疎廣不遺賜金子孫若賢不待多富若其不賢則多以徵怨故曰無德而貽豐禍之胎也昔曹羈有言守天之聚必施其德義德義弗施聚必有闕今或家賑而貸乏遺賑貧窮恤矜疾苦則必不久居富矣易曰天道虧盈以冲謙故仁以義費於彼者天賞之於此以邪取於前者衰之於後是以持盈之道挹而損之則不可以免於亢龍之悔乾坤之愆矣是故務本則雖虛僞之人皆歸本居末則雖篤敬之人皆就末且凍餒之所在民不得不去也溫飽之所在民不得不居也故衰闕之世本末之人未必賢不肖也禍福之所勢不得無然爾故明君莅國必從本抑末以遏亂危之萌此誠治之危漸不可不察也

遇利第三

世人之論也靡不貴廉讓而賤財利焉及其行也多釋廉甘利

之於人徒知彼之可以利我也而不知我之得彼亦將爲利人也知脂蠟之可明燈也而不知其甚多則冥之知利之可娛已也不知其稱而必有也前人以病後人以競庶民之愚而衰闇之至也予故嘆曰何不察也願鑒於道勿鑒於水象以齒焚身蚌以珠剖體匹夫無辜懷璧其罪嗚呼問哉無德而富貴者固可豫吊也且夫利物莫不天之財也天之制此財也猶國君之有府庫也賦賞奪與各有眾寡民豈得強取多哉故人有無德而富貴是凶民之竊官位盜府庫者也終必覺覺必誅矣盜人必誅況乃盜天平得無受禍焉鄧通死無簪勝跪伐其身是故天子不能違天富無功諸侯不能違帝厚私勸非違帝也非違天也帝以天爲制天以民爲心民之所欲天必從之是故無功庸於民而求益者未嘗不力顛也有勲德於民而謙損者未嘗

不光榮也自古於今上以天子下至庶人蔑有好利而不亡者
好義而不彰者也昔周厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑
柔之詩以諷言是大風也必將有遂是貪民也必將敗其類王
又不悟故遂流死於彘虞公屢求以失其國公叔戌崇賄以爲
罪相黷不節飲食以見弑此皆以貨自止用財自滅楚鬬文子
三爲令尹而有飢色妻子凍餒朝不及夕季文子相四君馬不
餽粟妾不衣帛子罕歸玉晏子歸宅此皆能棄利約身故無怨
於人世厚天祿令問不止伯夷叔齊餓於首陽白駒介推遜逃
於山谷顏原公折困饑於郊野守志篤固秉節不虧寵祿不能
固威勢不能移雖有南面之尊公侯之位德義有始禮義不班
撓志如芷負心若芬固弗爲也是故雖有四海之主弗能與之
方名列國之君不能與之鈞重守志於一廬之內而義溢乎九