

国别史系列

日本史

THE HISTORY OF JAPAN

王仲涛 汤重南 著



人民教育出版社

0140 36007



K313.0
08-2

国别史系列

日本史

THE HISTORY OF JAPAN

王仲涛 汤重南 著



K313.0
08-2



北航

C1715617



人民出版社

责任编辑：杨美艳

封面设计：肖 辉

图书在版编目（CIP）数据

日本史 / 王仲涛 汤重南 著 . 2 版（修订本）

—北京：人民出版社，2014.1

（国别史系列）

ISBN 978-7-01-012791-0

I. ①日… II. ①王…②汤… III. ①日本—历史 IV. ①K313

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 265076 号

日本史（修订本）

RIBEN SHI (XIUDINGBEN)

王仲涛 汤重南 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 1 月第 2 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：37.5 插页：4

字数：642 千字 印数：0,001—5,000 册

ISBN 978-7-01-012791-0 定价：75.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

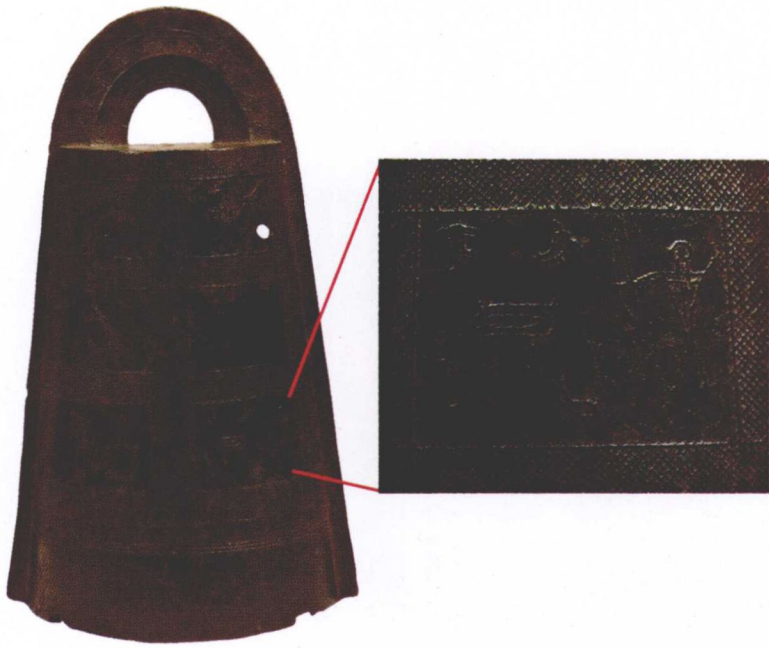
服务电话：（010）65250042



日本の自然



绳文时代的各种土偶



弥生时代的铜铎



古坟时代的埴轮



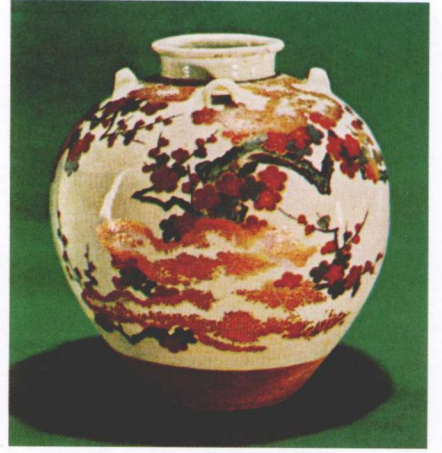
两界曼荼罗胎藏界



源氏物語



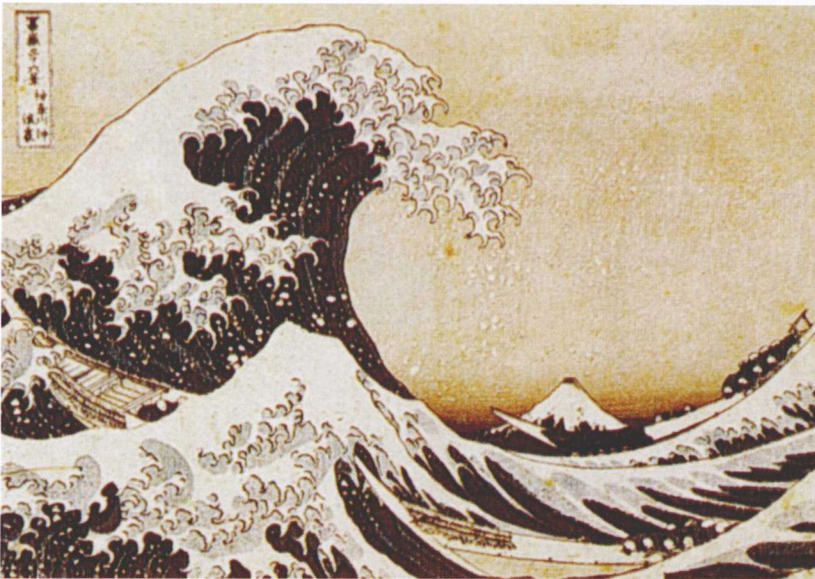
小袖



茶壺



中将能面



浮世绘版画



北野天神缘起绘卷

东北新干线（1982年通车）



修订说明

《日本史》一书在2008年出版后不到两年时间，库存告罄，说明它受到读者的欢迎。我们以为，可能是因为本书篇幅适中、结构灵活、叙述通俗和有大量关于日本文化的内容，还具有作者的新视角、新观点吧。这对本书作者，是极大的鼓舞和鞭策。

本书从面世以来，承蒙同仁、读者提出不少宝贵意见和希望。而且本书也的确存在一些不足和错漏。况且，本书出版至今已五年有余，日本当代史又有不少新的内容理应补充。对学界专家、同仁及读者的种种指教和鼓励，我们在此由衷的表示深深的谢意！

这次人民出版社领导和责编杨美艳主任决定，给予本书修订再版的宝贵机会。对此，我们在这里表示由衷的感谢！

这次出版的修订本，主要有以下几方面的修改和增补。

第一，尽力改正了本书文字和插图的错误、疏漏；对历史人物生卒年代重新核查和订正。

第二，增补了2007—2013年的日本史正文内容以及附录的大事年表、日本内阁一览表的内容。

第三，增加了关键人名、地名和专有名词的索引。

当然，限于时间和作者的水平，本书修订本仍会存在很多缺陷，甚至错误，诚望学界专家、学者和同仁，以及广大读者继续批评赐教。

作者于2013年11月4日

前 言

何谓日本？恐怕一千个人有一千种答案，这大概就是所谓对日认识的“千人千面”吧。这也说明要弄懂日本实在不易。写一部日本通史恐怕就更难了。

但我们作为中国学人，只能知难而上。因为日本对中国来说实在太重要了。不仅因为两国为一衣带水的近邻，而且两国有着从远古以来，两三千年割不断、理还乱的千丝万缕的密切关系：不仅从古代到现代有五次友好的文化交流高潮，而且也有过古代三次战争和近代两次战争；不仅有邦交正常化以来35年空前规模的人员来往和空前广泛深入的各方面全方位关系的密切发展，而且又有充满摩擦、对抗和斗争的不断升级，特别是当前中日关系中的三大原则问题[正确认识 and 对待日本侵略的历史问题、台湾问题、领土主权（钓鱼岛归属及相关的东海经济区划界问题）问题]和日本向何处去的问题。近代以来，中国人中出过“汉奸”，更涌现出不少民族英雄，一般说来，有“亲日”、“媚日”、“惧日”和“反日”、“仇日”及“蔑日”之分。但我们主张，在现今国内外大潮下，既不作“亲日派”，也不作“仇日派”，而是做真正的知日派。而要知道日本的现在，就要知道日本的历史；要知道日本的未来，就要知道日本的历史和现在。我们这本日本史，就是对从十数万年前的日本原始时代到21世纪初的当代日本试作较为简明的铺叙的一本史书。并且尝试以讲说往事的笔法，尽量通俗易懂，以轻松活泼的话语深入浅出地向读者讲说日本过去的事情，就是尽力把日本的时代更替、重大历史事件和社会政治、经济、文化的主要方面都说明白。我们当然严格遵守叙史最重要的原则：科学性、客观性，保证其内容一定准确、真实，但也不妨碍我们广泛联系当时的世界及周边国家的状况，所谓看似“信手拈来”、“旁征博引”，其实是经过我们消化庞杂的资料，先弄明白后，再用最简明的话语写出来的，除了讲清实际情况外，还夹叙夹议地随时表明我们的态度和看法。是否合适，实在不敢说有多少自信，就恭请学界师友、同人和读者批评指教了。



众所周知，古代日本很长时间称倭、倭国。那么什么时候才有日本这一称谓呢？日本自己的古代历史，除考古实物外，相当一段时间要依据中国史书文献的记载。而中国最早记载日本的文献是成书于战国、西汉时期的古代地理书《山海经》，其“海内北经”第十二称：“盖国在钜燕之南，倭北，倭属燕。”此处的倭是否就指日本实难判断，也无定说。学术界比较占主流的认识是，最早记载日本的当属写于公元1世纪的《汉书·地理志》。这本书记有一句著名的，被引用过无数次的话，即：“夫乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献见云。”较为系统地记述日本情况的则是公元289年陈寿所著的《三国志·魏书·乌丸鲜卑东夷传·倭人条》（通称《魏志·倭人传》）。这是中国正史中第一篇记述日本的传，此后中国官方正史中均对日本立传记述。但直到《旧唐书》之前，均称日本为倭、倭国、倭人。《旧唐书》首次出现日本称谓时，亦是倭国、日本两称并用的。《旧唐书·日本传》记述道：“日本国者，倭国之别种也。以其国在日边，故以日本为名。或曰：倭国自恶其名不雅，改为日本。或云：日本旧小国，并倭国之地。”《新唐书·日本传》则更明确记载道：“日本，古倭奴也。”“恶倭名，更号日本。使者自言：‘国近日所出，以为名。’”据研究，这是对日本国名最早的记述。据考，公元702年，遣唐使到唐朝，“使者自言”所指则为701年。故中日史学界将701年定为日本国号元年，当然也有不同的看法。就是说，日本国名的称谓，是依据中、日、朝鲜三国史书的记载才考定的，且是从701年才使用的。引起中日两国史学界轰动的2004年10月西北大学披露的新闻称：西安发现唐代日本留学生井真成（734年卒）墓碑。其墓志文首句为“公，姓井，字真成，国号日本”。这是首次发现的使用“国号日本”的日本留唐学生的墓碑，堪称历史之最的实物，也证实了中国正史记述之正确。

如果翻检除日本、朝鲜、中国的其他国家的环球通史、世界史类著作，对古代日本的记述实在少得可怜，只有对天皇、大化改新、武士、江户幕府等最简单的记述。就是说，在古代世界舞台上几乎看不到日本。似乎古代日本被撇出了世人的视线，很少受到世人的关注。

然而，从1868年日本明治维新开始，世人对日本的认识发生了根本的转折。一百四十多年来，日本不仅成了东亚、亚洲各民族，而且成了全世界所关注、重视的国家。因为日本是在亚洲甚至整个东方唯一取得资本主义现代化成功，并发展为帝国主义强国的国家。明治维新后的日本，其兴极速，犹如“彗

星那样登上世界舞台”，骤然于19世纪末叶出现在东方，划破了屡受欧美西方列强殖民侵略而笼罩着东方的沉寂黑夜，放射出耀眼的光芒，给沉沦中的东方各国、各民族带来了希望。东方各国、各民族的志士仁人，在惊叹日本的迅速崛起之余，更纷纷全方位地效法日本，欲使本国、本民族能像日本一样，有成效地学习西方，走上现代化发展道路，实现本国、本民族的振兴、腾飞。然而，在现代化途程上遥遥领先的日本，打破了东方各国人士学习日本的良好愿望。新兴的日本帝国，不仅与西方列强为伍，欺凌压迫东方弱小国家，且比其有过之而无不及。跃登“东洋霸主”地位后的日本，竟炮制和抛出“大东亚共荣圈”的狂妄计划，其侵略铁蹄践踏了东亚、东南亚各国，更妄图与德、意法西斯分霸全世界。曾几何时，骄横一世的日本帝国，在世界反法西斯力量的沉重打击下，终于在1945年8月迅速崩溃败亡，“又像彗星那样消失了”。日本走上军国主义、法西斯道路，既是日本现代化扭曲发展的必然，又是使日本六七十年现代化成果几乎丧失殆尽的重要原因。

战后，日本又奇迹般地迅速复兴和崛起，不仅补上了政治民主化等现代化的缺课，而且令人惊异地走入了现代化发展的最高阶段，转型为“大众社会”，跃登世界第二经济大国的地位，被称为世界经济中“耀眼的太阳”。西方国家又说它是“亚洲的凤凰”、“亚洲新巨人”，创造了“日本奇迹”、“日本神话”等等，怀着亦喜亦惧的心情注视着日本。《日本的全球出击》、《日本名列第一》等英美学者撰写的著作一时成为风靡世界的畅销书。然而，从1991年开始，日本泡沫经济的崩溃，到1999年仍无法摆脱国内经济发展的低迷状态。于是又出现了“太阳也会西沉”、“日本模式的破灭”、“日本正走向衰败”、“日本奇迹只是神话”等种种议论。从进入21世纪开始，日本经济增长势头突显，进入良性发展阶段和稳定增长时期。又令世人震惊了。而且，从20世纪80年代开始，日本正式提出了以经济实力为基础争做政治大国的战略目标。从此，日本全面大国化趋势日益明显和迅速。日本的大国战略，备受中国及东亚其他国家的警觉和关注。于是，“站在十字路口的日本”、“日本21世纪将走向何方”等著述应运而生。

本书就是要以图文并茂的形式力图将一个真实、完整、全面的日本立体展现在读者面前。是否做到了，很难说。只能说：“我们尽力了！”错讹疏漏之处，诚望不吝赐教指正。

本书能够出版端赖人民出版社领导及编辑杨美艳女士的鞭策帮助。在进入

目 录

前 言.....	1
序 章 日本历史演进的自然环境.....	1
第一章 古代社会的形成.....	5
第一节 原始时代的日本.....	5
第二节 弥生时代.....	10
第三节 邪马台国之谜.....	16
第四节 日本金字塔——古坟文化.....	20
第五节 大和国统一日本.....	23
第六节 圣德太子改革与遣隋使.....	29
第七节 飞鸟文化.....	32
第二章 天皇集权时期.....	37
第一节 大化改新.....	37
第二节 古代天皇制的建立.....	42
第三节 奈良时期与唐风文化.....	50
第四节 平安时期与国风文化.....	57
第五节 皇权旁落与摄关政治.....	67
第六节 庄园的形成和武士的产生.....	78
第三章 武家政治时期.....	88
第一节 镰仓幕府和元军侵袭.....	88
第二节 南北朝和室町幕府.....	99



第三节	群雄割据与织丰政权.....	106
第四节	中世的文化.....	117
第五节	幕藩体制和对外“锁国”.....	136
第六节	江户文化的繁荣.....	147
第四章	近代国家的建立.....	167
第一节	“黑船来航”与“开国”.....	167
第二节	明治维新.....	182
第三节	自由民权运动.....	190
第四节	二重经济.....	193
第五节	帝国宪法.....	198
第六节	近代文化.....	205
第五章	战争风云和争霸东亚.....	215
第一节	大陆政策.....	215
第二节	修改条约与“脱亚入欧”.....	221
第三节	甲午风云.....	225
第四节	日俄争锋.....	229
第五节	吞并朝鲜.....	239
第六节	参加“一战”和对华“二十一条”.....	243
第六章	站在十字路口的日本.....	250
第一节	以暴挫富的“米骚动”.....	250
第二节	大正民主运动.....	254
第三节	政党政治.....	261
第四节	经济危机.....	268
第五节	法西斯抬头.....	271
第六节	大正时期的文化.....	274
第七章	法西斯政权的形成.....	285
第一节	军国主义和法西斯主义.....	285