

中医名家经典医著丛书

柳选四家医案评按

〔清〕柳宝诒◎选按 潘华信◎评校

中医名家经典医著丛书

柳选四家医案评按

〔清〕柳宝诒◎选按 潘华信◎评校



图书在版编目(CIP)数据

柳选四家医案评校/潘华信编著. —南京:江苏科学技术出版社,2013.11

(中医名家经典医著丛书)

ISBN 978-7-5537-2206-1

I. ①柳… II. ①潘… III. ①医案—研究—中国—清代 IV. ①R249.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 247940 号

中医名家经典医著丛书
柳选四家医案评校

编 著	潘华信
策 划 组 稿	黄樵伊
责 任 编 辑	董 玲 郭 颖
责 任 校 对	郝慧华
责 任 监 制	曹叶平 方 晨

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
排 版	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	南京师范大学印刷厂

开 本	718 mm×1 000 mm 1/16
印 张	15.75
字 数	240 000
版 次	2013年11月第1版
印 次	2013年11月第1次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5537-2206-1
定 价	32.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

自序

《柳选四家医案》是晚清名医柳宝诒所编撰的一本医案佳作，它包括尤在泾《静香楼医案》二卷、曹仁伯《继志堂医案》二卷，王旭高《环溪草堂医案》三卷，张仲华《爱庐医案》二十四则。柳氏的选案堪称刻意研精，非美勿采，藏事后经翁同龢作跋，光绪甲辰（1904年）由上海瑞文楼书局等付印而行于世。

在祖国医学的伟大宝库中，汉代的理论、唐宋的方药、金元的学说、明清的医案，都是弥足珍贵的璀璨瑰宝。对于医案来说，其重要性在于把理论、学说、方药熔成一体，是高深的理论与具体临床相结合的一座桥梁，集中地体现了中医治病的传统特色，因此它是继承和发扬祖国医学的重要环节之一。宋前医案都是叙事性质的，散而约；金元医案则大抵以学说为中心，主导治疗，颇具标格，又不免偏仄；迨清始博采兼收，据萃掇英，趋向博大精深，而规范毕具。叶（《临证指南医案》）、徐（《洄溪医案》）、吴（《吴鞠通医案》），王（《王孟英医案》）乃其中之卓犖大成者，学者深究之，而《柳选四家医案》足堪与之相媲美，其思维之灵动，辨证之精密，用药之奇特，文字之优美，毫不逊色于前者。由于辑成较晚，对它的深入研究远不能与叶、徐、吴、王医案相提并论，其中许多学术精华和治病特色尚有待于总结发扬，因之，我们重新评校了此书。

虽然柳宝诒在本书的整理中已先期做了不少工作，且不乏精辟之见，但稍嫌疏略而厥旨未畅。我们的评按，主要侧重于剖析概念疑义、阐明学术渊源沿革、密切联系临床实用、客观评估得失等方面，冀希对年轻一代学习中医有所裨益和帮助。



四家医案跋

或问：医案古有之乎？曰：古有诊籍，《扁鹊仓公传》所记是也；曰：验乎？曰：古今不同，其品齐轻重，不可得而悉也。然则柳先生奚为辑是书也？曰：时近而文显，时近则阴阳之诊同，文显则质直而易晓，抑且商榷微眇，称量而出，不啻其自为之也。先生所辑者八家，今先刊者四种，其门人王君吉臣、柳君颂馀、金君兰升，勾资成之。三君守师法，笃风义，良足称述。金君属叙于余，余不知医，勉赘数语，以质世之善读书者。

时

光绪甲辰四月 常熟翁同龢

目次

评选静香楼医案两卷	001
-----------------	-----

静香楼医案上卷

内伤杂病门	003	咳喘门	015
类中门	007	失血门	020
痿痹门	009	虚损门	023
内风门	009	汗病门	024
神志门	012	诸郁门	025
痰饮门	013	呕哕门	026

静香楼医案下卷

伏气门	030	肢体诸痛门	041
外感门	032	诸窍门	043
湿病门	032	脚气门	044
疟疾门	033	遗精门	045
黄疸门	034	小便门	046
痹气门	035	泄泻门	046
脘腹痛门	036	痢疾门	047
痲癖门	037	大便门	047
肿胀门	038	外疡门	048
头痛门	041	妇人门	049



评选继志堂医案两卷	051
-----------------	-----

继志堂医案上卷

内伤杂病门	054	痰饮门	068
中风门	062	咳喘门	069
痿痹门	063	失血门	075
神志门	065	虚损门	080
痰火门	067		

继志堂医案下卷

呕哕门	085	头痛门	105
湿病门	088	肢体痛门	105
痹气门	088	遗精门	106
脘腹痛门	089	小便门	108
疝气门	095	泄泻门	109
瘦癖门	096	大便门	110
肿胀门	098	虫病门	111

评选环溪草堂医案三卷	113
------------------	-----

环溪草堂医案上卷

内伤杂病门	115	痰饮门	131
中风门	121	咳喘门	134
痿痹门	123	失血门	143
内风门	126	虚损门	147
神志门	128	消证门	150
痰火门	130	诸郁门	152



环溪草堂医案中卷

呕哝门	155	痹气门	179
伏气门	160	脘腹痛门	179
暑病门	170	疝气门	183
疟疾门	173	瘦癖门	184
黄疸门	177		

环溪草堂医案下卷

肿胀门	189	痢疾门	200
头痛门	193	便血门	204
诸窍门	194	虫病门	207
痧疫门	195	内痈门	207
脚气门	196	外疡门	208
遗精门	196	妇人门	214
小便门	198	小儿门	223

评选爱庐医案二十四条	225
------------	-----

爱庐医案

内伤杂病门	227	疟疾门	236
内风门	228	黄疸门	237
湿病门	229	腹痛门	238
失血门	230	肿胀门	239
消证门	230	瘦癖门	239
呕逆门	231	痢疾门	240
外感门	232	大便门	241
伏气门	234	外疡门	242
疫邪门	235	妇人门	243



评选静香楼医案两卷

此案为尤在泾先生所著。先生名怡，字在泾，自号伺鹤山人，江苏长洲县人。邃于医学，于仲景书尤能钻研古训，独标心得，时吴下以医名者如叶氏桂、徐氏大椿、王氏子接，均煊耀一时，先生与之联镳接轸，辉映后先，于医道中可谓能树一帜者。所著有《伤寒论贯珠集》、《金匱心典》、《医学读书记》，均刊行，惟此案未经授梓，其附刻于《读书记》后者，仅有三十余条，非全本也。此本为吾邑吴氏所抄藏，咸丰兵燹后，治于詹文桥张氏斋头见之，假归抄录，复就其中选精粹者，得十之五，评录如左，分上下两卷。窃念近时医学荒废，其简陋剽袭、毫无心得者无论已，间有钻研古籍、不知通变者，动辄以仲景为家法，而咎今人不能用古方，目为庸陋，其实古方今病，往往枘凿不相入，执而用之，僨事者多矣。及读先生此案，而不觉憬然有悟也。先生博极群籍，尤服膺仲景之书，所著《伤寒论》、《金匱》两注，上溯仲景心传，独抒己见，读其书者，无不知先生之于仲景，不啻升其堂而入其室已。乃观此案，论病则切理履心，源流俱澈，绝不泛引古书；用药则随证化裁，活泼泼地，从不蹈袭成方，可见食古期乎能化，裁制贵乎因时，彼徒执古书者，不且与王安石之《周官》，房琯之车战，其弊适相当哉！是故读他人之案，有不用古方者，或犹疑其服古未深，未能得力于仲景也，若先生则读书不可谓不多，用功不可谓不切，其沈酣于仲景之书，尤不可谓其不深，乃其论病之平易近情也如是，立方之妥贴易施也如是，是则此案不第为治病之良规，并可为读古之心法已。用书之以藩后之读此案者。

光緒二十六年庚子二月下旬 江陰后學柳寶詒識



静香楼医案上卷

长洲 尤怡_{在经} 著

内伤杂病门

1. 阴亏于下，阳浮于上，服八味丸不效者，以附子走窜不能收纳耳，宜加减法。

桂都气丸

【论按】 议论精细，可为用药者开一悟境。

【潘评】 “阴亏”两字极宜讲究。阴亏火旺、厥阳独亢为阴亏，阴血不足，阴精亏损亦为阴亏，历来诸贤各有发明，未可划一而论，贸然骤进寒凉。如朱丹溪治阴虚证，虽大抵不离知、柏，然每兼以扶养精血之品，阴血虚而相火盛者，主以四物汤加知柏，阴精虚而相火旺者，主以大补阴丸，其学验垂为圭臬，有明诸家辄矜式之。晚明张介宾注重阳气著称于世，亦以真阴为立论之本，撰《真阴论》阐发详明，所谓“不知此一阴字，正阳气之根也”，幸勿以汲汲温阳印象模糊之说概括其旨。《景岳全书》：“凡虚损之由……无非酒色、劳倦、七情、饮食所致，故或先伤其气，气伤必及于精，或先伤其精，精伤必及于气，但精气在人无非谓之阴分，盖阴为天一之根，形质之祖，故凡损在形质者，总曰阴虚，此大目也。”张氏谓损证无不伤及形质，皆为阴虚之病，与现今所称之阴虚，又相径庭，其范围颇广，非仅就虚热证言，其证有“无火、无水”之别，曾曰：“人知阴虚惟一，而不知阴虚有二：如阴中之水虚，则病在精血；阴中之火衰，则病在神气。”与赵献可《医贯》所称：“阴虚有二，有阴中之水虚，有阴中之火虚，”如出一辙，盖或非张、赵独议，当时医风使然也。景岳论治阴虚，总以甘补为主，惯用熟地、枸杞、当归、山萸、杜仲等，阴中火衰者，杂以人参、鹿角胶、附子等，阴中水亏者，益入生地、麦冬、沙参、芍药等，其学验深有影响于清代诸家。本案所云“阴亏于下，阳浮于上，”指精血不足于下，虚阳浮越于上，然非格阳、戴阳重证，无厥脱之虑，非回阳救逆之治，附子雄刚助火，断非所宜，故而不效，改六味丸、五味滋阴敛摄为主，佐入肉桂一味，引火归原，所谓据其窟宅而招之，总之，其法亦景岳餘绪可知耳。

2. 肝阳盛，肝阴虚，吸引及肾，肾亦伤矣。益肝体，损肝用，滋养肾阴，俾水木相荣，病当自愈。



生地 白芍 小蓟 赤芍 当归 血余 丹皮 阿胶 甘草 茅根

【治按】此必因肝火而见血者，故方药如此。

【潘评】属景岳所称阴中水亏之证。

3. 左关独大，下侵入尺，知肝阳亢甚，下吸肾阴，阴愈亏，则阳益张矣。滋水清肝，乃正法也。

知柏八味丸 加天冬 龟板 杞子

【治按】方中似宜再增清肝之品。

4. 阴不足者，阳必上亢而内燔，欲阳之降，必滋其阴，徒恃清凉无益也。

生地 知母 甘草 黑梔 麦冬 元参 丹皮 地骨皮

【治按】案语精粹，有名隼气。

5. 肾精不足，肝火乘之，故有筋挛骨痿，耳窍二阴气出等证，夫肝火宜泄，肾精宜秘，于一方之中，兼通补之法，庶几合理，然非旦夕所能奏功也。

生地 川楝子 茯苓 阿胶 丹皮 女贞子

【治按】论病深中肯綮，方中可增白芍，牡蛎。

6. 肝阴不足，肝火偏胜，伤肺则咳，自伤则胁痛。

阿胶 兜铃 丹参 炙草 归身 白芍 玉竹 川斛

【治按】既有胁痛见证，似当兼与通络清肝，宜加丹皮，山梔，青皮、橘络、旋覆等味。

【潘评】古人治劳嗽常用阿胶，此方即补肺阿胶汤之变法。今日临床治嗽绝少用之，间投者以止血为主，尚须少痰、无痰，已非古人补阴初衷，盖古今用药习惯之不同耳。本案有胁痛，即叶桂所称络病，用仲景旋覆汤为主治，《临证指南》中颇多见之，故柳氏按有宜加旋覆等味之说。

7. 咯血胁痛，项下有核，脉数恶热，咽痛便溏，此肝火乘脾之证。反能食者，脾求助于食，而又不能胜之，则痞耳。治在制肝益脾。

白芍 茯苓 川连 牡蛎 炙草 木瓜 益智 阿胶

【治按】论病明快，方中拟加丹、梔、夏枯草。

【潘评】柳按谓可加入丹、梔、夏枯，值得商榷。劳损而至便溏，中土已惫，断无寒凉之理，矧山梔滑利，可增泄泻，恐火未得戢而根本先拨耳。玩味

尤治，颇称允当，酌加山药、沙参之类育养脾阴，一固砥柱，二清浮火，不知有当高明否？

8. 饮食既少，血去过多，阴气之伤，盖已甚矣。兹复忧劳惊恐，志火内动，阴气益伤，致有心烦，体痛，头痛等证，是当滋养心肝血液，以制浮动之阳者也。

生地 石斛 麦冬 丹皮 元参 知母 茯苓 甘草

【治按】肝阴既亏，肝火上炎，宜再加归、芍，以滋养之，羚羊、菊、栀以清泄之。

【潘评】本案专主甘寒养阴，于凉肝泻火一层似少理会，柳按极是，加入羚羊、菊最为合拍。现今羚羊专作平肝熄风用，不知其清热之功独擅胜场，此金元前医方多作记载，足资证明。柳按藉作清泄，盖古意勿替耳。

9. 肝藏失调，侵脾则腹痛，侮肺则干咳，病从内生，非外感客邪之比，是宜内和藏气，不当外夺卫气者也。但脉弱而数，形瘦色槁，上热下寒，根本已漓，恐难全愈。

归身 白芍 炙草 茯苓 桂枝 饴糖

【治按】此内补建中法，宜于腹痛，而不宜于干咳，宜加清肝保肺之味，乃为周匝。

【潘评】腹痛多阳虚，干咳主阴亏，故有上热下寒见症，兼治非易。《灵枢·邪气藏府病形》：“阴阳形气俱不足，勿取以针，而调以甘药。”此尤氏所依托，如柳按云宜加清肝，恐苦寒增腹痛，亦无补止嗽，按证须加润肺之品，如米炒南、北沙参、蜜炙枇杷叶之类为妥。

10. 形盛脉充，两尺独虚，下体麻痹，火浮气急，此根本不固。枝叶虽盛，未足恃也。

熟地 山药 沙苑 杞子 丹皮 茯苓 桑椹 牛膝

【治按】如此脉证，似可参用肾气法，以温摄之。

11. 真阳以肾为宅，以阴为妃，肾虚阴衰，则阳无偶而荡矣，由是上炎则头耳口鼻为病，下走则膀胱二阴受伤，自春及秋，屡用滋养清利之剂，欲以养阴，而适以伤阳，不能治下，而反以戕中，《内经》所谓“热病未已，寒病复起”者是也。鄙意拟肾气丸，直走少阴，据其窟宅而招之，同声相应、同气相求之

道也。所虑者病深气极，药入不能制病，而反为病所用，则有增剧耳。

肾气丸

【治按】立论透切，医案中仅见之作。

【潘评】不讲明具体症状，令人难以领会其治方妙谛，谅大抵是火热见症，上则头面诸窍，下则膀胱二阴，然既是火热，桂、附总难入口，故尤氏亦有增剧之忧。叶桂发明九窍不和证治，或与此案相类，只用甘凉甘平濡润之品育养胃阴，能收潜移默化之功，而无气火增剧之弊，洵为的当之法，然叶、尤同时，谅未之借鉴耳。

12. 真阳气弱，不荣于筋，则阴缩；不固于里，则精出；不卫于表，则汗泄。此三者，每相因而见，其病在三阴之枢，非后世方法可治。古方八味丸，专服久服，当有验也。

八味丸

【治按】见识老到，议论明确，此为可法可传之作。

【潘评】本案用附、桂，可师可法，前证投肾气，是以药试病。

13. 胃寒背冷，食入则倦，喜温恶清。以背为阳位，胃为阳土，土寒而食不运，阳伤则气不振也。治宜温养阳气。

人参 桂枝 益智仁 厚朴 炮姜 茯苓 炙草 白术

【治按】此温中和气、平正通达之方。

14. 中气虚寒，得冷则泻，而又火升齿衄，古人所谓胸中聚集之残火，腹内积久之沉寒也。此当温补中气，俾土厚则火自敛。

四君子汤 加益智仁 干姜

【治按】议病立方，均本喻氏。近时黄坤载亦有此法。

【潘评】金元前医方多寒温错杂之剂，乌、附姜、桂与羚、膏、寒水、苓、连等合用，概不少见。古风淳朴，按症置药，是为尚实之治。宋后诸子，各逞私见，或主寒凉，或徇温补，习俗相沿，去古渐远，遂不知唐宋医药偏杂之三昧矣。如本案证情，恐非用古法不效，治病须立足证候，不能从固有臆想出发。自清以还，医学又崇尚王道，辄持四君、六君辈应付一切复杂病证，本案见其一斑，盖薛立斋之遗绪，医学之亦一偏也。

类 中 门

1. 类中偏左，于法为逆，犹幸病势尚轻，可以缓图取效。原方补少通多，最为合理，惟是阳脉则缓，阴脉则急，所以指节能屈不能伸，此亦病之关键处，不可忽也。经云：肝苦急，宜食甘以缓之。于前方中，增进阴药之甘润者一二，更为美备。

人参 茯苓 半夏 白术 炙草 橘红 麦冬 竹沥 姜汁

【治按】此六君加麦冬、竹沥、姜汁也。

【潘评】中风一证，金元诸子颇多发挥，河间主心火，东垣主气虚，丹溪主痰热，各有所谓，于内风证治俱有建树，而外风极少顾及，似当时绝无真中一证，使明清医家罕识古方大小续命之旨，惟喻西昌竭力称道侯氏黑散，妄生填窍曲说，言辞虽周详，终难令人信服。其实西北高寒，非无真中，古方不可废也，彼地医者，近来海上，犹每每道及之。又唐宋医家于内风亦非一无倡明，孙思邈于《千金方》中极其注重痰热两字，立方竹沥、荆沥汤治之，諄言风人主热，必循此法治疗，其论与刘河间心火说相合，其治被丹溪窥破，广为应用，后人皆以为朱氏发明，不复知《千金》为刘、朱之嚆矢也。本案用六君，乃系宋人《局方》，竹沥、姜汁即是《千金》竹沥汤大意，总属唐宋风范，案中加入麦冬一味，虽是尤氏新意，亦属东垣馀绪，李氏著中屡屡可见耳。

【再诊】加当归。

脉虚而涩，左半手足麻痹，食不知味，此气血不能运行周体，乃类中之渐也。

桂枝 茯苓 归身 半夏 炙草 黄芪 天麻 首乌

【治按】滋养疏化，虚实兼到。

2. 内风本皆阳气之化，然非有余也，乃二气不主交合之故，今形寒跗冷，似宜补阳为是，但景岳云：阳失阴而离者，非补阴无以摄既散之元阳。此证有升无降，舌绛牵掣，暗不出声，足蹇不堪行动，当与河间肝肾气厥同例，参用丹溪虎潜法。

熟地 萸肉 牛膝 锁阳 虎骨 龟板

【治按】持论明通，立方简当。

【潘评】河间地黄饮子治喑厥风痺，当是中风之后，肝风痰热已熄，虚象毕呈，始可用之，盖滋养之剂也，实与治风无涉。其方非河间所立，《圣济总录》有载，称地黄饮，治风后肢体弛废，喑厥口噤，借以滋养精血，恢复体用，或专作治风通剂，虚虚实实，鲜有不债事矣。

【再诊】地黄饮子，去附子，加鹿鞭子，煎胶打丸。

3. 热风中络，口歪舌蹇，咽痛，治以清滋。

羚羊角 元参 钩藤 甘菊 甘草 石菖蒲 生地 竹沥

【再诊】生地 阿胶 麦冬 知母 贝母 甘菊 甘草 元参

【三诊】咽喉干痛，滋清不愈，宜从降导。

肾气丸 淡盐汤送下

【治按】先清之，继滋之，终用引火下行之法。步伐井然，凌躐急功者，可取法焉。

【潘评】本案先后三大治法可资借鉴，初起平肝熄风，清热化痰，继以养阴清热，廓清余氛，复以培养肝肾，引火归原。进退有序，井然不紊，亦治风之一定规程，不可僭越。以药测证，谅无肢体瘫痪，仅见浮火见症，是风证之轻者，故不用地黄饮子，主在养阴，然三诊时咽喉干痛，是液涸无以上承，滋阴大法当始终不移，缪希雍所谓阴无骤补之理是也。今滋清不愈，换用肾气法，虽用淡盐汤，说来头头是道，于证大背，恐厥火大炽，前功尽弃，幸未可轻率尝试也。

4. 方书每以左瘫属血虚，右痪属气虚，述频年已来，齿疼舌赤，常有精浊，纳谷如昔，卒然右偏肢痿，舌强口喎语蹇，脉浮数动，此乃肝肾两虚，水不涵木，肝风暴动，神必昏迷，河间所谓肝肾气厥、舌喑不语，足痺无力之证。但肾属坎水，真阳内藏，宜温以摄纳，而肝藏相火内寄，又宜凉以清之，温肾之方，参入凉肝，是为复方之用。

地黄饮子去桂附 加天冬 阿胶

【治按】即古法而化裁之，参详脉证，斟酌尽善。

【潘评】中风卒起，水亏火炽，断无用地黄饮子之理，况脉浮动数，俱是实邪热象，柳按“参详脉证，斟酌尽善”，不知所据何出？尽属溢美之词。皆

不悉地黄饮子古人用法，未究其理，盲目习用，成为格套，即徐大椿之所谓耳食之徒也。本治虽去桂附，蓉、戟终是温热，于证不合，一味天冬清热养阴，无能为力矣。

5. 寒热后，邪走手少阴之络，猝然不语，肩背牵引不舒，宜辛以通之。

菖蒲 远志 甘草 木通 当归 丹皮 丹参 茯苓

【治按】方法轻灵，恰合馀邪入络治法。

6. 脉濡，按之则弦，右肩及手指麻木，两腿痠痒，难以名状，此脾饮肝风，相合为病，乃类中之渐，不可不慎。

首乌 天麻 刺蒺藜 羚羊角 炙草 茯苓 半夏 白芍 丹皮 广皮 姜汁和竹沥泛丸

【治按】以二陈、姜汁、竹沥除痰饮，以丹、芍、羚、蒺、首乌、天麻治肝风，两层俱到，就见证论，归身、牛膝、橘络亦可加入。

【潘评】治风用首乌乃是古法，《圣济总录》何首乌方（首乌、牛膝）：“治风脚软，腰膝疼，行履不得，遍身搔痒。”可见尤氏用药渊源有自，读书所得，然既曰“脾饮、肝风相合为病”，于脾饮似少顾及，宜加入指迷茯苓丸，最是贴切实效。

痿 痹 门

1. 脉虚而数，两膝先软后肿，不能屈伸，此湿热乘阴气之虚而下注，久则成鹤膝风矣。

生地 牛膝 茯苓 木瓜 丹皮 薏仁 山药 萸肉 泽泻 草薢

【治按】正虚着邪，故补散宜并用，湿而兼热，故滋、燥不可偏，此以六味治阴虚，增入牛膝、木瓜、薏仁、草薢以除湿热，所谓虚实兼顾也。

内 风 门

【潘评】前有类中门，此又设内风门，类中属内风，只内风范围稍大而已。内风、类中宜与外风、真中对待讲，今类中，内风分立门户，反使读者胸

