



中等职业教育数字艺术类规划教材

边做边学

Illustrator CS5 平面设计案例教程

| 房婷婷 主编 | 邴发仲 副主编 |

设计应用领域

实物的绘制、插画设计、书籍装帧设计、杂志设计、宣传单设计、广告设计、宣传册设计、包装设计等 8 大应用领域。

典型学习案例

16 个课堂实训案例，16 个课堂实战演练，16 个课后综合演练，5 个综合设计实训案例演练，提高学生的商业设计实践能力。

素材和效果

26 个软件练习操作中需要使用的**基础素材**，
作中需要使用的**案例素材**。57 个案例效果的源

网站支持 <http://www.ptpedu.com.cn>

教学资源包

10 章完整的教学大纲及备课教案，10 章精美详尽的 PPT 课件，16 个课堂实战演练和 16 个课后综合演练操作答案。帮助教师顺利开展教学工作。

视频辅导包

5 个综合设计实训案例**视频操作**演示动画，使教师授课

含全书使用的素材和效果文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中等职业教育数字艺术类规划教材

边做边学

Illustrator CS5 平面设计案例教程

| 房婷婷 主编 | 邵发仲 副主编 |



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS5平面设计案例教程 / 房婷婷主编
— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6
(边做边学)
中等职业教育数字艺术类规划教材
ISBN 978-7-115-35050-3

I. ①I… II. ①房… III. ①图形软件—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第051368号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍Illustrator CS5 的基本操作方法和矢量图形制作技巧, 并对其在平面设计领域的应用进行深入的讲解, 包括初识Illustrator CS5、实物的绘制、插画设计、书籍装帧设计、杂志设计、宣传单设计、广告设计、宣传册设计、包装设计、综合设计实训等内容。

本书内容的讲解均以课堂实训案例为主线, 通过案例的操作, 学生可以快速熟悉案例设计理念。书中的软件相关功能解析部分使学生能够深入学习软件功能; 课堂实战演练和课后综合演练, 可以拓展学生的实际应用能力, 提高学生的软件使用技巧; 综合设计实训, 可以帮助学生快速地掌握商业图形的设计理念和设计元素, 顺利达到实战水平。本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件, 以利于教师授课, 学生学习。

本书可作为中等职业学校数字艺术类专业平面设计课程的教材, 也可供相关人员学习参考。

-
- ◆ 主 编 房婷婷
副 主 编 郗发仲
责任编辑 王 平
责任印制 杨林杰
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 1
印张: 14 2014 年 6 月第 1 版
字数: 361 千字 2014 年 6 月河北第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055256 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前 言

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的矢量图形处理和编辑软件。它功能强大、易学易用,已经成为平面设计领域最流行的软件之一。目前,我国很多中等职业学校的数字艺术类专业,都将 Illustrator 列为一门重要的专业课程。为了帮助中等职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 Illustrator 来进行设计创意,我们几位长期在职业学校从事 Illustrator 教学的教师与专业平面设计公司经验丰富的设计师合作,共同编写了本书。

根据现代职业学校的教学方向和教学特色,我们对本书的编写体系做了精心的设计。全书根据 Illustrator 在设计领域的应用方向来布置分章,每章按照“课堂实训案例—软件相关功能—课堂实战演练—课后综合演练”这一思路进行编排,力求通过课堂实训案例,使学生快速熟悉艺术设计理念和软件功能;通过软件相关功能解析,使学生深入学习软件功能和制作特色;通过课堂实战演练和课后综合演练,拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面,我们力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,我们注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。另外,为方便教师教学,本书还配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT 课件、教学大纲、商业实训案例文件等丰富的教学资源,任课教师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)免费下载使用。本书的参考学时为 45 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章	课 程 内 容	课 时 分 配
第 1 章	初识 Illustrator CS5	2
第 2 章	实物的绘制	5
第 3 章	插画设计	6
第 4 章	书籍装帧设计	5
第 5 章	杂志设计	4
第 6 章	宣传单设计	5
第 7 章	广告设计	3
第 8 章	宣传册设计	4
第 9 章	包装设计	6
第 10 章	综合设计实训	5
课时总计		45

本书由房婷婷任主编,郇发仲任副主编,参与本书编写工作的还有周志平、葛润平、张旭、吕娜、孟娜、张敏娜、张丽丽、邓雯、薛正鹏、王攀、陶玉、陈东生、周亚宁、程磊等。

由于编者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

2014 年 2 月

目 录

第1章 初识 Illustrator CS5

➔ 1.1 界面操作	1
1.1.1 【操作目的】	1
1.1.2 【操作步骤】	1
1.1.3 【相关工具】	2
1. 界面介绍	2
2. 菜单栏及其快捷方式	3
3. 工具箱	4
4. 工具属性栏	6
5. 控制面板	6
6. 状态栏	7
➔ 1.2 文件设置	7
1.2.1 【操作目的】	7
1.2.2 【操作步骤】	7
1.2.3 【相关工具】	9
1. 新建文件	9
2. 打开文件	9
3. 保存文件	9
4. 关闭文件	10
➔ 1.3 图像操作	10
1.3.1 【操作目的】	10
1.3.2 【操作步骤】	11
1.3.3 【相关工具】	13
1. 图像的视图模式	13
2. 图像的显示方式	13
3. 窗口的排列方法	17

4. 标尺、参考线和网格的 设置和使用	17
------------------------------	----

第2章 实物的绘制

➔ 2.1 绘制手机壳图案	20
2.1.1 【案例分析】	20
2.1.2 【设计理念】	20
2.1.3 【操作步骤】	20
1. 绘制背景	20
2. 绘制螃蟹	21
2.1.4 【相关工具】	23
1. 绘制椭圆形和圆形	23
2. 绘制矩形	24
3. 绘制圆角矩形	25
4. 颜色填充	25
5. 使用钢笔工具	27
6. 编辑描边	28
7. 对象的旋转	30
2.1.5 【实战演练】绘制餐厅标识	31
➔ 2.2 绘制路标导示	31
2.2.1 【案例分析】	31
2.2.2 【设计理念】	31
2.2.3 【操作步骤】	31
2.2.4 【相关工具】	35
1. 渐变填充	35
2. 渐变网格填充	38
3. 使用吸管工具	39
2.2.5 【实战演练】绘制动漫家庭	40

→ 2.3 综合演练——绘制 爱心应用 40

- 2.3.1 【案例分析】40
- 2.3.2 【设计理念】40
- 2.3.3 【知识要点】40

→ 2.4 综合演练——绘制 节能灯泡 41

- 2.4.1 【案例分析】41
- 2.4.2 【设计理念】41
- 2.4.3 【知识要点】41

第3章 插画设计

→ 3.1 绘制时尚杂志插画 42

- 3.1.1 【案例分析】42
- 3.1.2 【设计理念】42
- 3.1.3 【操作步骤】42
- 3.1.4 【相关工具】46
 - 1. 透明度控制面板46
 - 2. 使用符号49
 - 3. 剪贴蒙版52
 - 4. 绘制螺旋线53
 - 5. 晶格化工具54

- 3.1.5 【实战演练】绘制儿童故事
插画55

→ 3.2 绘制T恤衫插画 55

- 3.2.1 【案例分析】55
- 3.2.2 【设计理念】55
- 3.2.3 【操作步骤】55
- 3.2.4 【相关工具】58
 - 1. 图案填充58
 - 2. 使用星形工具60
 - 3. 使用分割下方对象命令60

- 4. 使用剪刀、美工刀工具61

- 5. 使用画笔控制面板 61

- 3.2.5 【实战演练】绘制休闲卡通
插画 65

→ 3.3 综合演练——绘制 城市期刊插画 65

- 3.3.1 【案例分析】 65
- 3.3.2 【设计理念】 65
- 3.3.3 【知识要点】 65

→ 3.4 综合演练——绘制 海洋风景插画 66

- 3.4.1 【案例分析】 66
- 3.4.2 【设计理念】 66
- 3.4.3 【知识要点】 66

第4章 书籍装帧设计

→ 4.1 制作儿童书籍封面 67

- 4.1.1 【案例分析】 67
- 4.1.2 【设计理念】 67
- 4.1.3 【操作步骤】 67

- 1. 添加并编辑标题文字 67
- 2. 添加装饰图形和文字 69
- 3. 添加其他相关信息 71

- 4.1.4 【相关工具】 73

- 1. 编组 73
- 2. 对象的顺序 74
- 3. 文本工具的使用 75
- 4. 字体和字号的设置 76
- 5. 字距的调整 77
- 6. 路径文字 78
- 7. 将文本转化为轮廓 79
- 8. 文字的填充 79
- 9. 对象的镜像 80

4.1.5 【实战演练】制作美食书籍封面..... 82	5.1.2 【设计理念】..... 93
④ 4.2 制作旅游书籍封面..... 82	5.1.3 【操作步骤】..... 93
4.2.1 【案例分析】..... 82	5.1.4 【相关工具】..... 98
4.2.2 【设计理念】..... 82	1. 直接选择工具..... 98
4.2.3 【操作步骤】..... 82	2. 文本的变换..... 98
1. 置入图片并添加标题文字..... 82	3. 路径查找器面板..... 98
2. 添加并编辑内容文字..... 83	5.1.5 【实战演练】制作汽车杂志封面..... 102
3. 添加装饰图形及介绍性文字..... 85	④ 5.2 制作时尚饮食栏目..... 102
4.2.4 【相关工具】..... 88	5.2.1 【案例分析】..... 102
1. 置入图片..... 88	5.2.2 【设计理念】..... 102
2. 文本对齐..... 88	5.2.3 【操作步骤】..... 102
3. 插入字形..... 89	1. 制作背景和栏目标题..... 102
4. 区域文本工具的使用..... 90	2. 置入图片并制作文本绕排..... 105
5. 外发光命令..... 90	3. 添加其他说明性文字..... 110
6. 投影命令..... 91	5.2.4 【相关工具】..... 113
4.2.5 【实战演练】制作旅游摄影书籍封面..... 91	1. 行距的设置..... 113
④ 4.3 综合演练——制作折纸书籍封面..... 91	2. 创建文本分栏..... 114
4.3.1 【案例分析】..... 91	3. 链接文本块..... 115
4.3.2 【设计理念】..... 91	4. 图文混排..... 116
4.3.3 【知识要点】..... 92	5.2.5 【实战演练】制作流行服饰栏目..... 116
④ 4.4 综合演练——制作投资宝典书籍封面..... 92	④ 5.3 综合演练——制作化妆品栏目..... 117
4.4.1 【案例分析】..... 92	5.3.1 【案例分析】..... 117
4.4.2 【设计理念】..... 92	5.3.2 【设计理念】..... 117
4.4.3 【知识要点】..... 92	5.3.3 【知识要点】..... 117
第5章 杂志设计	④ 5.4 综合演练——制作新娘杂志封面..... 117
④ 5.1 制作时尚杂志封面..... 93	5.4.1 【案例分析】..... 117
5.1.1 【案例分析】..... 93	5.4.2 【设计理念】..... 117
	5.4.3 【知识要点】..... 118

第6章 宣传单设计

- ④ 6.1 制作手机宣传单 119
 - 6.1.1 【案例分析】 119
 - 6.1.2 【设计理念】 119
 - 6.1.3 【操作步骤】 119
 - 1. 添加文字 119
 - 2. 绘制装饰图形 121
 - 6.1.4 【相关工具】 122
 - 1. 混合效果的使用 122
 - 2. 扭曲和变换效果 124
 - 6.1.5 【实战演练】制作彩铅
宣传单 125
- ④ 6.2 制作吸尘器宣传单 125
 - 6.2.1 【案例分析】 125
 - 6.2.2 【设计理念】 126
 - 6.2.3 【操作步骤】 126
 - 1. 添加并编辑标题文字 126
 - 2. 添加其他相关信息 129
 - 6.2.4 【相关工具】 130
 - 1. 对象的倾斜 130
 - 2. 3D 效果 131
 - 3. 绘制矩形网格 131
 - 6.2.5 【实战演练】制作液晶电视
宣传单 132
- ④ 6.3 综合演练——制作
房地产宣传单 133
 - 6.3.1 【案例分析】 133
 - 6.3.2 【设计理念】 133
 - 6.3.3 【知识要点】 133
- ④ 6.4 综合演练——制作
电脑宣传单 133
 - 6.4.1 【案例分析】 133

- 6.4.2 【设计理念】 133
- 6.4.3 【知识要点】 134

第7章 广告设计

- ④ 7.1 制作啤酒广告 135
 - 7.1.1 【案例分析】 135
 - 7.1.2 【设计理念】 135
 - 7.1.3 【操作步骤】 135
 - 7.1.4 【相关工具】 137
 - 1. 使用样式 137
 - 2. 羽化命令 139
 - 3. 绘制光晕形 139
 - 7.1.5 【实战演练】制作茶艺广告 141
- ④ 7.2 制作电脑广告 141
 - 7.2.1 【案例分析】 141
 - 7.2.2 【设计理念】 141
 - 7.2.3 【操作步骤】 141
 - 1. 添加标志和编辑
广告语 141
 - 2. 添加图标和文字 145
 - 7.2.4 【相关工具】 147
 - 1. 内发光命令 147
 - 2. SVG 滤镜效果 148
 - 3. 径向模糊 149
 - 7.2.5 【实战演练】制作汽车广告 149
- ④ 7.3 综合演练——制作
葡萄酒广告 149
 - 7.3.1 【案例分析】 149
 - 7.3.2 【设计理念】 150
 - 7.3.3 【知识要点】 150
- ④ 7.4 综合演练——制作
情人节广告 150
 - 7.4.1 【案例分析】 150

7.4.2 【设计理念】 150

7.4.3 【知识要点】 150

第8章 宣传册设计**➔ 8.1 制作美发画册封面 152**

8.1.1 【案例分析】 152

8.1.2 【设计理念】 152

8.1.3 【操作步骤】 152

1. 制作封面装饰图 152

2. 绘制标志图形 154

8.1.4 【相关工具】 156

1. 对齐对象 156

2. 分布对象 158

3. 用网格对齐对象 162

4. 用辅助线对齐对象 162

8.1.5 【实战演练】制作房地产
宣传册封面 163**➔ 8.2 制作环保画册内页 163**

8.2.1 【案例分析】 163

8.2.2 【设计理念】 163

8.2.3 【操作步骤】 164

1. 制作画册内页底图 164

2. 绘制图表 166

8.2.4 【相关工具】 169

1. 柱形图 169

2. 制表符 170

8.2.5 【实战演练】制作生命科学
画册内页 172**➔ 8.3 综合演练——制作
古琴唱片封面 173**

8.3.1 【案例分析】 173

8.3.2 【设计理念】 173

8.3.3 【知识要点】 173

**➔ 8.4 综合演练——制作
城市商业指数统计表 ... 173**

8.4.1 【案例分析】 173

8.4.2 【设计理念】 173

8.4.3 【知识要点】 174

第9章 包装设计**➔ 9.1 制作咖啡豆包装 175**

9.1.1 【案例分析】 175

9.1.2 【设计理念】 175

9.1.3 【操作步骤】 175

1. 绘制包装袋 175

2. 绘制咖啡杯 179

9.1.4 【相关工具】 182

1. 使用膨胀工具 182

2. 使用旋转扭曲工具 183

3. 编辑锚点 183

9.1.5 【实战演练】制作比萨包装 184

➔ 9.2 制作饮料包装 184

9.2.1 【案例分析】 184

9.2.2 【设计理念】 185

9.2.3 【操作步骤】 185

1. 制作背景图 185

2. 绘制饮料杯 186

3. 添加装饰图形和文字 188

9.2.4 【相关工具】 191

1. 封套效果的使用 191

2. 高斯模糊命令 195

3. 路径效果 195

4. “风格化”滤镜 196

9.2.5 【实战演练】制作口香糖包装 ... 198

**➔ 9.3 综合演练——制作
月饼包装 199**

9.3.1 【案例分析】199

9.3.2 【设计理念】199

9.3.3 【知识要点】199

➔ 9.4 综合演练——制作环保手提袋 199

9.4.1 【案例分析】199

9.4.2 【设计理念】200

9.4.3 【知识要点】200

第 10 章 综合设计实训

➔ 10.1 卡片设计——制作邀请函贺卡 201

10.1.1 【项目背景及要求】201

1. 客户名称201

2. 客户需求201

3. 设计要求201

10.1.2 【项目创意及制作】202

1. 设计素材202

2. 设计作品202

3. 步骤提示202

➔ 10.2 书籍装帧设计——制作少儿读物书籍封面 204

10.2.1 【项目背景及要求】204

1. 客户名称204

2. 客户需求204

3. 设计要求204

10.2.2 【项目创意及制作】205

1. 设计素材205

2. 设计作品205

3. 步骤提示205

➔ 10.3 宣传单设计——制作奶茶宣传单 206

10.3.1 【项目背景及要求】 206

1. 客户名称 206

2. 客户需求 206

3. 设计要求 207

10.3.2 【项目创意及制作】 207

1. 设计素材 207

2. 设计作品 207

3. 步骤提示 207

➔ 10.4 广告设计——制作化妆品广告 208

10.4.1 【项目背景及要求】 208

1. 客户名称 208

2. 客户需求 208

3. 设计要求 208

10.4.2 【项目创意及制作】 209

1. 设计素材 209

2. 设计作品 209

3. 步骤提示 209

➔ 10.5 包装设计——制作核桃酥包装 210

10.5.1 【项目背景及要求】 210

1. 客户名称 210

2. 客户需求 211

3. 设计要求 211

10.5.2 【项目创意及制作】 211

1. 设计素材 211

2. 设计作品 211

3. 步骤提示 211

第1章

初识 Illustrator CS5

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的矢量图形处理和编辑软件。本章详细讲解 Illustrator CS5 的基础知识和基本操作。读者通过学习, 要对 Illustrator CS5 有初步的认识和了解, 并能够掌握软件的基本操作方法, 为以后的学习打下一个坚实的基础。



课堂学习目标

- 掌握工作界面的基本操作
- 掌握设置文件的基本方法
- 掌握图像的基本操作方法

1.1 界面操作

1.1.1 【操作目的】

通过打开文件和取消编组熟悉菜单栏的操作, 通过选取图形掌握工具箱中工具的使用方法, 通过改变图形的颜色掌握控制面板的使用方法。

1.1.2 【操作步骤】

步骤 1 打开 Illustrator 软件, 选择“文件 > 打开”命令, 弹出“打开”对话框。选择光盘中的“Ch01 > 01”文件, 单击“打开”按钮, 打开文件, 如图 1-1 所示, 显示 Illustrator 的软件界面。



图 1-1



步骤 2 选择左侧工具箱中的“选择”工具, 单击选取左下角的文字和图形, 如图 1-2 所示。按 Ctrl+C 组合键复制文字和图形。按 Ctrl+N 组合键, 弹出“新建文档”对话框, 选项的设置如图 1-3 所示, 单击“确定”按钮, 新建文件。按 Ctrl+V 组合键将复制的文字和图形粘贴到页面中, 如图 1-4 所示。



图 1-2



图 1-3



图 1-4

步骤 3 在上方的菜单栏中选择“对象 > 取消编组”命令, 取消对象的编组状态。选择“选择”工具, 选取图形上方的文字, 如图 1-5 所示。单击绘图窗口右侧的“色板”按钮, 弹出“色板”面板, 单击选择需要的颜色, 如图 1-6 所示, 文字效果如图 1-7 所示。



图 1-5

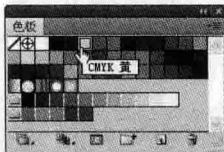


图 1-6



图 1-7

步骤 4 按 Ctrl+S 组合键, 弹出“存储为”对话框, 设置保存文件的名称、路径和类型, 单击“保存”按钮保存文件。

1.1.3 【相关工具】

1. 界面介绍

Illustrator CS5 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具属性栏、控制面板、页面区

域、滚动条、状态栏等部分组成,如图 1-8 所示。

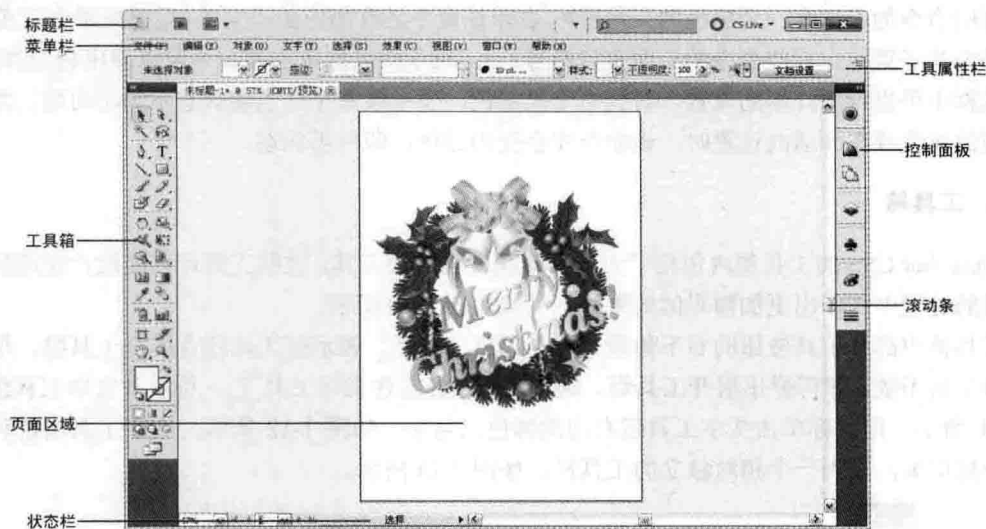


图 1-8

标题栏: 标题栏左侧是当前运行程序的图标,右侧是控制窗口的按钮。

菜单栏: 包括 Illustrator CS5 中所有的操作命令,主要包括 9 个主菜单,每一个菜单又包括各自的子菜单,通过选择这些命令可以完成基本操作。

工具箱: 包括 Illustrator CS5 中所有的工具,大部分工具还有其展开式工具栏,其中包括了与该工具功能相类似的工具,可以更方便、快捷地进行绘图与编辑。

工具属性栏: 当选择工具箱中的一个工具后,会在 Illustrator CS5 的工作界面中出现该工具的属性栏。

控制面板: 使用控制面板可以快速调出许多设置数值和调节功能的对话框,它是 Illustrator CS5 中最重要的组件之一。控制面板是可以折叠的,可根据需要分离或组合,具有很大的灵活性。

页面区域: 指在工作界面的中间以黑色实线表示的矩形区域,这个区域的大小就是用户设置的页面大小。

滚动条: 当屏幕内不能完全显示出整个文档的时候,通过对滚动条的拖曳来实现对整个文档的全部浏览。

状态栏: 显示当前文档视图的显示比例,当前正使用的工具、时间和日期等信息。

2. 菜单栏及其快捷方式

熟练地使用菜单栏能够快速有效地绘制和编辑图像,达到事半功倍的效果,下面详细介绍菜单栏。

Illustrator CS5 中的菜单栏包含“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“选择”、“效果”、“视图”、“窗口”和“帮助”共 9 个菜单,如图 1-9 所示。每个菜单里又包含相应的子菜单。

文件(F) 编辑(E) 对象(O) 文字(T) 选择(S) 效果(C) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-9

每个下拉菜单的左边是命令的名称,在经常使用的命令右边是该命令的快捷组合键,要执行该命令,可以直接按下键盘上的快捷组合键,这样可以提高操作速度。例如,“选择 > 全部”命



令的快捷组合键为 Ctrl+A。

有些命令的右边有一个黑色的三角形▴，表示该命令还有相应的子菜单，用鼠标单击三角形▴，即可弹出其子菜单。有些命令的后面有省略号…，表示用鼠标单击该命令可以弹出相应对话框，在对话框中可进行更详尽的设置。有些命令呈灰色，表示该命令在当前状态下为不可用，需要选中相应的对象或在合适的设置时，该命令才会变为黑色，即可用状态。

3. 工具箱

Illustrator CS5 的工具箱内包括了大量具有强大功能的工具，这些工具可以使用户在绘制和编辑图像的过程中制作出更加精彩的效果。工具箱如图 1-10 所示。

工具箱中部分工具按钮的右下角带有一个黑色三角形，表示该工具还有展开工具组，用鼠标按住该工具不放，即可弹出展开工具组。例如，用鼠标按住文字工具 T，将展开文字工具组，如图 1-11 所示。用鼠标单击文字工具组右边的黑色三角形，如图 1-12 所示，文字工具组就从工具箱中分离出来，成为一个相对独立的工具栏，如图 1-13 所示。

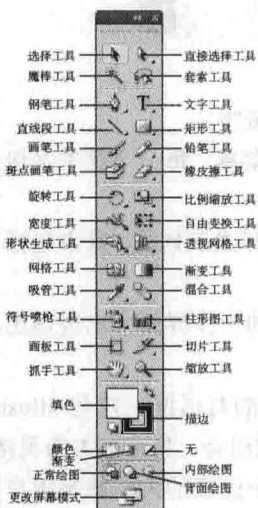


图 1-10

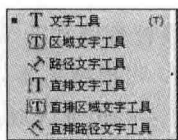


图 1-11

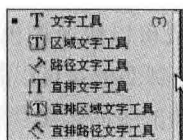


图 1-12

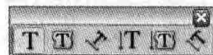


图 1-13

下面分别介绍各个展开式工具组。

直接选择工具组：包括 2 个工具，即直接选择工具和编组选择工具，如图 1-14 所示。

钢笔工具组：包括 4 个工具，即钢笔工具、添加锚点工具、删除锚点工具和转换锚点工具，如图 1-15 所示。

文字工具组：包括 6 个工具，即文字工具、区域文字工具、路径文字工具、直排文字工具、直排区域文字工具和直排路径文字工具，如图 1-16 所示。

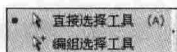


图 1-14

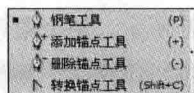


图 1-15

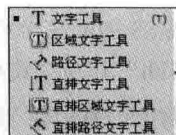


图 1-16

直线段工具组：包括 5 个工具，即直线段工具、弧形工具、螺旋线工具、矩形网格工具和极坐标网格工具，如图 1-17 所示。



矩形工具组：包括6个工具，即矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、星形工具和光晕工具，如图1-18所示。

铅笔工具组：包括3个工具，即铅笔工具、平滑工具和路径橡皮擦工具，如图1-19所示。

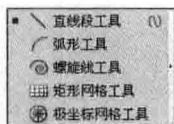


图 1-17

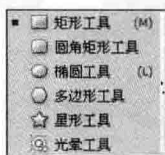


图 1-18

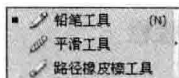


图 1-19

旋转工具组：包括2个工具，即旋转工具和镜像工具，如图1-20所示。

比例缩放工具组：包括3个工具，即比例缩放工具、倾斜工具和整形工具，如图1-21所示。

宽度工具组：包括8个工具，即宽度工具、变形工具、旋转扭曲工具、缩拢工具、膨胀工具、扇贝工具、晶格化工具和皱褶工具，如图1-22所示。

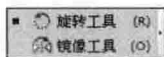


图 1-20

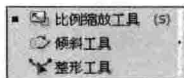


图 1-21

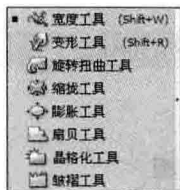


图 1-22

符号喷枪工具组：包括8个工具，即符号喷枪工具、符号移位器工具、符号紧缩器工具、符号缩放器工具、符号旋转器工具、符号着色器工具、符号滤色器工具和符号样式器工具，如图1-23所示。

柱形图工具组：包括9个工具，即柱形图工具、堆积柱形图工具、条形图工具、堆积条形图工具、折线图工具、面积图工具、散点图工具、饼图工具和雷达图工具，如图1-24所示。

吸管工具组：包括2个工具，即吸管工具和度量工具，如图1-25所示。

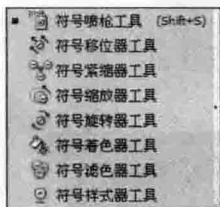


图 1-23

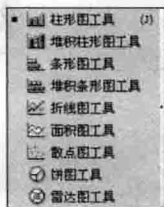


图 1-24

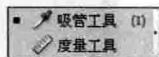


图 1-25

切片工具组：包括2个工具，即切片工具和切片选择工具，如图1-26所示。

橡皮擦工具组：包括3个工具，即橡皮擦工具、剪刀工具和美工刀工具，如图1-27所示。

抓手工具组：包括2个工具，即抓手工具和打印拼贴工具，如图1-28所示。

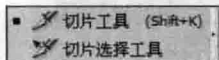


图 1-26

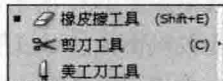


图 1-27

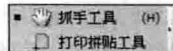


图 1-28

形状生成器工具组：包括3个工具，即形状生成器工具、实时上色工具和实时上色选择工具，如图1-29所示。



透视网格工具组：包括 2 个工具，即透视网格工具和透视选区工具，如图 1-30 所示。

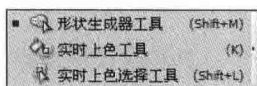


图 1-29

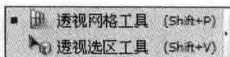


图 1-30

4. 工具属性栏

Illustrator CS5 的工具属性栏可以快速应用与所选对象相关的选项，它根据所选工具和对象的不同来显示不同的选项，包括画笔、描边、样式等多个控制面板的功能。

选择路径对象的锚点后，工具属性栏如图 1-31 所示。选择“文字”工具 T 后，工具属性栏如图 1-32 所示。



图 1-31



图 1-32

5. 控制面板

Illustrator CS5 的控制面板位于工作界面的右侧，它包括许多实用、快捷的工具和命令。随着 Illustrator CS5 功能的不断增强，控制面板也相应地不断改进使之更加合理，为用户绘制和编辑图像带来了更大的方便。控制面板以组的形式出现，图 1-33 所示为其中的一组控制面板。

用鼠标选中并按住“色板”控制面板的标题不放，如图 1-34 所示，向页面中拖曳，如图 1-35 所示。拖曳到控制面板组外时，释放鼠标左键，将形成独立的控制面板，如图 1-36 所示。

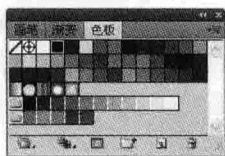


图 1-33

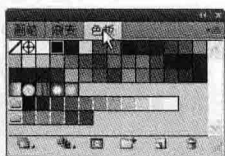


图 1-34

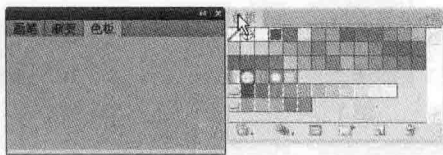


图 1-35

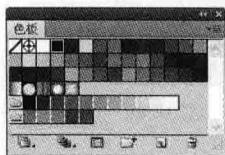


图 1-36

用鼠标单击控制面板右上角的折叠图标按钮和展开面板按钮来折叠或展开控制面板，效果如图 1-37 所示。控制面板右下角的图标用于放大或缩小控制面板，可以用鼠标单击图标，并按住鼠标左键不放，拖曳放大或缩小控制面板。

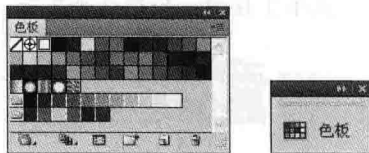


图 1-37

绘制图形图像时，经常需要选择不同的选项和数值，可



以通过控制面板来直接操作。通过选择“窗口”菜单中的各个命令可以显示或隐藏控制面板。这样可省去反复选择命令或关闭窗口的麻烦。控制面板为设置数值和修改命令提供了一个方便快捷的平台,使软件的交互性更强。

6. 状态栏

状态栏在工作界面的最下面,包括3个部分:左边的百分比表示的是当前文档的显示比例;中间的弹出式菜单可显示当前使用的工具,当前的日期、时间,文件操作的还原次数以及文档配置文件;右边是滚动条,当绘制的图像过大不能完全显示时,可以通过拖曳滚动条浏览整个图像,如图1-38所示。



图 1-38

1.2 文件设置

1.2.1 【操作目的】

通过打开效果熟练掌握打开命令,通过复制文件熟练掌握新建命令,通过关闭新建文件掌握保存和关闭命令。

1.2.2 【操作步骤】

步骤 1 打开 Illustrator 软件,选择“文件 > 打开”命令,弹出“打开”对话框,如图1-39所示。选择光盘中的“Ch01 > 03”文件,单击“打开”按钮,打开素材文件,效果如图1-40所示。



图 1-39

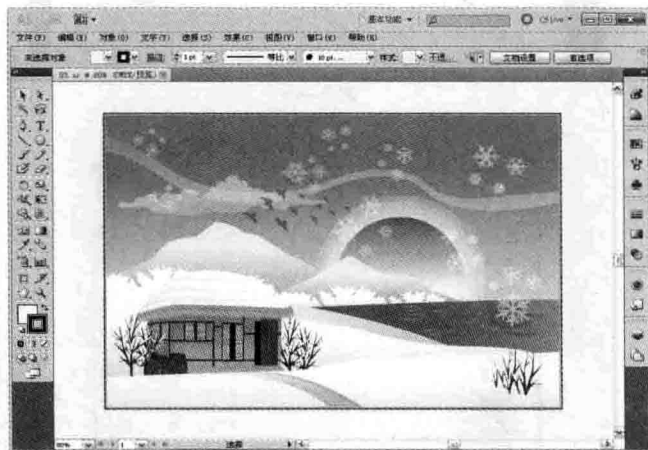


图 1-40

步骤 2 按 Ctrl+A 组合键全选图形,如图1-41所示。按 Ctrl+C 组合键复制图形。选择“文件 > 新建”命令,弹出“新建文档”对话框,选项的设置如图1-42所示,单击“确定”按钮,新建一个页面。