

中国书画名家作品集

上卷·唐诗

李维定 吕纯览
唐诗宋词书画集



人民美术出版社

人民美術出版社

李维定
吕纯览

唐诗宋词书画集

上卷·唐诗

中国书画名家作品集

李维定 吕纯览
唐诗宋词书画集

主 编：郑满林

执行主编：徐广伟

责任编辑：何玉麟 秦 臻 曹鸿伟 耿剑

电子文档：李自强 陈亚军 吕尹佳

作品摄影：朱同庆 张立坤

扉页篆刻：徐谷甫 《唐诗宋词书画经典》

出版发行：人民美术出版社

（北京北总布胡同32号 100735）

网 址：www.renmei.com.cn

设计制作：北京宝彩洋文化发展有限公司

编辑部电话：010-63956602

制版印刷：北京画中画印刷有限公司

经 销：新华书店总店北京发行所

版 次：2013年7月 第1版 第1次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/8

印 张：28.5

印 数：1—1500册

书 号：ISBN 978-7-102-06374-4

定 价：800.00元

版权所有 翻版必究

图书在版编目（CIP）数据

李维定吕纯览唐诗宋词书画集 / 李维定，吕纯览绘.
—北京：人民美术出版社，2013.5

ISBN 978-7-102-06374-4

I. ①李… II. ①李… ②吕… III. ①汉字—法书—
作品集—中国—现代 ②中国画—作品集—中国—现代
IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104742号

唐诗目录图版

画揉诗情 墨显流韵..... 10

图版一 骆宾王 五绝《在军登城楼》..... 12

图版二 王勃 五绝《山中》..... 14

图版三 贺知章 七绝《回乡偶书》..... 16

图版四 孟浩然 五律《望洞庭湖赠丞相》..... 20

图版五 孟浩然 五绝《宿建德江》..... 22

图版六 孟浩然 五律《过故人庄》..... 24

图版七 王之涣 五绝《登鹳雀楼》..... 26

图版八 王之涣 七绝《凉州词》..... 28

图版九 王昌龄 七绝《芙蓉楼送辛渐》..... 30

图版十 王昌龄 七绝《出塞》..... 32

图版十一 王昌龄 七绝《从军行》..... 34

图版十二 祖咏 五绝《终南望余雪》..... 36

图版十三 王维 五绝《相思》..... 38

图版十四 王维 七绝《九月九日忆山东兄弟》..... 40

图版十五 王维 七绝《送元二使安西》..... 42

图版十六 王维 七绝《少年行》..... 44

图版十七 王维 五律《山居秋暝》..... 46

图版十八 王维 五绝《竹里馆》..... 48

图版十九 王维 五绝《鸟鸣涧》..... 50

图版二十 温庭筠 五律《商山早行》..... 52

图版二十一 王建 七绝《十五夜望月》..... 54

图版二十二 元稹 七绝《菊花》..... 56





图版二十三	李白 五绝《静夜思》·····	58
图版二十四	李白 七绝《早发白帝城》·····	60
图版二十五	李白 七绝《望庐山瀑布》·····	62
图版二十六	李白 七绝《黄鹤楼送孟浩然之广陵》··	64
图版二十七	李白 七绝《赠汪伦》·····	66
图版二十八	李白 七绝《望天门山》·····	68
图版二十九	李白 《清平调词》之一·····	72
图版三十	李白 《清平调词》之二·····	74
图版三十一	李白 《清平调词》之三·····	76
图版三十二	李白 五律《送友人》·····	78
图版三十三	李白 七绝《客中作》·····	80
图版三十四	李白 七绝《秋下荆门》·····	82
图版三十五	李白 七绝《越中览古》·····	84



图版三十六	李白 五律《听蜀僧弹琴》·····	86
图版三十七	钱起 七绝《暮春归故山草堂》·····	88
图版三十八	刘长卿 五绝《逢雪宿芙蓉山主人》····	90
图版三十九	崔颢 七律《黄鹤楼》·····	94
图版四十	杜甫 五律《前出塞》·····	96
图版四十一	杜甫 五律《春望》·····	98
图版四十二	杜甫 五律《春夜喜雨》·····	100
图版四十三	杜甫 七言《绝句》·····	102
图版四十四	杜甫 七绝《江南逢李龟年》·····	104
图版四十五	杜甫 七绝《江畔独步寻花》·····	106
图版四十六	杜甫 五律《望岳》·····	108
图版四十七	杜甫 七律《蜀相》·····	110
图版四十八	杜甫 七律《客至》·····	112



图版四十九 杜甫 七绝《赠花卿》…………… 114



图版五十 杜甫 七绝《漫成》…………… 116



图版五十一 岑参 七绝《逢入京使》…………… 118



图版五十二 韦应物 七绝《滁州西涧》…………… 120



图版五十三 张继 七绝《枫桥夜泊》…………… 124



图版五十四 卢纶 五绝《塞下曲》…………… 126



图版五十五 孟郊 七绝《登科后》…………… 128



图版五十六 孟郊 五律《游子吟》…………… 130



图版五十七 张九龄 五律《望月怀远》…………… 132



图版五十八 韩愈 七绝《早春呈水部张十八员外》…………… 134



图版五十九 贾岛 五律《题李凝幽居》…………… 136



图版六十 贾岛 五绝《寻隐者不遇》…………… 138



图版六十一 刘禹锡 七绝《浪淘沙》…………… 140



图版六十二 刘禹锡 七绝《乌衣巷》…………… 142



图版六十三 柳宗元 五绝《江雪》…………… 144



图版六十四 白居易 五律《赋得古原草送别》…………… 146



图版六十五 白居易 七绝《暮江吟》…………… 148



图版六十六 白居易 七绝《大林寺桃花》…………… 150



图版六十七 白居易 七绝《夜筝》…………… 152



图版六十八 白居易 七律《钱塘湖春行》…………… 154



图版六十九 宋之问 五言律诗《灵隐寺》…………… 156



图版七十 杨巨源 七绝《城东早春》…………… 158



图版七十一 李端 五绝《听筝》…………… 160



图版七十二 李绅 五绝《锄禾》…………… 162



图版七十三 崔护 七绝《题都城南庄》…………… 166



图版七十四 杜牧 七绝《清明》…………… 168



图版七十五 杜牧 七绝《泊秦淮》····· 170



图版七十六 杜牧 七绝《山行》····· 172



图版七十七 杜牧 七绝《江南春》····· 174



图版七十八 杜牧 七绝《过华清宫》····· 176



图版七十九 杜牧 七绝《秋夕》····· 178



图版八十 杜牧 七绝《赤壁》····· 180



图版八十一 张旭 七绝《山中留客》····· 182



图版八十二 张旭 七绝《桃花溪》····· 184



图版八十三 李贺 七绝《南园》····· 186



图版八十四 李贺 七绝《昌谷北园新笋》····· 188



图版八十五 李商隐 七绝《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》 190



图版八十六 李商隐 七绝《嫦娥》····· 192



图版八十七 李商隐 七绝《夜雨寄北》····· 194



图版八十八 朱庆余 七绝《近试上张水部》····· 196



图版八十九 王驾 七绝《社日》····· 198



图版九十 王湾 五律《次北固山下》····· 200



图版九十一 韦庄 七绝《台城》····· 202



图版九十二 温庭筠 七绝《赠少年》····· 204



图版九十三 李白《菩萨蛮词》····· 206



图版九十四 白居易《忆江南》(之一)····· 210



图版九十五 白居易《忆江南》(之二)····· 212



图版九十六 白居易《忆江南》(之三)····· 214



图版九十七 温庭筠《菩萨蛮》····· 216



图版九十八 张志和《渔歌子》····· 218



图版九十九 李白《春思》····· 220



图版一百 李白 七律《把酒问月》····· 222

人民美術出版社

李维定
吕纯览

唐诗宋词书画集

上卷·唐诗

中国书画名家作品集



画家李维定

李维定艺术简介

祖籍宁波市北仑区小巷。一九五六年出生于上海。从小得其父亲著名画家李天心先生的指教，上世纪七十年代初开始发表美术作品并在画坛崭露头角。现任上海文荟书画院副院长、奉化书画社名誉社长、国家一级美术师、美术家协会会员；善画人物，他创作的绘画作品常引人关注并产生共鸣。系列怀旧中国画作品——《老上海石库门人物画》及红色经典中国画《毛泽东诗词画意集》深受画坛关注。创作的连环画《老骥伏枥》、《欧阳修》入选《中国诗歌故事》连环画套书获第三届全国连环画套书评比一等奖。上海海派中国画人物的耕耘者之一。



书画家吕纯览

吕纯览艺术简介

吕纯览，本名吕根泉，祖籍上海崇明。一九四八年十二月出生于上海。从小学习书画。拜沈迈士、钱君匋名家学习书法，绘画得到颜梅华、张雪父、申石伽名师指导。一九八零年上海友谊商店举办个人书画展，一九八一年加入上海中国书法篆刻研究会。一九九二年获全国新闻界『洋河杯』书法一等奖，一九九二年在美印第安那大学举办个人书画展，并获美国鲁明顿市政府颁发『金钥匙』荣誉市民证书。一九九零年、一九九一年两次受邀请赴日本文化交流。曾多次入选全国、上海书法展，曾任上海电视台美术设计师。出版名家书体字帖楷书、行书、草书三种，经典唐诗钢笔字帖和《教学龄前儿童学写字》等著作。一九九七年书画作品入选上海书画出版社《名家春联》。一九九七年书法、绘画入选上海横滨友好书画交流展，收到社会广泛好评。二〇一一年六月参加上海市纪念中国共产党九十周年书法邀请展，《毛泽东诗词意画集》中的全部书法作品。

唐诗目录图版

画揉诗情 墨显流韵..... 10



图版一 骆宾王 五绝《在军登城楼》..... 12



图版二 王勃 五绝《山中》..... 14



图版三 贺知章 七绝《回乡偶书》..... 16



图版四 孟浩然 五律《望洞庭湖赠丞相》..... 20



图版五 孟浩然 五绝《宿建德江》..... 22



图版六 孟浩然 五律《过故人庄》..... 24



图版七 王之涣 五绝《登鹳雀楼》..... 26



图版八 王之涣 七绝《凉州词》..... 28



图版九 王昌龄 七绝《芙蓉楼送辛渐》..... 30



图版十 王昌龄 七绝《出塞》..... 32



图版十一 王昌龄 七绝《从军行》..... 34



图版十二 祖咏 五绝《终南望余雪》..... 36



图版十三 王维 五绝《相思》..... 38



图版十四 王维 七绝《九月九日忆山东兄弟》..... 40



图版十五 王维 七绝《送元二使安西》..... 42



图版十六 王维 七绝《少年行》..... 44



图版十七 王维 五律《山居秋暝》..... 46



图版十八 王维 五绝《竹里馆》..... 48



图版十九 王维 五绝《鸟鸣涧》..... 50



图版二十 温庭筠 五律《商山早行》..... 52



图版二十一 王建 七绝《十五夜望月》..... 54



图版二十二 元稹 七绝《菊花》..... 56



图版二十三	李白 五绝《静夜思》·····	58
图版二十四	李白 七绝《早发白帝城》·····	60
图版二十五	李白 七绝《望庐山瀑布》·····	62
图版二十六	李白 七绝《黄鹤楼送孟浩然之广陵》··	64
图版二十七	李白 七绝《赠汪伦》·····	66
图版二十八	李白 七绝《望天门山》·····	68
图版二十九	李白 《清平调词》之一·····	72
图版三十	李白 《清平调词》之二·····	74
图版三十一	李白 《清平调词》之三·····	76
图版三十二	李白 五律《送友人》·····	78
图版三十三	李白 七绝《客中作》·····	80
图版三十四	李白 七绝《秋下荆门》·····	82
图版三十五	李白 七绝《越中览古》·····	84



图版三十六	李白 五律《听蜀僧弹琴》·····	86
图版三十七	钱起 七绝《暮春归故山草堂》·····	88
图版三十八	刘长卿 五绝《逢雪宿芙蓉山主人》····	90
图版三十九	崔颢 七律《黄鹤楼》·····	94
图版四十	杜甫 五律《前出塞》·····	96
图版四十一	杜甫 五律《春望》·····	98
图版四十二	杜甫 五律《春夜喜雨》·····	100
图版四十三	杜甫 七言《绝句》·····	102
图版四十四	杜甫 七绝《江南逢李龟年》·····	104
图版四十五	杜甫 七绝《江畔独步寻花》·····	106
图版四十六	杜甫 五律《望岳》·····	108
图版四十七	杜甫 七律《蜀相》·····	110
图版四十八	杜甫 七律《客至》·····	112



图版四十九 杜甫 七绝《赠花卿》…………… 114



图版五十 杜甫 七绝《漫成》…………… 116



图版五十一 岑参 七绝《逢入京使》…………… 118



图版五十二 韦应物 七绝《滁州西涧》…………… 120



图版五十三 张继 七绝《枫桥夜泊》…………… 124



图版五十四 卢纶 五绝《塞下曲》…………… 126



图版五十五 孟郊 七绝《登科后》…………… 128



图版五十六 孟郊 五律《游子吟》…………… 130



图版五十七 张九龄 五律《望月怀远》…………… 132



图版五十八 韩愈 七绝《早春呈水部张十八员外》. 134



图版五十九 贾岛 五律《题李凝幽居》…………… 136



图版六十 贾岛 五绝《寻隐者不遇》…………… 138



图版六十一 刘禹锡 七绝《浪淘沙》…………… 140



图版六十二 刘禹锡 七绝《乌衣巷》…………… 142



图版六十三 柳宗元 五绝《江雪》…………… 144



图版六十四 白居易 五律《赋得古原草送别》…… 146



图版六十五 白居易 七绝《暮江吟》…………… 148



图版六十六 白居易 七绝《大林寺桃花》…………… 150



图版六十七 白居易 七绝《夜筝》…………… 152



图版六十八 白居易 七律《钱塘湖春行》…………… 154



图版六十九 宋之问 五言律诗《灵隐寺》…………… 156



图版七十 杨巨源 七绝《城东早春》…………… 158



图版七十一 李端 五绝《听筝》…………… 160



图版七十二 李绅 五绝《锄禾》…………… 162



图版七十三 崔护 七绝《题都城南庄》…………… 166



图版七十四 杜牧 七绝《清明》…………… 168



图版七十五 杜牧 七绝《泊秦淮》····· 170



图版七十六 杜牧 七绝《山行》····· 172



图版七十七 杜牧 七绝《江南春》····· 174



图版七十八 杜牧 七绝《过华清宫》····· 176



图版七十九 杜牧 七绝《秋夕》····· 178



图版八十 杜牧 七绝《赤壁》····· 180



图版八十一 张旭 七绝《山中留客》····· 182



图版八十二 张旭 七绝《桃花溪》····· 184



图版八十三 李贺 七绝《南园》····· 186



图版八十四 李贺 七绝《昌谷北园新笋》····· 188



图版八十五 李商隐 七绝《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》 190



图版八十六 李商隐 七绝《嫦娥》····· 192



图版八十七 李商隐 七绝《夜雨寄北》····· 194



图版八十八 朱庆余 七绝《近试上张水部》····· 196



图版八十九 王驾 七绝《社日》····· 198



图版九十 王湾 五律《次北固山下》····· 200



图版九十一 韦庄 七绝《台城》····· 202



图版九十二 温庭筠 七绝《赠少年》····· 204



图版九十三 李白《菩萨蛮词》····· 206



图版九十四 白居易《忆江南》(之一)····· 210



图版九十五 白居易《忆江南》(之二)····· 212



图版九十六 白居易《忆江南》(之三)····· 214



图版九十七 温庭筠《菩萨蛮》····· 216



图版九十八 张志和《渔歌子》····· 218



图版九十九 李白《春思》····· 220



图版一百 李白 七律《把酒问月》····· 222

画揉诗情 墨显流韵

董康定

唐诗、宋词是我国文学史上两座耸然入云的丰碑，数以千万的脍炙人口、文采斐然的诗词千古传唱，万众吟诵，并对以后的文学的其他样式——小说、散文及其他艺术形式——音乐、绘画、戏剧甚至现代的电影、电视都有深刻的影响。尽管现在全球已进入信息时代，时尚热词借助先进科技和网络传播，雄霸一时，有时甚至表现出对唐诗，宋词的胡乱调侃，既有对李白『床前明月光，疑是地上霜』的胡改调侃，又有『杜甫最近很忙』的恶意瞎编，但这些至多『各领风骚三五月』，很快便烟消云散。相反只能证明，唯有借助深入人心、妇孺皆知的唐宋诗词大家，才能至多留下些蛛丝马迹，否则便如过眼烟云，不为人知，根本不能和唐诗，宋词同日而语。而『李杜文章在，光焰万丈长』（韩愈），深受人民大众喜爱，成为民族的集体记忆。

千百年来，根据唐诗、宋词意境创作的美术作品、书法作品不计其数，而唐诗、宋词永恒的文学魅力，使人常读常新，回味无穷，因此，李维定、吕纯览合作的《唐诗宋词书画集》，仍然具有传承中华文化，发扬创新精神现实意义。

唐诗、宋词的作者如天空群星璀璨，熠熠生辉，唐诗、宋词如大地百花齐放，万紫千红。它们大都情景交融，引人入胜，那精美绝伦的诗句描绘勾勒出一幅幅诗意盎然的画面，所谓『诗中有画，画中有诗』，这给书画创作者提供了便利的条件，但如何在有限的画面中，准确反映出作者的意蕴，又增加了画家创作的难度，如杜甫的名篇『两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。』，因被选入历年的小学课本，而广为熟知。对此名作，历代诗评家多有批评意见，如『四句不相连属』（杨升庵）、『断绵裂缙』（胡元瑞）。如将四句各画一个画面，那本篇的连贯诗意在哪里呢？真的『不相连属』了吗，如将远山近水、高天低空置于一个画面中，那本篇的集中诗眼又在哪里呢？所以要画出众人皆知的名诗的