



YILUNWEN LUNDIAN LUNZHENG LUNJU DAQUAN

# 议论文论点论证论据 大全



李凤珍 / 编



全面提升写作能力第一书

名师精选  
升级版  
范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国高考状元  
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开  
写作思路，助你驰骋作文天地！



YILUNWEN LUNDIAN LUNZHENG LUNJU DAQUAN

# 议论文论点论证论据 大全




李凤珍/编



全面提升写作能力第一书

名师精选  
升级版  
范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国高考状元  
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开  
写作思路，助你驰骋作文天地！

 山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考议论文论点论证论据大全 / 李凤珍编. -- 济南 :  
山东美术出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5330-4951-5

I . ①高… II . ①李… III . ①议论文—写作—高中—  
升学参考资料 IV . ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 024454 号



## 高考议论文论点论证论据大全

责任编辑：张佳琳

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号（邮编：250001）

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话：（0531）82098268 传真：（0531）82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号（邮编：250001）

电话：（0531）86193019 86193028

制版印刷：三河市兴国印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 16 开 26 印张

版 次：2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

# 前 QIAN YAN 言

多读多写是增强语文应用能力、全面提高语文素质的唯一途径，是经过多年语文教学实践得出来的宝贵经验。鉴于此，我们集合各校名师精心编辑了这套《妙笔作文》丛书。丛书分小学、初中、高中三个系列，具有分类形式多样、内容丰富的特点，侧重培养不同阶段学生的阅读和写作能力。

新的语文课程标准中明确要求学生要多读多写，并规定了各个年龄阶段的阅读量和写作量，由此可见作文写作是没有捷径的。多读多写不是两个孤立的概念，它们是相辅相成的。那么，广泛阅读、大量阅读与写作文又有什么联系呢？其实这是同学们都很明白的，古人“读书破万卷，下笔如有神”的精辟论断，即是很好的说明。只有读书，多读书，以读促写，从读中汲取写作的养分，才能提高我们的写作水平。

本丛书选材新颖，符合时代的需要。为加深学生的理解，每篇作文之后都配有名师精辟评析，更加突显了该书的实用性，让学生在阅读和学习的同时得到启发，从而能够举一反三，触类旁通，让孩子们远离作文时无话可说、无事可写的窘境。丛书具有系统性、条理性，由浅入深，涵盖各个年龄学生的需要，希望通过对本书的学习，每个读者都能写出妙笔生花的好作文！



# 妙笔作文编委会

总编辑 慈国静

文学顾问（排名不分先后）

**崔峦**

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长

**曹文轩**

北京大学中文系教授

**梅子涵**

儿童文学作家

上海师范大学教授

**秦文君**

中国作家协会全国委员会委员

**朱自强**

中国海洋大学教授 博士生导师

**侯颖**

东北师范大学儿童文学博士

毕雪莲 高淑英 高秀玲 李冬梅 李凤真 李庆祥  
李瑞霞 刘翠娥 刘瑞娟 刘 伟 庞丹红 苏迎春  
韦绪仁 吴丽慧 吴 瑜 徐 慧 尹利显 张明娟  
张瑞萍 周秀娟 朱春兰 王宏芳 姜 薇

## 详略得当 结构紧凑

一篇作文不论是写人记事，还是写景状物，都需要注意剪裁，只有详略得当才能使得中心突出、主次分明。结构紧凑，可以使一篇文章结构疏密有致，让语言交映生辉。

## 分好段落 层次清晰

段落层次是写作脉络的呈现，是作者的思路轨迹。层次清楚、段落分明是谋篇布局中的一个重要组成部分，只有这样才能使作文有条不紊，体现出一篇文章的写作匠心。

## 过渡自然 前后照应

文章中的过渡部分是段落之间的桥梁，是作者思路的顺利表达，在文章中起到穿针引线的作用。前后照应是谋篇的重要手段，可使整篇文章文脉贯通，可唤起读者阅读心理上的美感。

## 开门见山 精彩结尾

开门见山常见于各类作文中，它可以直截了当切入要旨，让读者直接进入作者创设的情境中。一段精彩的结尾，将会起到深化主题、突出中心、首尾照应、引人回味的作用。

# 目录

## CONTENTS



### 第一章

#### 社会热点



- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 话题一：创新····· 002        | 放飞你的创业梦····· 029    |
| 创新者的天堂与追随者的地狱····· 003 |                     |
| 话题二：实践····· 004        | 话题八：信息····· 030     |
| 不让下田，怎么耕田····· 006     | 为网络喊冤····· 033      |
| 话题三：爱国····· 007        | 话题九：信念····· 035     |
| 平民的爱国····· 010         | 咀嚼“信念”的橄榄····· 037  |
| 话题四：孝敬····· 012        | 话题十：追求····· 038     |
| 孝敬是一种美德····· 016       | 在追求中认清自我价值····· 040 |
| 孝心无价····· 017          | 话题十一：现实····· 041    |
| 话题五：团结····· 019        | 目标与现实····· 045      |
| 忍为高，和为贵····· 020       | 话题十二：时尚····· 046    |
| 话题六：网络····· 022        | 品味时尚····· 049       |
| 说“网络”····· 025         | 话题十三：发展····· 050    |
| 话题七：创业····· 026        | 在传递中发展····· 053     |

# 目录

## CONTENTS



话题十四：善举····· 054	话题二十：文化····· 079
温馨的一幕····· 057	生活与文化····· 082
话题十五：环境····· 058	话题二十一：资源····· 083
同大自然的亲密接触····· 061	珍惜水资源····· 086
话题十六：偶像····· 062	话题二十二：建设····· 088
小议偶像崇拜····· 065	游“天坑”随想····· 091
话题十七：金钱····· 066	话题二十三：健康····· 092
权力与金钱横行的时代····· 069	珍爱健康 创建文明····· 096
话题十八：和平····· 071	话题二十四：和谐····· 097
我们希望和平····· 073	和谐····· 100
话题十九：教育····· 075	话题二十五：民生····· 101
《爱的教育》读后感——爱的人生····· 077	关注民生——易吗?····· 103

## 第二章

### 为人处世



话题一：人品····· 106	话题二：诚信····· 110
船主与漆工····· 108	“诚信”留在心底····· 112



# 目 录

## CONTENTS



话题三：礼貌·····	113	话题八：谦虚·····	129
驳“粗话有理”论·····	115	切莫妄自尊大·····	131
话题四：自信·····	116	话题九：忍让·····	133
是玫瑰，总会开花·····	118	辞让之心 礼之端也·····	135
话题五：自省·····	120	话题十：处世·····	137
让反省之花满心房·····	122	君子和而不同·····	139
话题六：勇敢·····	123	话题十一：宽容·····	141
真正的勇气·····	125	宽容是阳光·····	143
话题七：节俭·····	126	话题十三：尊师·····	145
尚俭戒奢谈·····	128	尊师重教谈·····	147

## 第 三 章

### 时事新说



话题一：读书·····	150	话题三：兴趣·····	157
书香盈满人生路·····	152	也谈叶公好龙·····	160
话题二：探索·····	153	话题四：友谊·····	161
问与探索同行·····	156	应提倡中学生结交朋友·····	165
		走在洒满阳光的路上·····	167

# 目 录 CONTENTS



- 话题五：幸福····· 169  
做一个幸福的人····· 171
- 话题六：理想····· 173  
用理想和精神支撑生命····· 175
- 话题七：荣誉····· 176  
谈荣誉····· 179
- 话题八：价值····· 180  
人生价值的实现····· 182
- 话题九：过程····· 184  
享受过程····· 186
- 话题十：感动····· 187  
带着感动出发····· 190
- 话题十一：超越····· 191  
勇敢奔跑，勇敢超越····· 193
- 话题十二：志向····· 195  
创造自己的天空····· 198
- 话题十三：情感····· 199  
当情感淡去····· 202
- 话题十四：知识····· 204  
知识····· 207
- 话题十五：亲情····· 209  
父爱无言····· 211
- 话题十七：个性····· 213  
星星发光，张扬个性····· 216
- 话题十八：梦想····· 218  
承担梦想····· 221
- 话题十九：慈善····· 223  
慈善，从“心”出发····· 226
- 话题二十：选择····· 227  
心灵的选择····· 231
- 话题二十一：内省····· 232  
莫失我心····· 235
- 话题二十二：节日····· 237  
年的味道····· 240

# 目 录 CONTENTS



话题二十三：机遇·····	242	机遇·····	245
---------------	-----	---------	-----

## 第 四 章

### 品性养成



话题一：善良·····	248	金钱与道德·····	273
善良·····	250	话题八：仁爱·····	274
话题二：正直·····	252	“为富”未必“不仁”·····	276
坚守正直·····	254	话题九：挫折·····	278
话题三：勤奋·····	256	人人都有个滑铁卢·····	281
说“勤”·····	258	话题十：乐观·····	283
话题四：奉献·····	260	快乐的真谛——接受并付出·····	285
用奉献雕琢心中的天使·····	262	话题十一：修养·····	286
话题五：自尊·····	264	微笑是一种修养·····	289
论自尊·····	266	话题十二：正义·····	291
话题六：自律·····	267	西子湖畔的凛然正气·····	294
自律轻轻对你说·····	270	话题十三：爱心·····	295
话题七：廉洁·····	271	爱心排行榜·····	297



# 目录 CONTENTS



- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 话题十四：毅力····· 298 | 话题十六：坚持····· 308    |
| 毅力乃成功之本····· 302 | 读懂坚持····· 311       |
| 话题十五：执着····· 303 | 话题十七：专注····· 313    |
| 执着梦想····· 306    | 用专注敲响成功的大门····· 315 |

## 第五章

### 人生感悟



- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 话题一：习惯····· 318       | 话题六：理解····· 335     |
| 好习惯会使你的人生更亮丽····· 320 | 何必求得人人理解····· 337   |
| 话题二：惜时····· 322       | 话题七：人生····· 339     |
| 选择今天····· 323         | 人生需要磨砺····· 341     |
| 话题三：成败····· 325       | 话题八：立志····· 343     |
| 赢得成功的桂冠····· 326      | “有志者事竟成”异说····· 345 |
| 话题四：感动····· 328       | 话题九：希望····· 347     |
| 那次，我流泪了····· 330      | 每天给自己一个希望····· 349  |
| 话题五：感恩····· 332       | 话题十：困惑····· 350     |
| 幸福之花开在感恩枝····· 334    | 让心灵突围····· 352      |



# 目 录

## CONTENTS

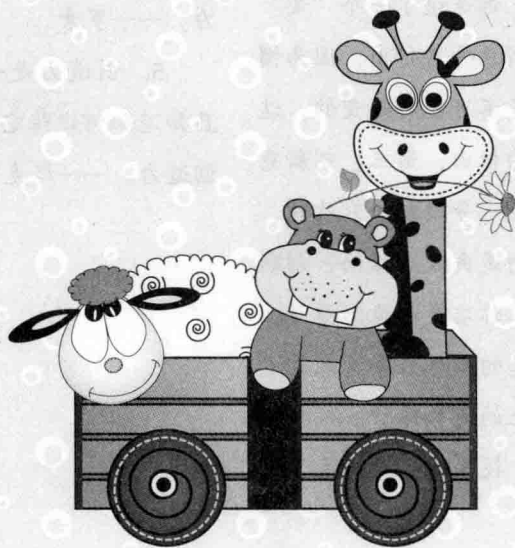


话题十一：尝试·····	354	承担责任·····	382
话说尝试·····	356	话题十八：平衡·····	385
话题十二：生命·····	358	平衡·····	388
生命的航道·····	360	话题十九：财富·····	389
话题十三：成就·····	362	我成长中经历的财富·····	392
成功拒绝偶然·····	364	话题二十：缺陷·····	393
话题十四：青春·····	366	缺陷也是一种美·····	396
青春万岁·····	369	话题二十一：代沟·····	398
话题十五：良知·····	370	代沟，不填也罢·····	400
君子慎独，因为“上帝”知道·····	373	话题二十二：思考·····	402
话题十六：信任·····	375	秋实引发的人生思考·····	403
信任无价·····	378		
话题十七：责任·····	379		



# 第一章

## 社会热点





### 常规论点

## • 话题一：创新 •



### 论题导语

美国的管理大师德鲁克认为，创新是指赋予资源以新的创造财富能力的一种行为。

当代“创新”的概念已经扩展到了社会的各个领域。如理论创新、制度创新、经营创新、技术创新、教育创新等等。

创新是以新思维、新发明和新描述为特征的一种概念化过程。创新不容易，第一，创新意味着改变，所谓推陈出新、气象万新、焕然一新，都是说了一个“变”的问题；第二，创新意味着付出，因为惯性作用，没有外力是不可能改变的，这个外力就是创新者的付出；第三，创新意味着风险，从来都说一分耕耘一分收获，而创新却可能收获的是失败。然而，创新却可以提高人们的工作质量和生活质量，或者提高了人们工作的工作效率，又或者巩固了人们在社会上的竞争地位。创新对人们的经济、社会、技术等方面产生了根本性的积极影响。



### 理论论据

1. 创新要有求异思维能力。
  2. 创新精神要从小培养。
  3. 我们要鼓励创新而不是压制创新。
  4. 经济体制改革是一种创新。
  5. 创新是艺术创作的生命。
1. 除了变化以外没有什么是永恒的。——赫拉克利特
  2. 不提倡别的而只提倡现存事物的社会要导致衰亡与停顿。——阿瑞提
  3. 保守贪图舒适，改革追求真理。  
——爱默生
  4. 一个健全而进步的社会不仅需要集中控制，也需要个人和集团的创造力。——罗素
  5. 创造力是一种智力肌肉，愿意并且知道如何锻炼它，你也能发挥出潜在的创造力。——迈克尔·莱博夫



### 创新成就陶喆

几年之前，中国乐坛似乎已经达到了发展的巅峰，罗中旭、毛宁等人红遍整个中国，他们的深情演唱打动着每一个人的心。可是，偏偏有人不识相，在唱腔上作了极大的创新。他就是陶喆，一种名叫 R&B 的音乐也随之逐渐流行。这在当时是极为大胆的，与正处巅峰的以唱功取悦人心的流行音乐是相抵触的，遭到很多资深艺人的反对。可正是这种创新注定了陶喆的成功，R&B 音乐逐渐被一些年轻人接受，初获成效。可是，创新的结果还远远不止如此。很快，另一位天王现身江湖，他就是周杰伦，正是他掀起了 R&B 在中国的狂潮。于是颁奖典礼上，经常可见陶喆与周杰伦一同提名争夺奖项的情景。罗中旭、毛宁等人早已被人忽略。

### 创新者的天堂与追随者的地狱

冯玲

关键词：创新 生存 天堂

法国科学家约翰·法伯曾做过一个著名的“毛毛虫实验”。毛毛虫有一种“跟随者”的习性，总是喜欢盲目地跟着前面

的毛毛虫走。法伯把若干条毛毛虫放在一个花盆的边缘上，首尾相接，围成一圈，又在花盆周围很近的地方，撒一些毛毛虫喜欢吃的松针。实验开始了，毛毛虫们开始一条跟着一条绕着花盆一圈又一圈地爬行。一个小时过去了，毛毛虫们仍在爬行，一天过去了，它们还在坚持不懈地团团转。一连爬了七天七夜，小东西们终因饥饿和筋疲力尽而死去。事实上，这其中只要有任何一条毛毛虫稍稍与众不同改变方向，便立刻能吃到不远处的松针。

毛毛虫如此，人又何尝不是这样呢，喜欢随波逐流，盲目追随。自郭敬明、饶雪漫等青春文学作家成名后，他们的文风、写作对象便立即受到了无数人的追捧与模仿。一时间，所谓的青春作家层出不穷，以至于情节老套、语言平淡、粗制滥造的“山寨”作品一下子都涌了出来，结果只换来嘘声一片。像这样一味模仿，即使你模仿得再好也没有新意，只会让人感到乏味。

曾经看过这样一则故事：一个人要穿过沼泽地，因为没有路，便试探着慢慢走。未走多远，竟不小心一脚踏进烂泥里，被沼泽吞噬沉了下去。又一个人要穿过沼泽地，看到前人的脚印，便想：这路一定是有人走过，沿着别人的脚印一定不会有错。这人便用脚试着踏去，果然实实





在在，于是放心走下去，最后也一脚踏空沉入了烂泥。又有一个人要穿过沼泽地，看着前面的脚印，心想：这必定是一条通往沼泽彼岸的大道，看，已有这么多人走了过去，沿此走下去我也能走到沼泽对面。于是他大踏步地走下去，最后也沉入了烂泥。

别人走过的路不见得会平坦，沿着别人走过的路行走永远也不会发现新大陆。人生没有自己的目标就好比航船没有罗盘，找不到前进的方向。漫漫人生路，唯有选择好自己的目标，才能事半功倍实现自身价值。

别人的世界再美也只是你的插曲，要记住，你不是归人，你只是个过客。

### 精彩点评

1. 本文拟题富有意蕴，创新者与追随者构成正反对比。从追随者的不幸中，反衬出只有创新才能走出自己的路，才能有所建树，才能开拓出自己的一片天。文章运用典型的事例，进行了详细说明，突出了创新的重要。

2. 文章内容丰富，有法国科学家约翰·法伯的“毛毛虫实验”，有引用的故事事例，有现实生活中的论据，说理充分，论证极有说服力。

3. 文章结构严谨，过渡自然，以贴切的过渡性语句穿针引线，把内容联系在一起，做到了有理有据的有机结合。

### 精彩回顾

人又何尝不是这样呢，喜欢随波逐流，盲目追随。自郭敬明、饶雪漫等青春文学作家成名后，他们的文风、写作对象便立即受到了无数人的追捧与模仿。一时间，所谓的青春作家层出不穷，情节老套、语言平淡、粗制滥造的“山寨”作品一下子都涌了出来，结果只换来嘘声一片。

## • 话题二：实践 •



### 论题导语

人生的道路上，并不是一帆风顺的，需要人们有丰富的知识和经验，最重要的是要有真实地实践精神。所谓实践，就是主体借助于一定的手段有意识、有目的地改造客体的物质活动，是人能动地改造客观世界的物质活动。

实践，就像灯塔，标明了方向，只有去实践，才能领悟到成功的经验，到达目的地。

实践，是放飞的风筝的线，只有去实践，才会使风筝飞得更高更远。

实践，是科学家在科研中不可缺少的精神，有了实践，科学家才会研究出新发明，对社会的进步做出贡献。