

许地山

散文精选

春的

林野

许地山

著

山东文艺出版社

散文精选



春的
林野

许地山

著

山東文藝出版社



图书在版编目(CIP)数据

春的林野:许地山散文精选/许地山著. —济南:
山东文艺出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5329 - 4594 - 8

I. ①春… II. ①许… III. ①散文集—中国—现代
IV. ① I 266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 110698 号

春的林野

许地山散文精选

许地山 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531 - 82098776(总编室)
0531 - 82098775(发行部)
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 莱芜市华立印务有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 6.25 插页/2
字 数 128 千字
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5329 - 4594 - 8
定 价 18.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

目 录

蝉/005	目
蛇/006	录
笑/007	001
三迁/009	
愿/010	
山响/012	
蜜蜂和农人/013	
“小俄罗斯”的兵/015	
信仰的哀伤/016	
暗途/018	
海/020	
梨花/021	
难解决的问题/022	

债/024
曦将出兮东方/027
万物之母/029
春的林野/032
花香雾气中的梦/034
荼蘼/037
七宝池上的乡思/040
银翎的使命/044
美的牢狱/047
补破衣的老妇人/049
光的死/051
再会/053
桥边/056
头发/058
疲倦的母亲/060
我想/062
乡曲的狂言/064
生/067
公理战胜/068
面具/070
落花生/071
别话/073
爱流汐涨/076

无法投递之邮件/079	
无法投递之邮件（续）/095	
海世间/099	
海角的孤星/102	
上景山/107	
先农坛/111	
忆卢沟桥/114	
危巢坠简/118	
读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母/122	
我的童年/136	
牛津的书虫/141	
旅印家书/144	
猫乘/176	
青年节对青年讲话/193	

目 录

蝉/005

蛇/006

笑/007

三迁/009

愿/010

山响/012

蜜蜂和农人/013

“小俄罗斯”的兵/015

信仰的哀伤/016

暗途/018

海/020

梨花/021

难解决的问题/022

目

录

001

债/024
瞰将出兮东方/027
万物之母/029
春的林野/032
花香雾气中的梦/034
荼蘼/037
七宝池上的乡思/040
银翎的使命/044
美的牢狱/047
补破衣的老妇人/049
光的死/051
再会/053
桥边/056
头发/058
疲倦的母亲/060
我想/062
乡曲的狂言/064
生/067
公理战胜/068
面具/070
落花生/071
别话/073
爱流汐涨/076

无法投递之邮件/079	
无法投递之邮件（续）/095	
海世间/099	
海角的孤星/102	
上景山/107	
先农坛/111	
忆卢沟桥/114	
危巢坠简/118	
读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母/122	
我的童年/136	
牛津的书虫/141	
旅印家书/144	
猫乘/176	
青年节对青年讲话/193	

蝉

急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢的雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树的露根摔到地上了。

雨珠，你和它开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也快要看见它了！

蝉

005

蛇

在高可触天的桃榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣的蛇也盘在树根上，动也不动一下。多会让我看见它，我就害怕得很，飞也似的离开那里，蛇也和飞箭一样，射入蔓草中了。

我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么缘故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见它，我就速速跑回来；蛇也逃走了。……到底是我怕它，还是它怕我？”

妻子说：“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，它是毒蛇；在它眼中，你比它更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是它伤了我，便是我伤了它。

笑

我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱的一样东西让我找着了；我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来的？”

“窗棂下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来的？这么大的雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此的香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问：“良人，到底是兰花的香，是你的香？”

“到底是兰花的香，是你的香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

“玉耀，玉耀，回来。”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。

“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她们排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了她罢。”

妻子对小丫头说：“不许到外头瞎说。去罢，到园里给我摘些瑞香来。”小丫头抿着嘴出去了。

三 迁

花嫂子着了魔了！她只有一个孩子，舍不得教他入学。她说：“阿同的父亲是因为念书念死的。”

阿同整天在街上和他的小伙伴玩：城市中应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢学警察、人犯、老爷、财主、乞丐。阿同常要做人犯，被人用绳子捆起来，带到老爷跟前挨打。

一天，给花嫂子看见了，说：“这还了得！孩子要学坏了。我得找地方搬家。”

她带着孩子到村庄里住。孩子整天在阡陌间和他的小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。阿同常要做牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。

一天，又给花嫂子看见了，就说：“这还了得！孩子要变畜生了。我得找地方搬家。”

她带孩子到深山的洞里住。孩子整天在悬崖断谷间和他的小伙伴玩。他的小伙伴就是小生番、小猕猴、大鹿、长尾三娘、大蛱蝶。他最爱学鹿的跳跃，猕猴的攀缘，蛱蝶的飞舞。

有一天，阿同从悬崖上飞下去了。他的同伴小生番来给花嫂子报信，花嫂子说：“他飞下去么？那么，他就有本领了。”

呀，花嫂子疯了！

愿

南普陀寺里的大石，雨后稍微觉得干净，不过绿苔多长一些。天涯的淡霞好像给我们一个天晴的信。树林里的虹气，被阳光分成七色。树上，雄虫求雌的声，凄凉得使人不忍听下去。妻子坐在石上，见我来，就问：“你从哪里来？我等你许久了。”

“我领着孩子们到海边捡贝壳咧。阿琼捡着一个破具，虽不完全，里面却像藏着珠子的样子。等他来到，我教他拿出来给你看一看。”

“在这树荫底下坐着，真舒服呀！我们天天到这里来，多么好呢！”

妻说：“你哪里能够？”

“为什么不能？”

“你应当做荫，不应当受荫。”

“你愿我做这样的荫么？”

“这样的荫算什么！我愿你做无边宝华盖，能普荫一切世间诸有情。愿你为如意净明珠，能普照一切世间诸有情。愿你为降魔金刚杵，能破坏一切世间诸障碍。愿你为多宝盂兰盆，