

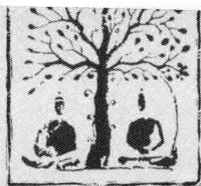
大乘般若智

——《大智度论》菩萨思想研究

杨航 著



齐鲁书社



图书在版编目 (C I P) 数据

大乘般若智:《大智度论》菩萨思想研究 / 杨航著
— 济南: 齐鲁书社, 2014. 4
ISBN 978 - 7 - 5333 - 3137 - 5

I. ①大… II. ①杨… III. ①大乘—佛经—研究
IV. ①B942. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第039164号

大乘般若智

——《大智度论》菩萨思想研究

杨航 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www. qlss. com. cn

电子邮箱 qilupress@126. com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 日照报业印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 9. 875

插 页 3

字 数 230 千

版 次 2014 年 4 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3137 - 5

定 价 28. 00 元

献 给

南怀瑾大师、李利安教授、王亚荣先生

母亲张彩凤女士

先父杨占荣先生

东方传统宗教文化的非宗教性与宗教性

(代序)

把佛教和基督教等“宗教”并列在一起的研究,似乎一开始就模糊了东方文化的人本属性,也模糊了“宗教”一词的近当代语义。我们可以感受到,长期以来,国人对于传统的儒家(儒教)、道家(道教)包括“佛教”文化等中国“宗教”文化都有许多误解,认为是关于鬼神的迷信观念,很多对于“佛、道”思想有研究兴趣的人也都对自己的爱好讳莫如深,担心被误解成普通的宗教信仰者。作为职业的宗教研究者,笔者认为这是对传统文化的简单误解。和西方的一些宗教比较,东方的传统文化具有人本主义的基本特征,是人本思想的体现者,同时,东方宗教传统关注的不是宗教权威,而是人类的道德建设,从核心的存在意义来说,笔者认为,东方宗教实际上都不是“崇圣”文化而是“贤修”文化。

区别于当代各种一神教包括古印度“梵”教思想,和儒家思想一样,佛教典籍《大智度论》倡导的菩萨修养思想,虽然以成佛成圣为根本目标,但是其核心却不在“崇圣”而是菩萨自身的“贤修”。《大智度论》在宣扬菩萨成佛的佛地功德以及古老诸佛对后进菩萨的慈悲加持的同时,把宣扬的重心让给了菩萨“进修”的过程,这使得佛教成为和中国儒家(儒教)、道家(道教)类似的“人(贤)”的“宗教”而非“神佛(圣)”的宗教。

东方宗教传统具有人本主义的基本特征。从字形上看,





“儒、仙、佛”三个字都是的人字旁，就是说在汉语文化里，强调了它们的人本的涵义。孔子是儒家的代表人物，他的人本性最明显。道家或者仙家，其代表人物是老子、庄子等具体的历史人物，老子被后来的道教文化尊为“道德天尊”，成为“仙”的源流之一。“仙者，山人也”，本来就是人的升华之意。“佛”为梵文 Buddha 音译，在古印度梵语中其意为“觉悟的人”，“佛陀”就是“觉者”，本来是古印度历史人物乔达摩·悉达多的尊称。古印度佛教徒眼里的佛陀，就和我们中国道教徒眼里的老子、儒教徒眼里的孔子一样，既是一个人，也是他们尊敬的圣哲。只是到了中国的民俗佛教中，“佛陀”才被推向了“神坛”。可见在中国传统的“三教”中，圣贤、三才中的圣、贤、才本来就包涵人本的意义。

东方宗教传统强调的是道德而不是宗教权威。儒家传统给社会的道德印象是为世人熟知的，孔孟思想是几千年来中国社会道德建设的功臣。“道德”，在道家就有《道德经》，近年的出土文献证明其最早还有《德道经》的版本，把“德”置于“道”之前，可见道家对于“德”的重视。道教全真派有《七真传》一书，宣扬全真七子的成仙故事，主要就强调“功德”的重要性，强调只有服务社会，服务国民，才可能获得精神上的解脱。佛家最主要的修行之一，就是“六度”：布施、持戒、忍辱、精进、禅定和般若，其中前五项都属于道德实践的范围。只有积累功德才可能开悟成佛。与西方宗教相比，东方宗教传统强调的不是“主宰神”的观念，不是宗教权威，笔者甚至认为“宗教”一语并不适合“佛、道”二者。孔子和弟子们每天生活在一起，谦虚是孔子的基本美德。道教的师徒传承也充满了人间的温情，吕洞宾等神仙人物都不是权威的象征而只是祖师先人式的宗教角色。在佛家看来，“呵佛骂祖”都可以



被禅宗用作一种促进开悟的教学方式,其宗教权威的程度最被世人所误读。实际上,佛教重要典籍《大智度论》直接视“佛”为“解脱了的众生”,而“众生平等”等佛教基本教义,和宗教威权根本挂不上钩。

东方宗教传统的核心实际上都不是“崇圣”文化而是“贤修”文化。儒家的修养文化自不待言,“圣”就是圣人,“贤”就是贤人,孔圣人有七十二贤弟子。贤人的学养达到最高标准时,就是圣人了,已经能“从心所欲不逾矩”,而“善莫大焉”的其实是贤人的“不二过”而已!所以儒家的关注核心是“贤修”,而不是“崇圣”。道家要求“成仙”,也是先有汉钟离,于是“八仙”依次得生,似乎成仙的圣贤的使命也是“解放全人类”。道家最关注的也是“修养”的过程,而不是理想自身。在佛家,本来应该是“佛”的文化,但是在中国,成佛的过程——“菩萨”文化,几乎成了主流,“菩萨心肠”早已进入中国常见的话语体系。在其经典《华严经·普贤菩萨行愿品》中,菩萨道修行的十大行愿的教条,每一条都是以普度众生的修养文化为根本标准的,而不仅仅是对诸佛觉者的依赖。总而言之,东方宗教传统充斥着“贤修”文化,是其文化过程的核心,“文而化之”,而不是“崇拜”的信仰主义,甚至有着大同社会的精神。

每个“人为的宗教”的宗教哲学包括有佛教哲学,在其诞生伊始,都强烈地关注着创教者所在国度、所处时代的社会特征。释迦牟尼如此,耶稣也如此。佛教思想作为古印度的反婆罗门教的沙门思潮全面批判了婆罗门教丑陋的阶级观念,耶稣倡导一种新的全球化的博爱。

故而,在中国,当“信仰危机”成为当代不争的事实之时,研究我们这个国家历史上最“宗教”的宗教——佛教,研究其



教义和对当代社会治理的裨益,显得如此的必要和具有建设性。

从家庭、邻里,到社会、国家,中国社会对“真善美”的追求,经过传统文化几千年的浸润,虽然使人慨叹,但仍然可见之于我们“性本善”的骨髓深处。我们无法评价古来“儒、释”二家到底谁对建构社会道德的贡献更大,因为它们从主体的历史来看,根本就不是以对抗的面目出现,反之相辅相成,共同塑造了中国人的概念。

佛教思想对于现实的态度到底是什么,自其西汉时期传入伊始就被中国的知识界广泛讨论。早期译籍多属小乘佛教,国人自然很容易认识到佛教的主旨是出世的。佛教的中国化,伴随着礼仪之争以及儒释两家从相互的考量到最终的深刻的互融。一般认为,佛教自西汉末年传入汉地,经魏晋南北朝的浸润,大量佛经汉译的完成,佛教义学的全貌得以呈现。佛教义学的发达促成佛教内部不同学派的形成,终于在隋唐之际促使其中国化宗派的成熟——天台宗、华严宗以及唯识宗、禅宗纷纷立宗风行。宋代仍有一些佛经汉译活动。元明以降,佛教义学的发展似乎不如前代,逐渐导致世俗化的民间佛教和精英佛教的分离。

佛教对中国本土哲学的影响是巨大的,对社会与政治的稳定也起到了很大的作用。清末民初,社会动荡,民生困顿,佛教义学同样萎靡不振,但是如梁启超等很多社会精英都开始企图利用佛教振奋民族精神,进行社会的改良。对于民间佛教与正统佛教的远离和曲解,不仅梁氏等社会名流在励志作为,著名高僧“八指头陀”敬安及其门人弟子特别是太虚等,都进行了艰苦的努力。太虚倡导的“人生佛教(后多称人间佛教)”,影响了其弟子赵朴初、印顺等。在台湾地区乃至



全球华人佛教圈,台湾星云法师的“人生佛教”也正呈现出蓬勃的生命力。而他们的出发点,则都源于太虚大师的“人生佛教”。而太虚所说的“人生佛教”的基础已经不是印度佛教,而是“中国化”了的佛教,是作为中国传统文化重要组成部分的佛教。

《大智度论》是印度大乘佛教高僧龙树著的一部百科全书式的著作,它第一次详尽全面地表述了大乘佛教的基本理论,无论对印度佛教,还是对中国佛教,都产生了重大影响。

“菩萨”主要出现在大乘的经典之中,是大乘佛教的核心理念。《大智度论》通过解释《大品般若经》,为这一概念作出全面的论议和阐释。学界对《大智度论》的研究多涉及版本、思想及外在影响等各个层面,但对其核心理念——菩萨思想的研究相对较少,这一现状和“菩萨”这一概念在《大智度论》和整个大乘佛教中的地位是很不相称的。

有鉴于此,笔者着意展开对《大智度论》菩萨思想的研究,其考察核心限定在《大智度论》中菩萨思想的各个层面,诸如:《大智度论》中菩萨的性格、人本内涵等基本特征;菩萨实相智慧观中的“我空”观、法印观、语言观、涅槃观、“法空”观,及时空观与中道观;菩萨出世理想中的“波罗蜜”思想,主要包括福德门的“施、戒、忍”和智慧门的“勤、定、慧”,还有菩萨的发心、行愿与功德回向;几种菩萨地阶思想的关系;菩萨的佛陀观、“佛法”观,菩萨的诸佛观、三世佛恩观、佛寿观、佛身观,菩萨的成佛观念及成佛信念,等等。试图揭示《大智度论》菩萨思想的基本特征,以考查《大智度论》菩萨思想在中印佛教中所处的重要作用及其影响力的来源。

菩萨行思想作为中国佛教各大宗派积极倡导的人世修行理念,有着核心理论的地位。同时,在儒释道等传统文化



被重新关注的今天,佛教之和平、忍耐等很多优秀理念已重新得到社会的重视。作为中国传统文化三大家之一的佛教文化,在东西方文化碰撞融合的浪潮中,必可以有所作为。通过对入世修行理论的“菩萨行”的探讨与展现,我们可以为传统文化的复兴、公民道德的重建提供可借鉴的榜样。

笔者主要采用宗教学、历史学、哲学、文化学、诠释学的方法,从佛学的哲学概念自陈,到经验论的禅观方法解释,以及有待考量的终极宗教价值观介绍,从概念的分析入手,使用现代人熟识的概念术语,来阐释《大智度论》中相关的范畴,从定义内涵,到概念的外延,按照《大智度论》菩萨概念相关联的几个重要方面,展开阐释。

总之,《大智度论》事关佛教重大,不才笔者何以敢为,有诗以表:

文言白话已两断,
几多少年识旧篇。
智论阅毕思新释,
自卑乏力举巨椽。

师友频更励心志,
学位论文可增删。
幡念何以引真玉,
欲激大隐漫抛砖。

作于古都西安大南门外草场坡“握瑜轩”(南子学堂)书房

癸巳金秋

目 录

- ▶ 东方传统宗教文化的非宗教性与宗教性(代序)/1
- ▶ 第一章 绪 论/1
 - 一、《大智度论》的内容和历史地位/1
 - 二、《大智度论》的研究现状/5
 - 三、本书研究资料和研究方法/15
 - 四、本书的写作架构/16
- ▶ 第二章 轮回、涅槃与大乘“顶堕”/19
 - 一、佛教的“无始”轮回观与涅槃理想/19
 - 1. 六道轮回的“恐怖”/20
 - 2. 涅槃的价值与意义/22
 - 二、大乘菩萨的出生入死与大乘的“顶堕”/23
- ▶ 第三章 “释迦菩萨”本生信仰、法身释迦佛与诸佛崇拜/25
 - 一、龙树时代的种种佛陀观/25
 - 二、《大智度论》的佛陀观与“佛法”观/30
 - 1. 《大品般若经》等大乘经典本身的佛陀观/31





2. 《大智度论》的佛陀崇拜/35
3. 十大名号与佛陀自宣的功德境界/37
4. “佛法”功德的几个方面/46

三、《大智度论》的诸佛观/51

1. 三世佛与佛恩观/51
2. 佛寿观、佛身观与十方佛/52

第四章 《大智度论》菩萨的法印观与语言观/59

- 一、大乘的不可说与菩萨概念说明之间的紧张/60
- 二、三法印/62
- 三、四悉檀/67
- 四、大乘第一义/70
- 五、语言观/73

第五章 菩萨、声闻阿罗汉与独觉乘的概念/88

- 一、俗谛——非第一义中的佛教文字及语言/89
- 二、三种菩提、五种菩提与声闻阿罗汉/92
 1. 三种菩提、五种菩提说及其关系/93
 2. 《大智度论》中阿罗汉的思想个性/96
- 三、《大智度论》菩萨的基本概念/101
 1. 在与佛、阿罗汉概念的分野中呈现出来的菩萨观念/103
 2. 《大智度论》菩萨思想的人本趋向/109
 3. 《大智度论》菩萨概念的基本特征/111
- 四、菩萨的发愿与发心/114
 1. 发菩提心/115
 2. 发四弘誓愿/116

3. 修四无量心/118

4. 四摄法/120

五、《大智度论》所谓摩诃萨/121

六、著名伪经《地藏菩萨本愿经》中“菩萨不愿早成佛”
逻辑的矛盾/126

1. 伪经《地藏菩萨本愿经》中怪诞的所谓“地藏菩
萨誓愿”/127

2. 玄奘译《大乘大集地藏十轮经》中发愿于此秽土
成佛的地藏菩萨形象/131

第六章 菩萨的众生观与无我观/137

一、众生的轮回/138

1. 五众(蕴)与众生/138

2. 轮回的“主体”/140

3. 外道的“神魂”论/143

二、众生空、菩萨空与如来/145

第七章 菩萨的实相观/162

一、《大智度论》的中观内涵/166

1. 八不中道/167

2. 二谛圆融/172

二、《大智度论》菩萨的般若法空观/172

1. 龙树的缘起性空论/175

2. 缘起与般若实相/176

3. 色空/182

4. 诸法假名/186

三、菩萨的“无始”观、三世时空观/189





1. 时间/191

2. 空间/193

▶ 第八章 菩萨的波罗蜜思想/195

一、世间、涅槃与波罗蜜/196

1. 世间、出世与涅槃/196

2. 般若与波罗蜜/202

二、菩萨福德门的实践/207

1. 檀波罗蜜、法布施与爱语/210

2. 尸罗波罗蜜与忏悔业障/212

3. 羼提波罗蜜与法忍/219

三、菩萨智慧门的修证/223

1. 毗梨耶波罗蜜/223

2. 禅那波罗蜜/226

3. 般若实证与方便波罗蜜/240

四、大乘独特的随喜、赞叹与功德回向/251

五、菩萨的念佛与请法/254

▶ 第九章 菩萨的地阶思想与成佛观/257

一、龙树时代大乘经典空性观念中的菩萨地阶/257

二、《大智度论》的菩萨地阶思想/260

1. 共十地与大乘不共十地/263

2. 龙树的调和/268

三、菩萨的成佛信念/272

▶ 第十章 《大智度论》菩萨思想的特征与在中印佛教史上的影响/275

一、《大智度论》菩萨思想的特征/276

1. 空性观与宗教价值的调和/276	
2. 大小乘关系的调和与继承/278	
3. 对菩萨宗教精神的渲染/280	
二、《大智度论》菩萨思想对其后佛教思想的基本影响/281	
1. 对印度佛学的贡献和影响/281	
2. 对印度思想信仰的影响/284	
三、从“文明交往”看《大智度论》菩萨思想在中国的影响/286	
1. 对早期“格义”佛学的修正/286	
2. 对中国佛教诸宗派的影响/287	
▶ 结 语/290	
▶ 参考文献/292	
▶ 后 记/301	





第一章 绪 论

一、《大智度论》的内容和历史地位

古印度高僧“龙树菩萨”一生著述众多，人称“千部论主”。在他众多的论著中，《大智度论》是其中最重要的一部。《大智度论》汉译一百卷，鸠摩罗什于后秦弘始四年至弘始七年（402~405）在长安逍遥园译出。^①《大智度论》是对《摩诃般若波罗蜜经》（《大品般若经》）的注解，因此又被称作《摩诃般若波罗蜜经释论》，也称《摩诃般若释论》、《大慧度经集要》、《大智度经论》等，简称为《智度论》、《大论》、《智论》、《释论》等。^②《大智度论》是龙树中观学说最重要的作品，在佛教史上它和《百论》、《中论》、《十二门论》等三部论书一起被合称为“四论”。《大智度论》梵文文本和藏文文本都已不

①[梁]僧睿著：《大智论记》，载[梁]僧祐著，苏晋仁、萧炼子点校《出三藏记集》卷十，中华书局1995年版，第388页。

②《释论》在汉传佛教专指《大智度论》，而在密教则特指《释摩诃衍论》，尹邦志：《实相之门——〈大智度论〉禅观研究》，四川大学2004年博士论文，第1页。为求行文方便，以下或称《大智度论》或简称《智论》。



存,现存只有鸠摩罗什翻译的汉文译本,还有少量西夏文译本。^①在敦煌及新疆等地所发掘之古写本,题名为《摩诃般若波罗蜜优婆提舍》。《大智度论》汉文译本现收录于宋版《碛砂藏》第十四册,木刻《高丽藏》第三十六、三十七册,清版《乾隆藏》第七十六至七十八册,《频伽藏》、《卮续藏》第三十六、三十七册,《大正藏》第二十五册。此外,房山、敦煌及新疆都曾出土过汉文《大智度论》译本。

据僧睿的《大智释论序》说,此《论》的略本有十万偈,偈有三十二字,共三百二十万言,汉文译出的,只有原本的三分之一。初品三十四卷是《大品般若经》第一品释论的全译。二品以下,则是鸠摩罗什删繁取要的节译本。《大智度论》在中、日广为流传,欧美学术界已陆续有人将汉译本(部分)译成法文、英文与德文,进一步加以研究。比利时学者拉莫特(E. Lamotte)穷其一生之精力,把此书的前三十四卷译成法文,并对此书详加注释及对可能的梵文句子做了还原的工作^②,在海外学术圈有较大的影响。

《大智度论》译出之后,立即引起了僧团的注意,历代义学高僧对之多有注疏。慧远将之节抄成二十卷略本:“辄依经立本,系以《问论》,正其位分,使类各有属。谨与同止诸

①西夏文译本《大智度论》全世界现存三种,详见彭向前:《中国藏西夏文〈大智度论〉卷第四考补》,载《西夏学》(第二辑),宁夏人民出版社2007年版。

②〔比〕E. Lamotte 著,郭忠生译:《〈大智度论〉之作者及其翻译》,载《谛观》1990年第62期。