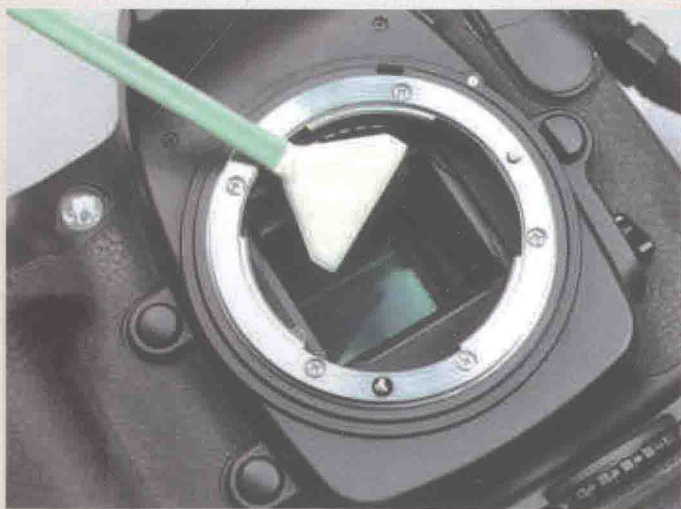




相机使用技巧

何璐璐◎编著



相机使用技巧

何璐璐
编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

相机使用技巧 / 何璐璐编著 . — 上海 : 上海科学技术文献出版社 , 2013.1

ISBN 978-7-5439-5631-5

I . ①相… II . ①何… III . ①照相机—基本知识②摄影技术—基本知识 IV . ①TB852.1 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 281268 号

责任编辑: 张 树

封面设计: 钱 祯

相 机 使 用 技 巧

何璐璐 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

上海华业装璜印刷厂有限公司印刷

*

开本 650 × 900 1/16 印张 12.5 字数 129 000

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

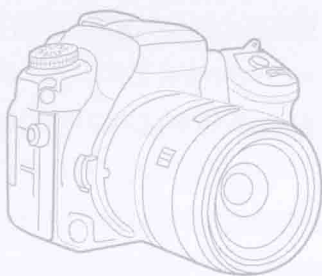
ISBN 978-7-5439-5631-5

定价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

preface

序



走进 21 世纪,随着现代社会和科技的发展,数码照相机的普及,手机照相的流行,原本只有一小部分人热爱的“摄影艺术”早已走进了普通民众的家庭,甚至成为许多人痴迷的爱好。随身携带着照相机或可以拍照的手机,随手拍风景、拍人物,记录身边的一个个瞬间,这种景象早已屡见不鲜,成为许多人生活中不可或缺的一部分。可以说,摄影早已不再是一门高深的学问,而且影响着社会生活的方方面面。如今照相机在人们手中发挥的作用,已不再是简简单单的留影,而升级为发现美、创造美的工具。

因此,现代社会中,除了基本的“傻瓜照相机”,越来越多的人们开始追求更美的影像与更好的画质,渴望掌握更多有关摄影、各类照相机的专业知识和技术。

作为一名从事摄影工作的新闻记者,在从一个门外汉到逐渐入门、渐入佳境的过程中,我深深体会到摄影艺术的博大精深,也感受到了其中的美妙乐趣。可以说,在如今科技发达、照相机功能完善的良好条件下,只要掌握一点技巧,要拍出一张“顺眼”甚至“美好”的照片,并不是一件难事。可是,若追求更高的境界,希望拍出更加“完

美”、更具艺术价值的照片，不能不下点功夫。

和广大对摄影艺术不太了解的朋友一样，在几年的摸索过程中，我也走过不少弯路，经历过无数拍出“烂片”的苦恼。一次次的学习、尝试、研究、比较、再尝试后，我才逐渐感受到拍出一张好照片的极度欣喜与满足。这个过程，就好像看着自己的孩子从呱呱坠地到长大成人一样充满了欣慰与自豪。

在我的摄影学习经历中，除了自学，还有许多摄影界的朋友、大师的帮助和指点，使我多次在迷茫中得到灵感，取得进步。这样的点拨对一个摄影入门者来说是非常有利的，甚至可以带来事半功倍的效果。

正因如此，尽管现在我离“大师”的距离还很遥远，但我还是希望能将自己在学习摄影、提高技术的过程中得到的一些经验，与热爱摄影的朋友们进行分享。

本书从摄影的基础知识入手，简要介绍摄影的概念，着重于讲述拍摄原理及基本方法，包括一些经典款照相机的比较、介绍，最后概述几个简单实用的后期图片制作软件，强调实用性，以帮助广大摄影爱好者尽快走上摄影艺术之路。

同时，书中配有若干彩色插页，供大家赏析，也希望得到一些方家的指点，以期共同进步。

因时间仓促，书中不足之处敬请谅解。若我能用这本书，借自己的微薄之力，帮助一些同好者在追求摄影艺术的道路上少走一点弯路，尽快达到自己的目标，留下一个个美好的记忆，那就是本人最大的欣慰。

在此，感谢上海科学技术文献出版社，给我这个机会，分享一些自己的心得体会，同时感谢多位帮助我整理、完善相关材料、图片的朋友。

目 录 | contents



序	001
---------	-----

Chapter 1

第一章 何为摄影	001
----------------	-----

摄影发展简史	001
--------------	-----

摄影分类	003
------------	-----

1. 纪实摄影	004
---------------	-----

2. 艺术摄影	005
---------------	-----

3. 生活摄影	008
---------------	-----

Chapter 2

第二章 拍摄原理及方法	009
-------------------	-----

照相机简介	009
-------------	-----

概述	009
----------	-----

胶片照相机	010
-------------	-----

数码照相机	011
-------------	-----

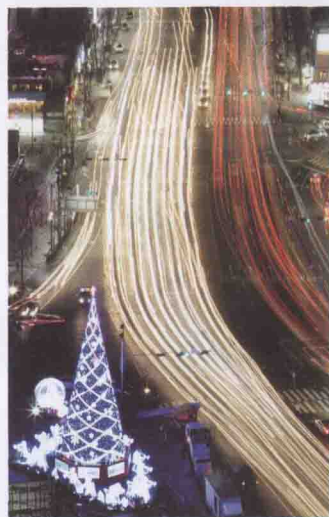
照相机的组件	012
--------------	-----





1. 机身	012
2. 镜头	012
3. 取景器	012
4. 快门和光圈	012
5. 输片计数结构	012
照相机的使用与维护	013
持机的正确姿势	016
曝光	017
1. 曝光是由光圈和快门 速度决定的光量	017
2. 正确的曝光	018
3. 测光系统	020
(1) 自动曝光的测光系统	020
(2) 自动曝光模式的种类	023
(3) 手动曝光模式	025
快门速度	026
1. 数码时代的快门类型	029
2. 快门使用注意事项	030
3. 采用高速快门拍摄	031
4. 采用低速快门拍摄	032
5. 快门速度对照片效果的影响	032
6. 快门速度的选择	033
(1) 运动物体的速度	033

(2) 运动物体的方向	033
(3) 运动物体的距离	033
(4) 摄影镜头的焦距	034
7. 凝固运动的追随拍摄	034
8. 变焦爆炸拍摄	035
9. B 门定时拍摄	035
光圈大小	036
控制景深	039
1. 景深计算公式	039
2. 如何选择景深	040
ISO 感光度	045
白平衡与色温	045
1. 色温	050
2. 人眼独特的适应性	051
3. 白平衡的工作原理	052
4. 调节数码照相机的白平衡	052
(1) 自动白平衡	053
(2) 钨丝灯白平衡	054
(3) 荧光灯白平衡	054
(4) 室内白平衡	054
(5) 手动白平衡	054
镜头	056
1. 标准变焦镜头	056

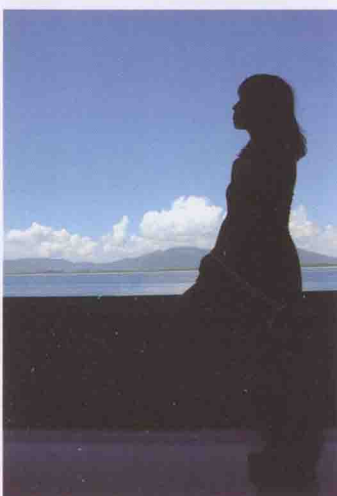




2. 远摄变焦镜头	057
3. 广角变焦镜头	057
4. 微距镜头	060
5. 定焦镜头	062
调焦	062
1. 自动对焦	066
2. 单镜头反光照相机的 自动对焦方式	067
(1) 单次自动对焦	067
(2) 连续自动对焦	072
(3) 自动切换 / 人工智能伺服 / 最近主体先决的动态自动对焦	075
3. 手动对焦	075
闪光灯的使用	076
1. 闪光灯的重要参数	077
(1) 闪光灯照射角度	077
(2) 闪光指数	077

(3) 防红眼功能	077
(4) 闪光灯回电时间	078
2. 闪光灯的用途	078
3. 闪光灯的使用场合	079
4. 不使用闪光灯的场合	079
5. 闪光灯的分类	080
(1) 内置闪光灯	080
(2) 外置闪光灯	080
(3) 大型闪光灯	080
(4) 特殊闪光灯	080
6. 闪光灯的使用方法	081
7. 闪光灯的使用技巧	081
(1) 注意有效距离	081
(2) 使用间接闪光	081
(3) 在水下使用闪光灯	081
(4) 调整闪光灯的亮度	082
8. 闪光灯模式	082
(1) 手动模式	082
(2) 自动模式	083
(3) TTL 模式	083
(4) 闪光灯包围曝光	084
(5) 闪光灯曝光补偿	084
(6) 闪光灯变焦	084





(7) 慢速同步 084

(8) 高速同步 087

构图基本知识 087

1. 构图基本指导原则 087

2. 构图方法 088

(1) 适当布局 突出重点 088

(2) 调整物体大小比例 突出重点 092

(3) 构建画框 突出主体 095

(4) 巧妙用光 突出重点 095

(5) 会聚线条 突出重点 098

(6) 选择焦点 突出重点 098

(7) 进行重复 突出重点 098

(8) 通过动作 突出重点 098

(9) 背景前景 突出重点 104

(10) 阅读画面 突出重点 104

(11) 图案结构 突出重点 104

(12) 充满画面 突出重点 108

(13) 利用器材 突出重点 108

几种常见摄影方法 110

1. 人物照片 110

2. 风景照片 111

3. 微距照片 112

4. 运动物体照片 114



Chapter 3

第三章 挑选照相机 115

照相机的种类和选择 115

选择照相机的几个因素 117

选择照相机要注意的几个细节 118

介绍几款经典的数码照相机 119

1. 卡片数码照相机: 佳能 IXUS310 HS 119

2. 长焦数码照相机: 尼康 P510 125

3. 单镜头反光数码照相机(单反):

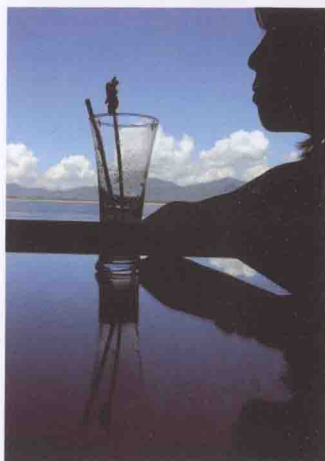
 佳能 550D 130

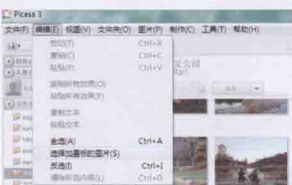
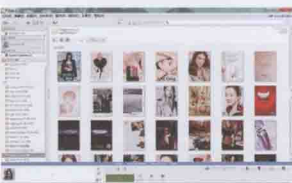
4. 微单: 索尼 NEX-5N 138

其他常用照相机介绍 148

1. 莱卡照相机 148

2. iPhone4S 等移动设备照相机 152





Chapter 4

第四章 图片浏览与后期处理 153

ACD See 153

ACD See9.0 主要功能 154

ACD See 的基本使用 154

Photo shop 159

工作区概述 162

常用技巧 163

Picasa 178

Picasa 的基本使用 178

使用技巧 184

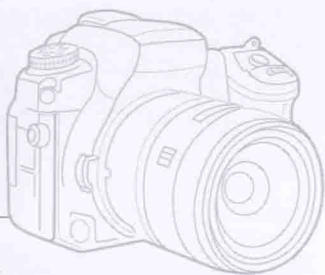
1. 巧用星标 184

2. 时刻监视图片文件夹 184

3. 用电子邮件发送图片 186

Chapter 1

第一章 何为摄影



摄影发展简史

摄影是运用光学成像等科学原理,使真实景物在平面里得到影像记录或反映的过程。随着现代社会和科技的发展,摄影不但是一门艺术,更逐渐成为人们生活和工作中不可或缺的部分。21 世纪以来,随着各类照相机的更新换代,数码照相机的普及,器材的日趋轻盈便利,摄影早已不再是一门高深的学问,而是走进了普通民众的生活,影响着社会生活方方面面的一门艺术。因此,作为生活在新世纪的人,掌握摄影的有关知识和技术已成为一项重要的基本技能。

首先,我们来了解一下摄影的发展历史。

1826 年,人类历史上第一幅永久性照片《窗外》,由法国发明家约瑟夫·尼埃普斯拍摄成功。

在此基础上,1839 年,法国人达盖尔制成了第一台实用的银版照相机。它由两个木箱组成,使用的时候,把其中一个插到另一个中来调焦,把镜头盖当作快门,曝光时间长达 30 分钟,能拍摄出较为清晰的图像。



>>> 在工作中

1841 年,英国科学家 H.F. 塔尔博特首次用同一张负片制造出多张照片,并为此申请了卡罗式摄影法的专利。

1842 年,约翰·赫歇尔发明了蓝晒法。

1845 年, H.F. 塔尔博特出版了《自然的画笔》——人类历史上第一本摄影画册。

1849 年,大卫·布鲁斯特设计了双镜头仪器,可以观看立体照片。

1855 年,英国人罗杰·芬顿拍摄克里米亚战争,因而成为第一个战地摄影师。

1861 年,麦克斯韦首次使用色彩分离手段拍摄彩色照片。

1888年,乔治及伊斯门推出柯达照相机,首次使用卷起来的负片。

1890年,雅各布·里斯开始用闪光灯拍照片。

1895年,伦琴发现了X射线,拍摄了第一张透视照片,这代表着真正意义上的照相机诞生了。

1907年,奥古斯特与鲁美艾尔使用奥托克罗姆干板拍摄了经济实用的彩色照片。

1940年,艾德文·兰德发明并使用了宝丽来胶片。

摄影分类

摄影本身属于艺术范畴。然而,与美术、音乐等其他艺术类型相比,摄影艺术具有自己鲜明的艺术特征,从而决定了摄影艺术要通过色彩、光线等方式,来表现某种形象。

同时,摄影艺术又结合了科学与艺术,每一幅照片的产生,都离不开“技术”与“艺术”两点。比如拍摄F1赛车,只有采用“追摄”的拍摄技巧,才能使拍出来的画面在模糊



>>> 追摄



的背景上,显示出清晰的主体,从而产生强烈的动感效果。这就要求摄影者不但应具有艺术的眼力,更要具备一定的摄影技巧。

摄影艺术,通常分成纪实摄影与艺术摄影两大类。如今,随着各类照相机的普及,日常生活摄影也已成为摄影的重要部分,可将其定为第三大类。

1. 纪实摄影

纪实摄影的拍摄对象是人或人的活动(有时是动物或动物的活动),其作者严格遵循真实性原则进行创作,且有着明确的艺术创作动机与手法。纪实摄影的主要目的是记录生活现实,素材来自日常生活和真实社会,如实反映我们所看到的现实,既有记录性,又有保存历史的价

