

华夏文库——经典解读系列

刘国建 著



铁血温情

——
《孙子兵法》的
人性之美

大地传媒 | 海燕出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

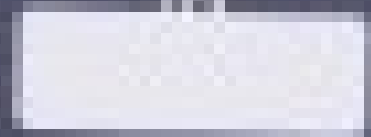


1954

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1954

1954



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

华夏
文库



经典
解读
系列

刘国建
著

铁血温情

——
《孙子兵法》
的人性之美

大地传媒 | 海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

铁血温情：《孙子兵法》的人性之美 / 刘国建著. — 郑州：海燕出版社，2014.4

(华夏文库·经典解读系列)

ISBN 978-7-5350-4920-9

I. ①铁… II. ①刘… III. ①《孙子兵法》—研究
IV. ①E892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 020517 号

华夏
文库



经典解
读系列

铁血温情

——《孙子兵法》的人性之美

刘国建 著

出版发行：海燕出版社

(郑州市北林路 16 号 450008)

发行热线：0371-65734522

经 销：全国新华书店

印 刷：恒美印务 (广州) 有限公司

开 本：635 毫米 × 965 毫米 1/16

印 张：9 印张

字 数：110 千字

版 次：2014 年 4 月第 1 版

印 次：2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价：16.00 元

前言

近年来，部分国学经典借助现代传媒和专家名人，在经历了大红大紫的热炒之后，逐渐又从尘俗世界退回到了象牙之塔，回到了专家学者的心中。作为中华民族特有的精神血脉，国学经典还将一如既往地以春风化雨、润物无声的方式传承下去，影响一代又一代中国人；同时，它还将被一代代中国人以新的视角解读和认知，历久弥新，生生不息。

相对而言，《孙子兵法》（以下简称《孙子》）从未经历过这种“蹦极”式的厚爱与冷落，她不温不火，常印常销；她经世致用，常驻民间，政治、军事、经济、外交，以至社会生活的各领域都能看到《孙子》的身影；对《孙子》的研究更是源远流长，蔚为大观，以区区六千言成就了一门世界级的大学问——“孙子学”，可谓奇迹一桩。

诞生于两千五百年前的一部谈兵论战的著作，其思想价值何以能穿越时空，在科技昌明的当今时代，仍然受到世人的追捧？是其谈兵论战的高超技巧触动了人们内心深处死亡的本能，抑或是作为“工具理性”，其如魔似幻的军事指挥艺术和博大精深的谋略思想为各行各业的内部竞争提供了战无不胜的利器？是其以人为

本、呵护生命的人道主义的思想光辉不断抚慰着人们受伤和脆弱的心灵，从而燃起和坚定了人们对美好未来的渴望，抑或是兼而有之？历史似乎已经证实，凡超越时空、超越民族、超越国界而时刻与人相伴、予人慰藉的理想、思想和信念，必与人类内心深处最美好的愿望相通。

综观当今之世，国际形势与孙子所处的春秋末期颇为相似。所不同的是，虽然和平与发展是当今世界的主题，但人类所面临的危险远比狼烟四起的春秋末期更为严峻。且不说资源匮乏、环境污染、恐怖主义的肆虐，精神的空虚与心灵的脆弱，单说可以毁灭地球上百次的核武库，就像悬在人类头顶上的达摩克利斯之剑，时刻威胁着蓝色星球和人类的安全。人类时时刻刻都面临着被“科学理性”终结的危险。而拯救这个世界还要靠人类自己，靠人类数千年积淀下来的理性和智慧。这理性和智慧的核心便是超越一己私利的普适人性和“世界大同”理想。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”还是那句话，只要人类真心实意地选择和平，也就逻辑必然地要朝着“世界大同”的方向走，尽管道路艰难而漫长。

“儒家文化拯救世界”云云，无异于一厢情愿的妄语，但“世界大同”的崇高愿景，“中庸之道”的宽和思想，孙子“不战而屈人之兵”的“全胜”理念，以及一切以尊重生命为主要目标的中国传统文化，必将汇入世界先进文化的大潮，成为人类和平的使者，指引人类迈向美好的明天。

这也正是《孙子》的永恒价值之所在。

“九万里风鹏正举，风休住，蓬舟吹取三山去。”

刘国建

2013年9月于郑州

目 录

烽火连三月，家书抵万金——孙子所处的时代·····	3
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来——孙子其人·····	7
只在此山中，云深不知处——孙子归隐原因猜想·····	10
白玉与战争——孙子的人道主义境界·····	14
狗娘养的战争——战争的困惑·····	20
三字说经——计、诡、全·····	23
一将功成万骨枯——慎战·····	25
运筹帷幄之中，决胜千里之外——庙算·····	29
有形与无形——军事力量运用之两极·····	33
势随形生，形依势活——形与势·····	37
假作真时真亦假——真假正说·····	39
真作假时假亦真——真假反说·····	49
以假乱假——真假旁说·····	54
以真乱真——真假他说·····	59
睡起秋声无觅处，满阶梧叶月明中——虚实相生·····	63

乱花渐欲迷人眼——奇正互变·····	71
战场之外的杀戮——战争英雄的悲剧·····	77
外交中的兵法——战争变奏曲·····	83
合文齐武一军心——孙子的治军思想·····	89
一枝一叶总关情——《孙子》人道主义思想散论·····	95
人类终结战争还是战争终结人类——杞人忧天现代版·····	103
附：《孙子兵法》全文·····	108

孫子十家註遺說序

終

孫子十家註遺說

或問死生之地何以先存亡之道曰武意以兵事之大
在將得其人將能則兵勝而生兵生於外則國存於內
將不能則兵敗而死兵死於外則國亡於內是外之生
死繫內之存亡也是故兵敗長平而趙亡師喪遼水而
隋滅太公曰無智略大謀彊勇輕戰敗軍散眾以危社
稷王者慎勿使爲將此其先後之次也故曰知兵之將
生民之司命國家安危之主也

或問得算之多得算之少況於無算何以是少無之

烽火连三月，家书抵万金

—— 孙子所处的时代

孙子所处的时代大约与孔子相同，正值春秋末期，处于“礼崩乐坏”的社会转型期。礼崩乐坏就是没有了规矩，天下大乱了。本来“礼乐征伐自天子出”，现在礼乐征伐自诸侯出，甚至自大夫出，周天子名为天下的共主，实际上已经失去了天子的权威，与普通的诸侯王没有什么不同；不仅如此，他还得看大国的脸色行事，时常受大国的窝囊气。为什么会这样呢？周王室刚开始分封时，分封的大都是自己的亲族（当然也分封了异姓），目的是以亲族拱卫王室，因为毕竟是一家人嘛，总是可靠一些。随着时间的推移，亲族世代繁衍，分支众多，离亲族主干越来越远，亲族也就不亲了。既然亲族业已不亲，谁还会把周天子当回事？这样，礼就崩了，乐就坏了。礼崩乐坏就是以血缘宗法关系为基础的礼乐秩序崩盘瓦解。其直接后果就是为拓展诸侯自身政治、经济利益的战争频发。自人类社会以来，尽管文明浪潮汹涌澎湃，诸如民主、自由、平等、博爱、人本，还有什么人道主义、普世价值、国际准则、国际公约、人权公约、国际法庭、国际救援、国际维和，甚至毫不利己专门利人、无私奉献、先天下之忧而忧后天下之乐而乐、见义勇为、舍己救人，如此等等，像一盏盏明灯，照亮着人们生活的道路，抚慰着人们频频

受伤的心灵。但迄今为止，人与人、国与国，阶级与阶级、集团与集团，在利益冲突不可调和时，似乎唯一的解决办法就是诉诸武力。

“宁为鸡口，无为牛后”是人们最普遍的心理，谁愿意把自己的国家拱手让给他人呢？战争与文明相生相伴，直至曾经被人们寄予最美好憧憬的21世纪，更何况两千五百年前的春秋时期？

所以有人说，人类有找死的本能。诚哉，斯言！

春秋末期，大概还有一百五十个诸侯国。在以后的三百年间，这一百五十个诸侯国将被逐一消灭，归并于强大的秦帝国。平均每两年消灭一个国家，可见战争的频繁与惨烈。此是后话。

春秋时期的战争形势如何？春秋时期将近三百年，司马迁说春秋时期“弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者，不可胜数”（《史记·太史公自序》）。他大概指的是大国和大事件，春秋时期国破家亡、社稷不保的倒霉蛋不可能这么少。不妨用数字来说明。公元前770年，周平王东迁洛阳时，尚有一千二百多个诸侯国，至春秋末期的三百年间，有一千零五十个诸侯国被消灭，仅剩下一百五十个左右。可见，春秋时期的杀伐兼并与战国时期相比毫不逊色。当然，其中必有歃血为盟、自觉自愿的大联合，但恐怕大多还要通过武力或以武力相威胁。在华夏民族的聚居区，自文明社会以来，大动荡、大兼并、大融合似乎一直就是时代的主旋律。从商汤时期的三千多个诸侯国，到文武周公时期的一千八百多个诸侯国，再到春秋末期的一百五十个诸侯国，这一组变化的数字背后不知承载着多少历史的隐秘、刀光剑影的厮杀、胜利的喜悦、亡国的悲伤以及失去亲人的痛苦！

战争推动了文化交流、民族融合，推动了科技进步以及战争理论的成熟，至于人民的苦难，暂且不说也罢。现在的问题是：为什么人们总是把同样烽烟四起的西周描绘得那么美好，而仅把春秋战国视作战乱的时代？也许是因为孔夫子“吾从周”的理想呼号淡

化了人们对西周本来面目追寻的欲望？也许是因为“春秋战国”的命名本身就足以勾起人们关于战争的遐思？抑或是厚重的历史尘埃湮没了遥远西周时期的历史真相？不管是什么，据史可以肯定一点，有周一代八百年，和平的宁静似乎是生活的点缀，而战争的狼烟却时常与日月相伴。

所谓“春秋无义战”，但规矩还是有的，不是谁想打谁就打谁，想怎么打就怎么打，必须有名目、有授权。名目就是“尊王攘夷”，授权者就是大国。尊王攘夷的本义是捍卫周王室、抵御周边游牧民族的入侵，后来变成了以“挟天子以令诸侯”为主要内涵的大国政治的代名词。不管其实质是什么，只要违反这两条动辄穷兵黩武的，就会受到武力的惩罚。因为周王室虽然力量衰微，但仍是天下的正统，于王室不恭、为所欲为，甚至觊觎王室者，仍属大逆不道之举。所谓“孔子作《春秋》而乱臣贼子惧”，为什么惧？孔子维护的正是尊王的“大义”。于是大国诸侯便纷纷打出尊王攘夷的旗号，出来主持天下的工作，拿不听话的诸侯说事儿。能做到这一点的叫“霸主”，春秋时期，共有五个诸侯出来主持天下的工作，称为“春秋五霸”。令人遗憾的是，大动荡、大兼并、大融合已成为历史大势，顺之者昌，逆之者亡。霸主的出现，无非是使霸主实力得到充分扩张的同时，迟滞了杀伐兼并的步伐而已。

到了战国末期，经过数百年的杀伐兼并，一百五十个诸侯已被七大诸侯所兼并，这七个诸侯国是：齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦，称为“战国七雄”。七雄之中，当以秦国的力量最强，所以历代秦王均虎视眈眈，恨不得一口吞下山东（今河南灵宝崤山以东）六国。所谓“统一天下之志，并吞八荒之心”。山东六国当然也不白给，于是便上演了一出出兼并与反兼并、侵略与反侵略的历史活剧来。

春秋战国是社会大动荡的时代，也是思想空前解放、学术空前繁荣的时代。知识分子空前活跃，他们接受时代的召唤，以天下

为己任，纷纷自费旅行，向各国君王宣传自己的社会理想，兜售自己的治国方略。像孔子、孟子这些当时有名的大学者都曾不辞辛劳，周游各国，做义务宣传。到了战国时期，便出现了一个特殊的社会阶层——“策士”。他们就是专门为当政者出谋划策的人。他们年富力强，学富五车，凭借自己的三寸不烂之舌，奔走呼号，说动君王，以实施自己的治国方略。游说一旦成功，他们便一人之下，万人之上，伴君左右，一言九鼎，好不风光！还有一些军事家或军事理论家也加入到了这个队伍中，游走天下，以期施展自己的抱负，像孙子、吴起。

总之，礼崩乐坏，思想解放，学术繁荣，狼烟四起，人民灾难深重，就是一代兵圣——孙子所处时代的背景了。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来

—— 孙子其人

说《孙子》其书容易，说孙子其人很难。像他那充满神奇的兵书一样，他的人生也充满了令人费解的神奇。前一神奇不令人费解，后一神奇令人费解，或者准确一点说，因史料不足，对于他的人生轨迹人们所知甚少，说不清楚。但在这说不清楚中，依然让人感受到令人费解的神奇。

孙子为战争而来，视荣华富贵如粪土；因战争而去，在军事生涯最辉煌的时候飘然而去，无影无踪。

孙子的世俗人生短暂而耐人寻味。看他的几个人生亮点。

第一，超凡脱俗，让出卿位。孙子即孙武，字长卿，出身贵族，先祖是陈国公子完，因内乱逃奔齐国，改姓田，齐景公时其后人因战功被赐姓孙，分封于安乐。孙武是田完的后人，他本可以继承卿位，却让给了自己的弟弟。他为什么要这样做呢？司马迁在《史记·货殖列传》里说：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”古今人性相通，以现世价值观而论，孙子此举，当属另类，即“虽不能至，然心向往之”的一类。

第二，远离权禄，毅然出国。在齐国因君位继承问题发生内乱，田氏实际控制了齐国的统治权时。孙武却毅然决然地离开齐

国，跋涉千里，来到南方的吴国，隐居在穹庐山（在今江苏吴兴）潜心研究军事，写成了他的千古名篇《孙子兵法》。又一座人类智慧的灯塔，军事理论的丰碑由此奠立。这也正是孙子多年的梦想。

第三，决斩美女，悄然隐居。吴王阖闾三年（前512），孙武在伍子胥的引荐下拜见了吴王阖闾。吴王对孙武说：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”孙武说可以。吴王很鬼，又问：“可试以妇人乎？”孙武说可以。春秋时期，兵民一体，职业军人尚未出现。打仗是男人的事，让孙子训练女人，分明是对孙子的军事才能有怀疑，想看孙子的笑话。于是，发生了历史上著名的“吴宫教战”的故事。《史记·孙子吴起列传》记述如下：

……于是许之，出宫中美女，得百八十人。孙子分为二队，以王之宠姬二人各为队长，皆令持戟。令之曰：“汝知而心与左右手、背乎？”妇人曰：“知之。”孙子曰：“前，则视心；左，视左手；右，视右手；后，即视背。”妇人曰：“诺。”约束既布，乃设斧钺，即三令五申之。于是鼓之右，妇人大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也。”复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。”乃欲斩左、右队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇。趣使使下令曰：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。”孙子曰：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”遂斩队长二人以徇。用其次为队长，于是复鼓之。妇人左右、前后、跪起皆中规矩绳墨，无敢出声。于是孙子使使报王曰：“兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用之，虽赴水火犹可也。”吴王曰：“将军罢休就舍，寡人不愿下观。”孙子曰：“王徒好其言，不能用其

实。”于是，阖闾知孙子能用兵，卒以为将。

以后十八年内，孙子协助吴王伐楚，千里跃进，五战五捷，攻克楚之郢都（今湖北江陵），创造了千里跃进、以弱胜强的光辉战例。司马迁说吴国“西破强楚，入郢，北威齐、晋，显名诸侯，孙子与有力焉”。

特别值得一提的是，在孙子的策划下，吴国大败南方的劲敌越国，终于迫使越王勾践签订了屈辱的和约。此时孙子大约四十一岁，正值年富力强，也是军事生涯最鼎盛时期。

这几乎就是司马迁关于孙子全部的记述了。

令人费解的是，这场战争之后，孙武好像在一夜之间便从这最激动人心的历史大舞台上蒸发了，所有的历史文献再也没有了关于孙武此后活动的记载。

也有人认为孙子是被吴王夫差杀害的。这么大的事件《史记》本传竟然没有记载，不足采信。再者，以孙子伟大军事家兼政治家的智慧，他会傻等着吴王杀他的头？我不信。我只相信司马迁的记述，孙子在完成了自己的历史使命后，头也不回地走了。音讯全无！

乔治·巴顿说：“战争是简单、干脆和无情的，因此需要一个既简单又无情的人把战争进行到底。”孙子没把战争进行到底，他大概属于复杂而有情的人吧？

孙子是一位智者，又是一位隐者，一位作为军事家的隐者。

司马迁是一位严肃的历史学家，也是一位伟大的文学家，他对孙子的事迹没头没尾的描写好像有意而为之，更增添了神奇人物的神奇色彩。