

图书馆经典文库

周有光著

选订本

语文闲谈



Library Classics





图书馆经典文库

语文闲谈

选订本

周有光 著

生活·讀書·新知 三聯書店

Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

语文闲谈：选订本 / 周有光著。—北京：生活·读书·新知三联书店，
2014.4

(图书馆经典文库)

ISBN 978-7-108-04879-0

I. ①语… II. ①周… III. ①语言学－文集 IV. ① H0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 041527 号

责任编辑 汪家明 王振峰

装帧设计 蔡立国 薛 宇

责任印制 卢 岳 崔华君

出版发行 生活·讀書·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 河北彩虹印刷有限公司

版 次 2014 年 4 月北京第 1 版

2014 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 11.5

字 数 185 千字

印 数 00,001-10,000 册

定 价 23.00 元

(印装查询：010-64002715；邮购查询：010-84010542)

写 在 前 面

周有光先生（1906— ）的《语文闲谈》出版于 1995 年，收录语文知识八百条，分为十六卷；1997 年出版“续编”，2000 年出版“三编”，各收录语文知识一千条、二十卷；共计两千八百条、五十六卷。

周先生的头衔很怪：经济学家、语言文字学家——这两个行当似乎很少搭界。原来，五十岁前，他学和做的都是经济学方面的事情，曾被银行派驻纽约，曾任复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。但他一直对汉语改革感兴趣，1952 年发表了《中国拼音文字研究》，1954 年出版《字母的故事》。1955 年 10 月参加全国文字改革会议，会后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授。他参加制订了汉语拼音方案，并主持汉语拼音正词法基本规则的制订。1958 年在北京大学和中国人民大学开讲汉字改革课程。1983 年发

表《汉语内在规律和中文输入技术》，使拼音变换汉字技术代替字形编码，当年制成软件。他写了大量有关语言文字的著作，九十岁时还出版了皇皇三十四万言的《世界文字发展史》。《语文闲谈》在他的著作中是比较“另类”的一种。

“闲谈”因某种机缘（前言中有介绍），始于1976年，前后达二十多年之久。内容或采于街头巷陌，或集自书籍报刊，或记录奇思曼想；海阔天空，凡字句、拼音、语法、繁简、诗词、谜语以及古今历史、地理、艺术等无所不有；亦庄亦谐，笑话、趣事搜罗许多。写法上是想到哪就说到哪，长短不拘，多为三言两语；编排方式亦不甚讲究，不论内容类别，满五十条即为一卷——整个风格是“随意”，扣紧了一个“闲”字，让人想起古人刘义庆的《世说新语》，又想起今人郑逸梅的《艺林散叶》。而作者却说：这些小品写作，用的是谨严的学术态度，表面上轻松愉快，骨子里紧张严肃。

的确，他“正名”：人名、地名、物名。“爸爸”曾叫“哥哥”，“睦南关”原称“镇南关”，“二桥”如何变“二乔”……他“考古”：清朝的人口、帝王与书法、三个赤壁……他“论诗”：人口诗、物候诗、

轱辘体诗……他“杂侃”：菩萨的等级、法语的盛衰、20世纪新消费……显然，要写好这些匪夷所思的小段，离不开深厚的知识功底和充沛的探索精神。这也是有人称《语文闲谈》为“不是论文的论文集”的原因吧。

语文是极其古老和稳定的东西，语文又是极其现实的东西，时刻在发生变化。此次出版，我们从两千八百条“闲谈”中选订四百七十四条，按内容大略编为五卷。读者自会从中读出古老和新鲜，读出趣味和深刻。

生活·讀書·新知三联书店编辑部

2008年10月

前　　言

70年代后期，香港中国语文学会主席、香港大学教授姚德怀先生，经常跟我通信，讨论中国语文问题。他把我信中的点滴意见，摘录加工，成为谈话小品，刊登在香港文化学术界的同人刊物《抖擞》上，后来又刊登在香港中国语文学会的《语文杂志》等刊物上，列作“海外文谈”、“语文杂谈”等专栏，从1976年到1982年，前后连载长达七年之久。

出乎意外，这种亦庄亦谐的“超短篇”，得到许多读者的欢迎。从1987年到今天，我又用同样三言两语的方式，给上海的畅销小刊物《汉语拼音小报》写“语文闲谈”，每期一两小节，也同样得到读者们的欢迎。

经验告诉我，做社会科学的“科普”工作，编写闲谈小品是效果最好的方式。于是，我用谨严的学术

态度，继续编写“语文闲谈”，努力做到表面上轻松愉快，骨子里紧张严肃。十多年来，我把这一“科普”工作当做我的经常工作。人弃我取，乐此不疲。持之以恒，锲而不舍。

我想，这种闲谈小品，前后是不联贯的，想到哪里就说到哪里，它不能给人以系统的知识。为什么有许多人喜欢阅读呢？原来，读者都有看“闲书”的需要。《语文闲谈》是趣味性的“闲书”。系统知识的读物，需要正襟危坐而读之。在工作疲劳之后，读者需要看些幽默小品，轻松一下，在轻松中取得有益的知识。可以在书斋里看，可以在电车汽车上看，可以靠在沙发上看，可以躺在床上看。这里有笑话，这里有信息，这里介绍新知识，这里提供新资料，这里提出新问题，这里启发新思考。看得无味，可以闭目养神。看得有趣，不妨会心一笑。在似乎是信手拈来的点滴闲谈之中，贯穿着一个信息化时代的中心语文课题：“中国语文的现代化”。

最近，我把新近写的和过去写的闲谈小品，分别去留，删改整理一番，编辑成为这本《语文闲谈》书稿，供读者消遣阅读，随手翻看。闲谈是谈不完的，今后还要一直谈下去。这本小书只是“一千零一夜”

的第一夜而已。

本书的编写和出版，长期得到香港中国语文学会李业宏先生和姚德怀先生的鼓励、指导和关怀。敬把本书献给语文现代化的倡导者李先生和姚先生。

周有光

1993-01-23

时年 88 岁

目 录

前言 1

卷 一

| | |
|-------------|---|
| 1 爹爹和哥哥 | 3 |
| 2 爸爸考 | 4 |
| 3 令堂 | 4 |
| 4 “先生”种种 | 4 |
| 5 孔子的姓名 | 5 |
| 6 “达赖”和“班禅” | 7 |
| 7 藏族人名意趣 | 8 |
| 8 努尔哈赤 | 9 |
| 9 恋人的爱称 | 9 |

| | | |
|----|-----------|----|
| 10 | 千金原是男儿 | 10 |
| 11 | 遗孀和寡妇 | 10 |
| 12 | 嫦娥 | 11 |
| 13 | 孟姜女 | 11 |
| 14 | 臭老九 | 12 |
| 15 | 她和伊 | 12 |
| 16 | “她”字来源 | 13 |
| 17 | 阿Q和唐Q | 14 |
| 18 | “华侨”的词源 | 15 |
| 19 | “姓”和“氏” | 15 |
| 20 | 同音姓 | 16 |
| 21 | 姓氏次序 | 17 |
| 22 | 容易读错的姓 | 17 |
| 23 | 数字姓 | 18 |
| 24 | 人地名拼写法 | 19 |
| 25 | 译名统一难 | 20 |
| 26 | 三个里根、三个布什 | 21 |
| 27 | 古人名难读 | 21 |
| 28 | 因卑达尊 | 22 |
| 29 | 名称最长的首都 | 23 |
| 30 | 最长的村名 | 23 |

| | | |
|----|-----------|----|
| 31 | 地名心态 | 24 |
| 32 | 地名的神力 | 25 |
| 33 | 湖泊的称谓 | 25 |
| 34 | 湖和海 | 26 |
| 35 | “支那”的来源 | 26 |
| 36 | “中国” | 27 |
| 37 | 祖国和中国 | 28 |
| 38 | 澳门的由来 | 29 |
| 39 | 重庆地名由来 | 30 |
| 40 | 上海的别名 | 31 |
| 41 | 三秦 | 32 |
| 42 | 三国地名 | 32 |
| 43 | 新疆地名 | 33 |
| 44 | 大行山 | 34 |
| 45 | 王府井 | 35 |
| 46 | 枫桥原名封桥 | 35 |
| 47 | 将错就错的“国名” | 36 |
| 48 | 美利坚合众国 | 37 |
| 49 | 民族语地名 | 37 |
| 50 | 马亚和玛雅 | 38 |
| 51 | “T恤” | 38 |

| | | |
|----|-----------|----|
| 52 | “旮旯儿” | 39 |
| 53 | 塔 | 39 |
| 54 | “象棋” | 40 |
| 55 | 有米有丝的“彝” | 40 |
| 56 | “甘单”和“邯郸” | 41 |
| 57 | 馒头和包子 | 41 |
| 58 | “财”字新解 | 42 |
| 59 | 侃“侃” | 42 |
| 60 | 盘古 | 43 |
| 61 | 阿弥陀佛 | 43 |
| 62 | 泡沫经济 | 44 |
| 63 | 晚 | 45 |
| 64 | 制 | 45 |
| 65 | 市井 | 46 |
| 66 | 玉米多名 | 47 |
| 67 | “稻”和“麦” | 47 |
| 68 | “族”字新用 | 48 |
| 69 | “烤” | 49 |
| 70 | 二桥变二乔 | 50 |
| 71 | “东西” | 50 |
| 72 | “悦己”和“己悦” | 51 |

| | | |
|----|---------------|----|
| 73 | “星期”词源 | 52 |
| 74 | 外来事物的名称 | 52 |
| 75 | OK | 53 |
| 76 | 蝇歌烟舞 | 54 |
| 77 | 作茧自缚 | 55 |
| 78 | 一衣带水 | 55 |
| 79 | 鸡豚狗彘 | 55 |
| 80 | 词典和辞典 | 56 |
| 81 | “零”和“○” | 56 |
| 82 | 扇 | 57 |
| 83 | 角直、角堰 | 57 |
| 84 | \$ 的由来 | 58 |
| 85 | 孔方兄 | 58 |
| 86 | 三昧与三味 | 59 |
| 87 | 回纥和回鹘 | 59 |
| 88 | 料理 | 60 |
| 89 | 写真 | 60 |
| 90 | 拍马屁 | 61 |
| 91 | 杜马 | 61 |
| 92 | 癌 | 62 |

| | | |
|-----|----------|----|
| 93 | 777 | 63 |
| 94 | 书香 | 63 |
| 95 | 破天荒 | 64 |
| 96 | 黄包车 | 64 |
| 97 | “帐”和“账” | 64 |
| 98 | “漢”和“汉” | 65 |
| 99 | 凤凰 | 66 |
| 100 | 风筝 | 66 |
| 101 | 旅店称谓 | 67 |
| 102 | 毛笔的“毛” | 68 |
| 103 | 说四 | 68 |
| 104 | 说七 | 69 |
| 105 | 治癌和致癌 | 71 |
| 106 | 牝牡 | 71 |
| 107 | 礮、砲、炮 | 72 |
| 108 | 看书和读书 | 72 |
| 109 | “伞” | 73 |
| 110 | 茶和荼 | 73 |
| 111 | 五伦与五常 | 74 |
| 112 | 喜寿、米寿、白寿 | 74 |

| | | |
|-----|----------------|----|
| 113 | 近音的干扰 | 75 |
| 114 | 古书字量 | 75 |
| 115 | 历代字书收字数 | 76 |
| 116 | 字无定数 | 77 |
| 117 | 二十五史用字统计 | 78 |
| 118 | 报刊实际用字量 | 79 |
| 119 | 古书中多简体字 | 79 |
| 120 | 从单音到双音 | 80 |
| 121 | 小学生的词汇量 | 82 |
| 122 | 汉字太奇妙 | 82 |
| 123 | 两个简化字表 | 83 |
| 124 | 为什么要简化? | 83 |
| 125 | 述而不作 | 84 |
| 126 | 动物的语言 | 84 |
| 127 | 行为语言 | 85 |
| 128 | 气味语言 | 86 |
| 129 | 香港的禁忌语 | 87 |
| 130 | 希伯来语的复活 | 87 |
| 131 | 纳西文字 | 88 |
| 132 | 新词制造厂 | 89 |
| 133 | 慈禧错字多 | 89 |

| | |
|--------------------|-----|
| 134 整理异形词 | 90 |
| 135 难懂的简称 | 90 |
| 136 词和词缀 | 91 |
| 137 变文 | 92 |
| 138 戏剧和戏曲 | 92 |
| 139 戏曲和普通话 | 93 |
| 140 五经文字 | 93 |
| 141 语言无纯洁 | 94 |
| 142 茶叶的名称 | 94 |
| 143 佛和魔 | 95 |
| 144 年龄的古称 | 95 |
| 145 子母和字母 | 96 |
| 146 河北方言 | 97 |
| 147 新闻“5W” | 98 |
| 148 甲骨文中的“师” | 98 |
| 149 结婚的不同说法 | 99 |
| 150 物名代词 | 99 |
| 151 两部汉语大型辞书 | 100 |
| 152 讽言词典 | 101 |
| 153 多调字 | 102 |
| 154 异形词 | 102 |