

云水禅心

主编

茶说

——味因水觉甘美，
心因茶而和宁

北京工业大学出版社



朋友圈
博客热传美文

茶说

——味因水觉甘美，
心因茶而和宁

云水禅心 主编

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶说——味因水觉甘美，心因茶而和宁 / 云水禅心主编.
—北京：北京工业大学出版社，2014.4
ISBN 978-7-5639-3808-7

I. ①茶… II. ①云… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 033921 号

茶说——味因水觉甘美，心因茶而和宁

主 编：云水禅心

责任编辑：王轶杰

封面设计：王晓庆

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：9

字 数：134 千字

版 次：2014 年 4 月第 1 版

印 次：2014 年 4 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3808-7

定 价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

茶是一首诗。“有人似觉苦若生命，也有人淡如清风。”

你可闻到了那缕缕馨香？你可听到了那悠悠心语？袅袅轻烟，柔软出最美的思绪。“总在最美的时候受难成茶，醒来时，体内已蕴含幽香万千。”细品轻拨，闲弄杯盏，浅溢出醉人的芳香。

茶是一缕愁。你可触摸到风干的痛，你可看清那饱经沧桑的心？

“长情莫问情归处，千里相思共一茶。”捻一缕情愁，浸泡于唐诗宋词的浅墨里，“泡得开唐诗宋词，泡不开秦砖汉瓦，泡得开晨钟暮鼓，泡不开驿路风沙”。茶静默，人无语，只听茶烟香自浓。

茶是有缘人静默的心语，“微苦里悠远，清香中回味”。缕缕沁香浅浅逸散，那清幽的香啊，便是思念的清语，“你最苦的一滴泪，将是我甘美的一口茶”。叶儿摇曳着心事，浮浮游游，静清中绿漪。

茶是箏弦婉过的流音，轻婉细叩，“与茶同行，便有一种雅意；与香共舞，便有一种禅意”，用心聆听，潺潺清韵涟漪，缕缕馨香。箏音流婉轻淌心尖，抚一场寂寞的心舞，舞一曲落寞的思绪。茶是一曲静静的心音，茶是心曲逸出最美的悠香，茶是叶落静悄唯美的幽婉。沁于香袅，拥缕悠怀，与茶，轻盈相对，清语相伴。“真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊”。

总幻想这样的意境：围炉拥雪，轻烟烹茶，对雪轻吟。雪意本就清远的空，茶意本就温暖的忆。夜是静的，寒烟绕清愁，雾凇的语絮絮挂在窗外，雪也几乎静止，那场相约，在浪漫的茶烟中，清凌的雪花一瓣一瓣，融入那场并不繁华的飘落。

曾有一曲箫与钢琴相伴的《苦雪烹茶》，却把这种意境升华，宁静。幽寺，白雪，雾凇，自然之间，心灵之音，轻袅飞跃，千山万壑，空谷清幽。

静窗，杯茗轻落，天空一片湛蓝，仿若一切重新开始，那云儿舞着素朵，一朵一朵在心中绽开，茶儿也随音乐的旋律游浮，想它们能听懂的，自由的，闲散的节奏。“品味茶香，只为串起岁月经年，那些与我擦肩而过的人，此时也会清晰如昨。”在品饮间引出一片山水来，在山水间觅一处僻幽，乐不思蜀。

茶是书的知音。“茶亦醉人何必酒，书能香我不须花”，于书香中沁一缕茶音，再把静谧舒缓，这样的日子，自在于心了。

茶的美妙，总让诗人们写出唯美的篇章。“同一泡陈年老茶交谈，就是将她那段没有你的日子，一杯一盏地，慢慢地，注入到你的记忆”。

茶，总是亲切的知己、默契的知音；茶，总是心芳一曲，清韵幽然；茶，总是竹翠轻盈，淡泊安然。

世界是清的，静的。“捧起茶来，想到的就是放下。”自然的芳菲，总会一缕一缕悠然来，你会不由自主地醉。茶里的世界清静纯美，让你感悟人生的美丽。

目录

卷一

觉茶味

茶香的余韵 /002

茉莉花茶的舞蹈 /008

茶中无味是大味 /012

卷二

赏茶艺

识得女人品得茶 /018

茶壶与人生 /023

水者茶之母 /026

茶说——味因水觉甘美，心因茶而和宁

卷三

闻茶香

茶香悠然 /032

春天里，茶与香的邂逅 /035

一抹淡绿 /038

午后茶香 /041

茶烟一缕，搅动兰膏四座香 /044

如何品味茶香 /047

卷四

品茶韵

品到深处才知茶 /052

品茶是一种慢 /054

茶如人生，淡雅一世 /056

为那盏淡淡的茶香 /060

独自品茗，心静如水 /065

品茶味，觉人生 /067

与你共饮一壶茶香 /070

品茶者闲 /073

品茶的年龄与韵味 /075

茶香古韵 /078

- 细品中年这杯茶 /080
雨天的茶 /084
读书消得泼茶香 /087
人生要一点点地过 /089
品茶随想 /092
茶如人 /095
沸水里开花 /098

卷五

思茶心

- 茶道与人道 /104
泡一盏清欢，吃茶去 /107
一生清福，尽在碗盏茗烟 /111
茶与水 /114
让心在茶香中沉静 /116
素手冰心一清茶 /119
一杯茶里有心思 /123
人生如有茶，心灵便有家 /126
水中精灵，茶之舞蹈 /128
人生是一片茶叶的旅行 /130
觅超然心境 /132

茶说——味因水觉甘美，心因茶而和宁

心素如简，人淡如茶 / 135

闻得女人茶 / 137

茶味人生 / 141

竹叶清茶洗心尘 / 143

于静心处品茶 / 146

茶香一缕，韵味悠长 / 148

爱上一杯茶 / 151

有君如茶，我愿若水 / 154

雨夜饮清茶，佳茗似佳人 / 157

不如吃茶去 / 160

茶醉 / 164

喝完茶，再走进风尘 / 166

男人如茶 / 168

品茶 / 170

茶润舌尖心境宽 / 174

寂静茶缘 / 177

茶意人生 / 180

一盏茶心 / 183

茶倒七分满，三分留人情 / 186

卷六

悟茶禅

人生是一壶禅茶 / 190

捏来一叶茶，泡来菩提水 / 196

春茶之悟 / 199

慢品香茗顿悟禅 / 201

布施 / 204

静夜茶悟 / 206

心是一壶茶 / 212

茶中乾坤大，壶中日月长 / 216

半盏清茶，一颗静心 / 219

茶亦醉人何必酒 / 223

喝茶是一种缘 / 226

禅茶，轻安滋味妙无穷 / 228

卷七

修茶缘

岩茶与绿茶 / 232

一枚新绿，一缕茶香 / 237

陌上，茶香 / 239

香茶中的旅行 / 241

茶说——味因水觉甘美，心因茶而和宁

碧螺春到普洱 /244

茶香女 /250

茶乡情 /253

黑茶与绿茶 /256

荡气回肠老白茶 /260

养眼一杯春 /263

采茶欢 /267

秋来桂花龙井飘香 /270

白茶无色却有香 /274

觉茶味

卷一

茶喝三道方知其味。第一道茶，茶味甚苦，称为苦茶，代表的是人生的苦境；第二道茶，茶味苦中带香甜，代表的是人生的甘境；第三道茶，其味淡而有味，代表的是人生的淡境。

我只是喝茶，用最平凡的方式，
守候一场美丽的相逢。

茶香的余韵

我爱喝茶，却不懂品茶。只觉那仪式很美，那姿态很雅，那心情很虔诚。杯中茶叶像极了一场轻盈的舞，缓缓地自指尖铺张开来，直舞得倾国倾城，颠倒众生。未品茶味，却已闻茶香。未见茶貌，亦已近茶意。像书本里面的序言，娓娓道来的都只是观者的情意绵绵，始终还不曾触到写作者的真性情，不免有些身为看客的遗憾。

《红楼梦》里说：茶，一杯是品，二杯便是解渴的蠢物。可见这品茶也是要耐得住寂寞的。耐得住品前的那份等待，也挨得住品后的那份相思。毕竟只有这一杯茶的时间，所有的情愫，所有的心意，才都在一盏茶中，排山倒海般而来。

只是这样暴戾凄艳的倾诉，究竟能有几人抵挡得住？又有几人能不余音绕梁，魂牵梦萦？所以我不懂品茶，也不爱品茶，我只是喝茶，用最平凡的方式，守候一场美丽的相逢。从第一杯的青涩，到最后一杯的澄澈。用一个轮回的时间，与茶相对而坐，彼此清谈，却也似多年老友，温和从容，岁月静好。

铁观音是教人惊艳的茶。那小小的蜷曲着的茶瓣，香气是那样的清冽悠远，乖戾张扬。就像一朵朵开在荒野的雏菊，生得天真，美得单纯。不懂收敛，亦不懂缠绵。只是那样安静而又贪婪地绽放着，它竟也兀自盛放出一个简单明了的世界。

所以铁观音应该是有着孩童的心性。那样纯粹明艳，不留余地的茶香，就像孩童那义无反顾想要成长的灵魂，如麦秸一般奋力地拔节向上，总想要看看更高处的天空是不是有朵更瑰丽的云。

也正因这般的需索和渴求，铁观音的茶香也是散得最快的。三两杯过后便开始急转直下。就好像燃烧的火焰忽然就没了坚持的力气，倒成了壁炉里的一团暖意。只是这淡淡的香气，却更让人感觉情真意切。就像一篇古老的故事，不急不缓地叙述着一段曾经惊

天动地的往事。但时过境迁，曾经的凄美壮烈因为隔着时间的屏障却也显得温婉多情起来。

所以总觉得铁观音是很矛盾的。它那样烈，又那样柔；那样清丽，又那样温和；那样竭力，又那样内敛。它那样波澜壮阔地铺展着，而后又那样小心翼翼地抚慰着。就像一朵并蒂而开的双生之花，不辨面目，却也心有悸动。

第一次喝到红茶时，我已然是如今的样子。没有了年少的轻狂，却也还没有学会迟暮的深沉、隐忍。我就站在中间，回首两端却也不曾有所遗憾，或者有所期待。一度我认为红茶也是如我这般中庸的。它不那么摄人心魄，却也不曾隐藏锋芒。香气自有一种怡然自得的豁达与通透。

它的色泽是一种厚重的深红，就像一幅天鹅绒的帘幕，缓缓地倾泻下来，却有着不可置疑的力量感。让人敬畏却也让人向往。所以我喜爱喝红茶。总觉那样温和而有力的质感，是来自母亲的。

那不绝如缕的茶香，像极了母亲迂回曲折的关怀。它看似轻如鸿毛，却能让我切实地感受到温暖。就像飞远了的风筝，虽是海阔天空，任凭翱翔，却也总还

有游丝一线的牵绊。让我们这些在外的游子知道，无论翅膀多宽，无论天空多广，我们的归处依然是母亲那最真、最纯的心之所在。

我一直认为红茶的心，是一颗母亲般的心，虽有着千言万语，却从不知在哪里下笔，也不知该如何诉说。所以甘愿就那样地静默着，以一种沉默的方式，带给我们最踏实的守候。

最初的时候，我是不爱龙井的。因它不若铁观音那般爽利明快，也不若红茶那般安定沉静。它更像一曲夏夜里的歌谣。邈远，淡泊，但可有可无。开始时我总嗅不出龙井的香，总觉那只不过是些树枝青草的气息，熟悉一如多年故交，但也并未太过放在心上。

它的茶味也是极淡的，很像清晨时草地里散落的露珠，清透有余，但始终美中不足。所以有一次干脆抓起一大把搁到壶里，没想到那茶味却是苦涩又清香的。那时才知，龙井的香气是孤傲的。

它太过自爱，也太懂得留有分寸，所以反倒显得与世无争。如隐居世外的高人，看破红尘痴缠，才能有如斯的沉稳。

所以龙井的香气是莫测高深的，只对懂它的人吐