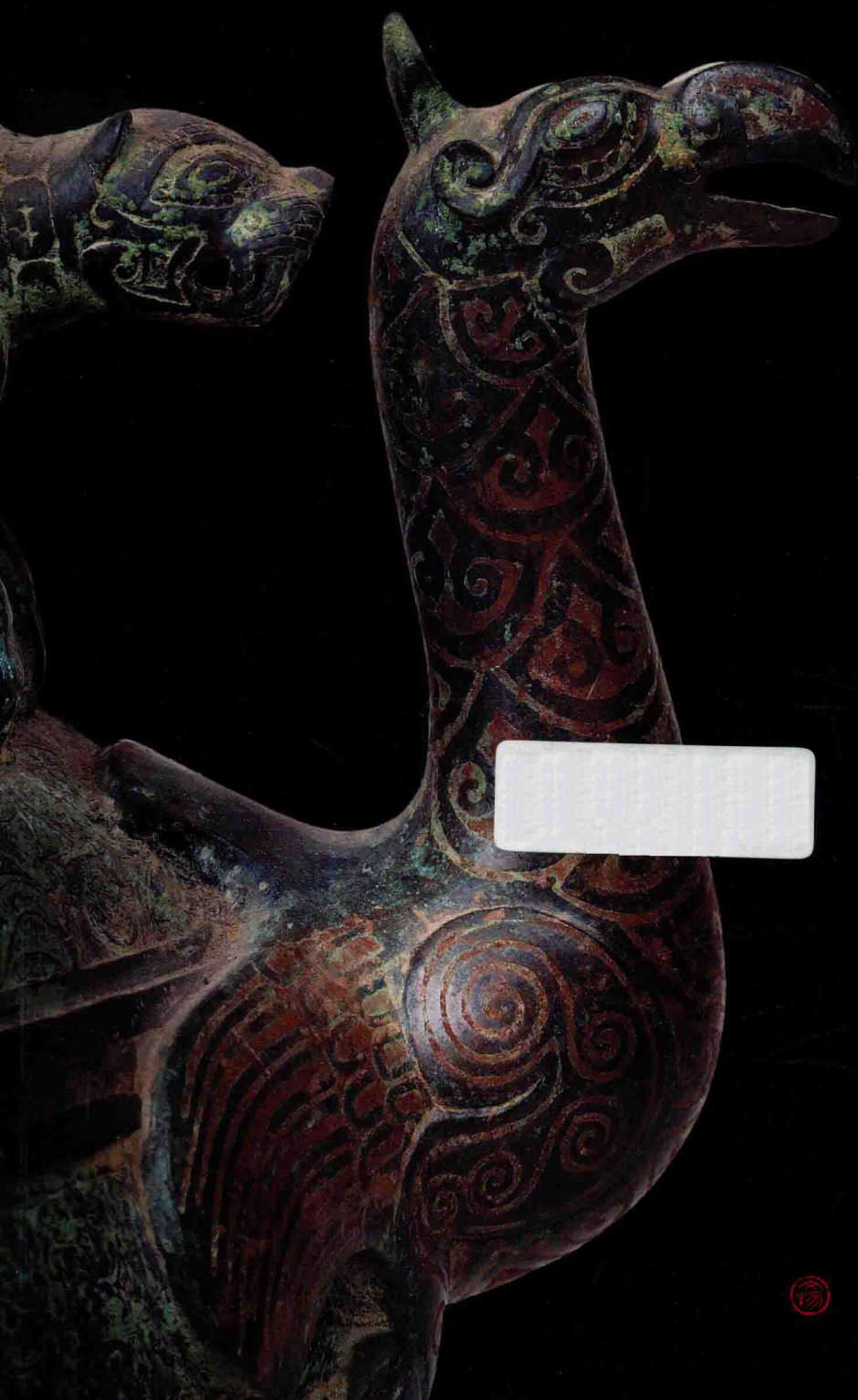


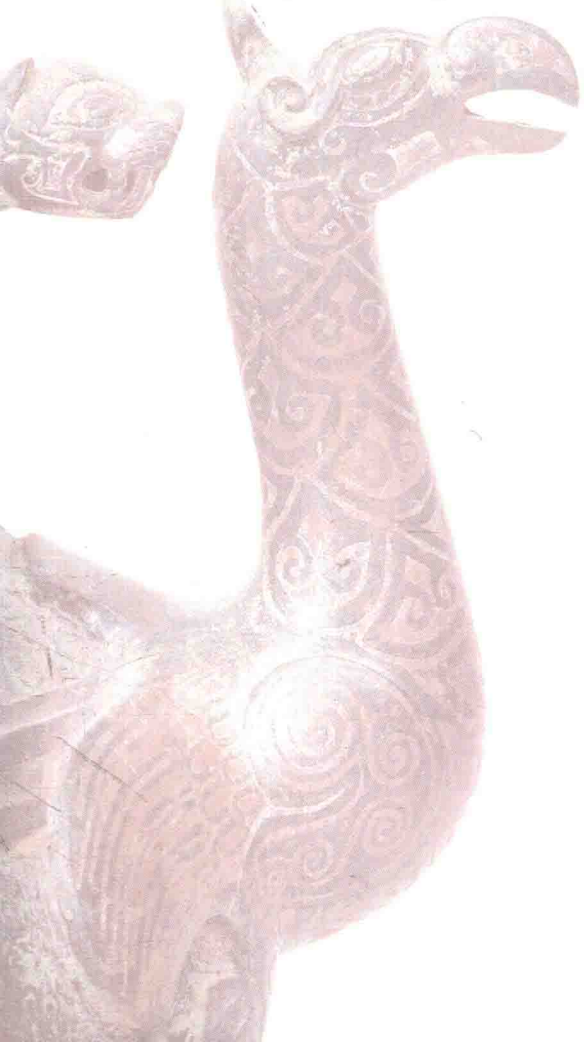
历代风华

北京东方艺术品
博览会组委会 编



历代风华

北京东方艺术品博览会组委会 编



文物出版社

责任编辑：木 槿
责任印制：张道奇
版式设计：木 槿

图书在版编目（C I P）数据

历代风华 / 北京东方艺术品博览会组委会编. -- 北京：
文物出版社，2013. 11
ISBN 978-7-5010-3907-4

I. ①历… II. ①张… III. ①文物—中国—图集IV.
①K870.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第275338号

历 代 风 华

编 者	北京东方艺术品博览会组委会
出版发行	文 物 出 版 社 地址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 http://www.wenwu.com E-mail: web@wenwu.com
经 销	全国新华书店经销
印 刷	北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
印 次	2013年11月第1版第1次印刷
开 本	880mm × 1230mm 1/16
印 张	16
书 号	ISBN 978-7-5010-3907-4
定 价	680.00元

前言

首届北京东方艺术品博览会于2013年11月27日至12月1日在北京展览馆举行。来自国内外百余家博物馆、文物商店，收藏机构和个人的艺术品，将在这里争奇斗胜，各展风采。

人类在漫长的历史长河中，创造了灿烂无比的艺术精品。近代以来，人们习惯上把世界艺术品分为东、西两个分野。然而，很长一段时间内，由于西方世界先进的科学技术革命及船坚利炮的裹胁，东方艺术品带着无数屈辱和不平慢慢被世人所感知。历史进入到今天，由于中华民族经济的振兴，社会文化的繁荣发展，代表了中华民族无数屈辱和不平的散佚文物终于重又回到祖国。这是中华民族百余年来夙愿，是一曲值得吟颂的中国梦。

首届北京东方艺术品博览会，在较短的时间内完成准备工作，在北京展览馆顺利举办。与会宾朋步入博览会展场，一定会为东方艺术品神奇的魅力惊叹不已、流连忘返。参观者在精彩纷呈的东方艺术品氛围中，感受了一个美的历程。正可谓，历代风华，于斯盛现。

随着我国社会经济和文化的发展，散佚境外的中国珍贵文物将会越来越多地回到祖国，北京东方艺术品博览会就是这样一个中国珍贵文物的回归平台。我们希望通过举办北京东方艺术品博览会，使得越来越多的有识之士、国际友人及藏家参与进来，为中国艺术品的有序回归做出应有的努力。

这本《历代风华》，汇聚了本届博览会的部分精品，从一个侧面反映了办展者的理念和做法。但不可讳言的是，由于展品来自不同机构和藏家，因此，类别复杂，品样多种，每件展品所包涵的历史文化及艺术内涵也各有差异，读者自可亦品亦赏，见仁见智。

北京东方艺术品博览会组委会

2013年11月

历代风华

目录

上编·历火淬金

- 青铜罍 / 3
青铜弦纹鼎 / 4
兽面纹青铜罍 / 5
连珠兽面纹青铜罍 / 6
连珠兽面纹单柱青铜爵 / 6
出戟兽面纹青铜鼎 / 7
兽面纹青铜鼎 / 8
出戟云雷纹青铜爵 / 9
青铜象卣 / 11
勾连纹青铜圆鼎 / 12
乳钉连雷纹青铜甗 / 13
勾连纹青铜鼎 / 14
兽面纹壶 / 15
出戟兽面纹提梁卣 / 16
青铜甗 / 17
孟爵 / 18
孟爵 / 19
瓦棱纹方座虎簋 / 20
虎簋盖 / 21
虎簋盖内铭文 / 21
烝叔尊 / 22
鸟纹鬲 / 23
父己提梁卣 / 24
龙纹青铜鼎 / 25
旅伯青铜鼎铭文 / 26
旅伯青铜鼎 / 27
顾龙纹青铜鼎 / 28
顾龙纹带扉棱青铜鼎 / 29
窃曲纹青铜匜 / 30
窃曲纹青铜匜（内壁） / 31
窃曲纹青铜匜铭文 / 31
龙耳青铜壶 / 32
龙耳青铜壶盖 / 32
蟠螭纹青铜鼎 / 33
凤首龙纹青铜盃 / 34
错红铜虎纹青铜甗（一对） / 35
填红漆勾连纹豆（一对） / 36
填红漆勾连纹豆（局部纹饰） / 37
错松石方壶 / 38
条纹青铜编钟 / 39
吴王夫差剑 / 40
青铜剑 / 41
镂空兽面纹青铜匕 / 42
青铜马 / 43
青铜马 / 44
青铜马（局部） / 45
陶制朱雀砚 / 46
陶鹿 / 47
骑人驼 / 49
陶牛 / 50
陶马 / 51
莲花尊 / 52
黄釉绿彩莲瓣纹四系盖罐 / 53
黄釉绿彩莲瓣纹圆瓶 / 53
青瓷莲花六系罐 / 54
青釉多足砚 / 55
越窑双联体胭脂盒 / 55
三彩三兽足炉 / 56
三彩贴塑花口瓶 / 57
三彩凤首壶（背） / 58
三彩凤首壶（正） / 59
鲁山窑花口壶 / 60

鲁山窑三联鸟食罐 / 61

钧窑三联鸟食罐 / 61

汝窑鸟食罐（正） / 62

汝窑鸟食罐（倒） / 62

影青堆塑花瓣纹三联体粉盒 / 63

白釉执壶 / 64

绞胎盘 / 64

定窑雕花折沿盘 / 65

定窑黑釉斗笠碗 / 66

定窑黑釉斗笠碗 / 67

耀州窑印花鱼纹盏 / 68

青釉刻花盏 / 69

汝窑天青釉莲瓣纹笔洗 / 70

汝官窑天青釉盘 / 71

灰青釉盏托 / 72

青釉弦纹炉 / 73

三足炉 / 73

建窑“供御”款盏 / 74

东沟窑钧釉四系瓶 / 75

建窑盏 / 76

青釉执壶 / 77

龙泉窑炉 / 77

哥窑斗笠碗 / 78

哥窑长颈瓶 / 79

磁州窑条纹罐 / 80

影青莲瓣形盏台 / 81

大漆修复·宋韵 / 82

大漆修复·宋韵·盏 / 82

大漆修复·青香 / 83

青花缠枝花卉纹罐 / 84

蓝釉白龙纹梅瓶 / 85

豇豆红笔筒 / 86

青花釉里红山水人物四方瓶 / 87

青花花鸟纹莲子罐 / 88

青花人物笔筒 / 89

青釉开光青花加紫盘口瓶 / 90

青花人物执壶 / 91

粉彩唐明皇封钟馗纹盘口瓶 / 92

霁兰釉象耳琮式瓶 / 92

青花春耕图双福如意耳抱月瓶（正） / 93

青花春耕图双福如意耳抱月瓶（背） / 94

湖田窑影青花口瓶 / 95

青白瓷盘口执壶 / 95

湖田窑影青龙柄执壶 / 95

画像砖 / 96

文字砖 / 97

三世佛 / 98

石质佛造像 / 99

石质佛造像 / 100

石质佛造像 / 101

鎏金佛 / 102

大日如来佛 / 103

释迦牟尼 / 104

鎏金宗喀巴适像 / 105

鎏金释迦牟尼佛像 / 105

上乐金刚 / 106

药师佛 / 107

铜嵌宝造像 / 108

错金银铜壶 / 109

中编·烟霞流芳

- 勾云形佩 / 112
玉璧 / 112
简牍 / 113
黑石砚 / 113
错金嵌绿松石兽首带钩 / 114
错金镶绿松石鱼纹兽首带钩 / 115
嵌宝石金盒 / 116
银鎏金舍利子盒 / 116
金质镂空龙凤纹香薰 / 117
金质项环 / 118
金质项环局部纹饰 / 118
唐卡 / 119
铜胎珐琅人物坐像 / 120
珐琅镶白玉如意 / 121
百宝嵌如意 / 121
铜胎珐琅方瓶 / 122
珐琅花觚 / 123
铜胎珐琅彩多穆壶 / 124
铜胎珐琅香炉 / 125
陈端友仿海兽葡萄镜端砚 / 126
水晶雕填金玉兔朝元砚 / 127
伽楠香木镶金粟寿字手串 / 128
伽楠香木嵌金粟寿字扳指 / 129
象牙雕人物摆件 / 130
剔红神兽纹三足双耳盖盒 / 131
象牙雕龙摆件 / 132
金质福錠一组 / 133
珊瑚雕猴戏摆件 / 134
珊瑚雕采莲游趣摆件 / 135
红木嵌斑竹芭蕉叶形茶盘 / 136
黄花梨药箱 / 137
沁园春·雪 / 138
押子升官图一对 / 139
八马财神 / 140
释迦牟尼佛 / 141
同仁堂 / 142
毛主席诗词二十一首 / 142
荣宝斋版 / 142
颜函木刻 / 142
佛经 / 143

下编·水墨之韵

- 《妙法莲华经》卷 / 146
佚名·芦苇野鸭 / 148
王绂·临曹知白寒汀高树图 / 148
文徵明·行书《西苑诗十首》卷 / 149
董邦达、沈朗·纪晓岚幽篁独坐图 / 150
王翬·山水 / 150
吴历·仿北苑秋山亭子图 / 151
张庚·寒林策杖图 / 151
王铎·《草书古诗》卷 / 152
牵牛花 / 152
鹤鹑图 / 152
王铎·草书临愿余帖 / 153
张宗苍·《寒林图》卷 / 154
卞文瑜·仿吴镇山水 / 155
佚名·达摩 / 155
边文进·百龄图 / 156
李鱣·长年百子富贵图 / 157
董诰·书法对联 / 158
黄慎·福寿平安图 / 158
梁同书·行书卷 / 159
王文治·书法对联 / 159
翁方纲·书法对联 / 160
何绍基·书法对联 / 160
翁同龢·行书四屏 / 161
任伯年·人物 / 162
任伯年·钟馗啖鬼图 / 162
戴礼·花卉册（十四开选四） / 163
杨增·山水花鸟册（十二开选四） / 164
陈松·花卉册（十开选四） / 165
曹秀先·御制平定两金川告成太学碑文（一册选四） / 166
曹秀先·御制盛京赋 神树赋（一册选六） / 167
廖云锦·花鸟册（十二开选四） / 168
张栋·山水册页（十三开选四） / 169
陆绍曾·隶书千字文（十七开选四） / 170
高其佩·山居图 / 171
康有为·宿白莲庵题壁 / 171
金城·山茶绶带 / 172
傅抱石·唐人行乐图 / 173

刘奎龄·耄耋图 / 174
张善孖·双虎图 / 175
吴湖帆·临唐寅仕女 / 176
吴湖帆·书法对联 / 177
沈尹默·书法 / 177
吴湖帆·横塘锦艳 / 178
溥儒·山水 / 179
于非闇·神龟寿图 / 180
吴昌硕·富贵神仙图 / 181
钱松岳·起网 / 182
齐白石·篱豆花开 / 183
齐白石·渔翁图 / 184
齐白石·官上加官 / 185
齐白石·三友图 / 186
齐白石·古藤斑鸠 / 187
齐白石·菊花蟠蛱 / 188
齐白石·蟋蟀 / 189
齐白石·农家乐 / 190
齐白石·远游 / 191
张道藩·凤尾花 / 192
陈子庄·大吉图 / 192
林风眠·戏剧人物 / 193
林风眠·仕女与花 / 194
金城·寒江独钓 / 195
徐悲鸿·双骏图 / 195
何香凝·鸡冠花 / 196
赵云壑·牡丹 / 197
溥儒·溪林闲趣 / 198
溥儒·山水 / 198
林风眠·乡村晚景 / 199
钱松岳·西柏坡 / 199
吴光宇·太白醉写图 / 200
王雪涛·喜上眉梢图 / 201
田世光·桃花锦鸡 / 201
谢稚柳·花鸟 / 202
王雪涛·松鹤延年 / 202
关山月·梅花香自苦寒来 / 203
关山月·松猿 / 204
陆抑非·报春 / 205
黄胄·群鸡图 / 205
谢稚柳·花鸟 / 206
赵望云·瓜田老翁 / 207
黄胄·猫 / 208
王雪涛·蝶恋花 / 208
黎雄才·兰石图 / 209

黄胄·织毯图 / 210
董寿平·黄山 / 211
齐白石·致伊藤为雄明信片 / 212
齐白石·致伊藤为雄信札（1937年作） / 213
齐白石·致伊藤为雄信札（三通） / 214
齐白石·致伊藤为雄信札（五通） / 215
齐白石·致伊藤为雄信札（六通） / 216
黎雄才·雨后飞瀑 / 217
黎雄才·王维诗意图 / 218
黎雄才·翠岭松瀑 / 220
黎雄才·青绿山水 / 221
黎雄才·远浦归帆 / 222
何海霞·书法 / 222
启功·行书七言诗 / 223
启功·题贺兰山石砚 / 224
白雪石·锦秀漓江 / 225
白雪石·漓江春 / 225
白雪石·漓江秀色 / 226
刘文西·陕北小姑娘 / 227
周思聪·周恩来接见印度医疗队 / 229
周思聪·科棣华同志为伤员做手术 / 230
贾又福·黄土高原 / 231
贾又福·漓江胜境图 / 232
黄永玉·仁者寿 / 233
黄永玉·池上芙蓉 / 234
黄永玉·梅溪 / 235
颜梅华·纨扇仕女 / 236
何家英·落红 / 236
刘大为·猎骑图 / 237
唐勇力·浣纱图 / 238
田黎明·小河清清 / 239
田黎明·村姑 / 239
唐勇力·天下唯有读书高 / 240
史国良·上学图 / 240
白伯骅·李清照诗意 / 241
李铎·书法 / 241
博古图拓片 / 242
博古图拓片 / 242
许华新·江歌嘞 / 243
许华新·渔影 / 243
许华新·青峰叠翠 / 243
许华新·松风 / 244
许华新·山雨 / 244
徐健·鹅 / 245
松阴双马图 / 246

历火淬金

上编



夏二里头 青铜罍

高：23.8厘米 口径：14厘米



商二里岗时期 青铜弦纹鼎

高：20厘米 口径：16.5厘米



商二里岗时期 兽面纹青铜斚

高：23厘米 口径：15厘米



商二里岗时期 连珠兽面纹单柱青铜爵

高：16.8厘米 长：13厘米



商二里岗时期 连珠兽面纹青铜鼎



商 出戟兽面纹青铜鼎

宽：16厘米 高：21厘米



商 兽面纹青铜鼎



商 出戟云雷纹青铜爵