

最新小学素质教育

课堂教学实用方法书系

小学语文
小语

教学中的语言文字训练

主编：冯克诚 肖坚强

内蒙古大学出版社



G622.2
10-12

类别: G
分类号: G622
登记号: 00846

0013618

最新小学素质教育课堂教学实用方法书系



实用方法书系之⑫



内蒙古大学出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1361851

藏书章

贵阳市教师进修学校藏书章

目 录

小学语文教学与语言文字训练

训练与语文教学	(1)
小学语文教学与语言文字训练	(5)
小学语文教学与发展语言的任务	(9)
语文训练的含义及学科个性	(12)
语言文字训练过程设计	(16)
小学语文训练的隐性效应及其控制	(23)
小学语文训练的复合效应	(26)
语言文字训练的整性体、综合性	(30)
语言文字训练的连贯性·层次性·综合性	(35)
语言文字训练的整体性和综合性	(37)
语言文字的层次性	(40)
小学语文教学偏离语言训练的本质症结	(44)
语言文字训练与提高语文教学实效	(47)
农村小学的语文教学与语言文字训练	(51)
语言文字训练与超越小学教学误区	(55)
语言训练与语文教学改革	(59)
语文训练中的几个辩证关系	(64)
语言文字训练的重点和方法	(72)

语文能力培养与语文训练	(78)
小学语文教学中的语言文字训练与语文能力培养	(81)
语言能力目标与语言训练内容	(85)
运用目标意识 提高训练实效	(88)
发挥导向功能,落实语言训练.....	(92)
“训练”的时代内涵	(97)
语言训练的几种类型.....	(101)
语文教学中的语言文字训练策略(一).....	(104)
语文教学中的语言文字训练策略(二).....	(108)
语言训练的优化与设计.....	(112)
小学语言文字训练的优化与效率.....	(118)
语言文字训练的内容和程序.....	(122)
语言训练的操作化.....	(128)
小学语言训练操作化程序的设计.....	(129)
词语训练操作程序设计.....	(135)
基础训练的教学程序设计.....	(138)
根据语言特点确定训练思路.....	(142)
根据学生思维流程优化训练设计.....	(145)
根据教学目标强化语文训练.....	(148)
抓住特点设计训练语言.....	(150)
学生心理特点与语言训练的渠道设计.....	(154)
根据儿童语言特点设计语言训练.....	(157)
根据发展思维要求确定语言训练点.....	(160)
语言训练设计的“言语形式”.....	(161)
语言文字训练的目标及其操作.....	(165)
语言文字训练的课时目标.....	(169)
围绕目标实施分步训练.....	(172)
以目标为指导优化结构开放训练.....	(175)
语言文字训练的设计策略.....	(178)

语言训练的“内化”与设计·····	(181)
语文训练艺术化设计·····	(185)
语言训练的三结合·····	(188)
启发式的语言文字训练·····	(191)
训练与熏陶相得益彰·····	(195)
小学语文“三速”训练·····	(198)
阅读教学中的“练”的要求·····	(203)
课堂教学中“多练”的几个问题·····	(206)
语言文字训练“三要”·····	(208)
语文训练“度”与“到位”·····	(211)
语文教学“训练”的本质·到位·效率·方法·····	(216)
语言训练要从“入格”到“出格”·····	(220)
附：语文训练说·····	(224)
附：训和练·····	(228)
语文课上的训练·····	(231)
语文课应该上成语言训练课(一)·····	(232)
语文课应该上成语言训练课(二)·····	(238)
语文课应该上成语言训练课(三)·····	(240)

小学语文教学与语言文字训练

训练与语文教学

说语文教学效率低是实际的话,但治疗语文教学低效的灵丹妙药是训练。因此,我们有必要好好地研究一下“训练”,即:为什么训练?训练什么?怎样训练?浙江常山县教委教研室章师亚、宋坂中心校姜正德老师分析如下:

1. 为什么训练?

语文教学进行语言训练,由以下性质决定着:

(1)教学的原则——决定了训练的必然性。语文教学强调实践性原则。语文知识的掌握和语文能力的发展必须凭借学生自己在听说读写方面的操作实践。因为语言是第二信号系统,没有实践中的反复刺激,就不能建立起这种复杂的神经联系。学习语文,实践乃根本,舍此别无良策。

(2)教学的内涵——表明了训练的关键性。教学的“学”有三层含义:①学的对象是学生;②学的目标是掌握知识形成技能;③学的方式是训练。训练是达成和检测目标的主要手段。忽视了训练这一抓手,目标就成这空中楼阁,无从落实,学的对象也即失去了

存在的意义。

(3)教学的过程——显示了训练的重要性。教学是有目的有控制的课堂活动。要有控制,就必须重视反馈。反馈的信息大部分来自训练。因为训练能迅速、客观地反映教学效果。认真充分的训练,能为正确反映学生对知识的理解、掌握和运用提供依据。以“训练——反馈”构成课堂教学过程的基本模式,有利于教学中的布局与调整,使教与学实现艺术化的动态平衡,达到优化教学、提高质量的目的。

(4)教学的现状——强调了训练的迫切性。虽然,大纲明文阐述“语文教学要注重语言训练”,但目前仍有不少语文教师仍习惯于说文解字式的讲授,训练意识很是淡薄。语文课堂读书少、动笔少、思考少的“三少”现象已经严重影响着教学质量的提高。贻误着一代学子。“君子动口不动手”已成为今天语文教学现状的形象概括。因此,语文教学实现从“讲授”到“训练”的转轨已是十分迫切。

2. 训练什么?

语文训练的主攻目标是智力和能力。掌握知识是发展能力的基础,而能力的发展又成为自觉获得知识的前提。知识与能力可以说是一个量与质的关系问题。知识的掌握能够显示出对字词句篇的理解和表达,有速度、规模、程序可测;而能力则更多的是在掌握了知识间的规律之后才体现出来。智力和能力的统一就是思维,思维既是形成知识、培养能力的依靠,也是知识和能力互为转化的媒介。具体说:

(1)智力训练,要解决“知其然”。智力训练是一个整体,它具体分为字、词、句、篇四个方面的内容,而它们又各自可以详细分为纵横交错的许许多多的知识性的点。所以智力训练是一个由“面”到“点”的过程。举例说:字含音、形、义三点,音要读得准,形要写得

正,义要分得清。而音又有一字多音和几字同音现象,还在平舌、翘舌,前、后鼻音的区别。针对上述情况,我们可以进行填写声调、声母或韵母、多音字组词、选择读音等形式的训练。

训练智力,要抓住各训练要素的特征,明了他们的要求,然后再分点进行训练,使学生“知其然”。

(2)能力训练,要明白“知其所以然”。能力训练也是一个整体,分听、说、读、写四个方面。能力训练必须以智力训练为凭借,所以它是一个由点到面的过程。举个例子:“把”字句和“被”字句是两种特殊的句式,其规律是通过变换主动者和被动者的位置,达到强调主动和被动的关系。但如果这样直接告知于学生,学生也许一无所获,因为能力不可传授。能力的形成,一定要引导学生自己去思考,去探索,去发现规律。为教好“把”、“被”字句,我们编拟了这样一道题:

我打死了苍蝇。 主动者+动作+被动者

①我把苍蝇打死了。 主动者+把+被动者+动作

②苍蝇被我打死了。 被动者+被+主动者+动作

出示①后,请学生思考句式的变化,添了什么,调了什么,用结构表示出来。学生经过观察,思考,得出了②,明白了动作发生者在前的为主动句,动作承受者在前的为被动者。这样,他们便形成了改“把、被”字句的能力。培养能力,一定要使学生“知其所以然”。

(3)思维训练,要提倡“深究”。思维训练的实质是“咀嚼”。通过咀嚼,形成理性认识,以指导实践。思维训练融汇于智力、能力的训练中,其意义是不断深究问题的表象和本质,洞察规律。如:学生对含“令”和“今”部件的字经常混淆写错,我们对此编了下面的一道题:

líng	qíng	líng	lěng
铃	琴	拎	冷

填空:凡是声母读_____的都用“令”字,声母不是_____的用“今”。经过分析概括,学生就获得了正确区分含“令、今”字部件的字。同时,也获得了一点“区别”的能力。

3. 怎样训练?

光停留在练的意识上,仅仅是纸上谈兵;了解了训练的内容,充其量也只是一堆未成舟的木头。因此必须有训练的举措。但传统的训练局限于记忆、抄读,缺乏训练效益。因而有必要深化练的改革。

(1)练的时间:变分步为同步。在大讲语文教学不可忽视训练的今天,语文课堂只讲不练的现象已逐渐得到消除,但许多教师却习惯于先讲后练,把讲练机械割裂。先讲后练的做法也不是完全不可,但仅此一招,就不利于课堂效率的提高。我们觉得,语文教学可以变讲练分步为讲练同步,讲到哪里练到哪里,讲练结合,以练代讲,以练促讲,达到全程训练。有位教师在讲《院子里的悄悄话》一文时,把内容融合于练习之中,设计了这样一道填字题:

年轮	{	表示()	一圈()
		指示()	稀疏()密集()
		记录()	宽()窄()

通过填写,学生既领会了内容,又学到了常识。

(2)练的对象:变部分为全体。差生往往是“被爱情遗忘的角落”。这是背离素质教育轨道的。我们应该力戒“单兵教练”,坚持“面向全体”,注重“人人参与”,考虑“差生参与”。练习设计遵循“巩固为主,发展为辅”的方针,搞“活”练习形式。学生可分优等生、中等生、困难生三类,与之相应可将练习分为深化题、普及题、基础题。这样,就既能保证“差生吃得了”,又能使“好生吃得饱”。

(3)练的设计:变记忆为创造。传统练习,重“记忆”轻“创造”,重“知识”轻“能力”,重“再现”轻“发现”,重“理解”轻“运用”,重“口头”轻“书面”。这“五重五轻”,使学生习惯于死记硬背,达不到激发思维、发挥聪明才智的目的。我们应该注意练习设计的创造性,扩

大综合性练习、发散性练习、应用性练习等。

如:阅读下面这段文字,请用自己的话把它译出来:

烟花三月,舟游碧波,看春风又绿江南岸。

望山外青山,生机勃勃,游人尽开颜。

这道题中的词语都在课本中出现过,经巧妙组合,充分体现了灵活性、综合性和创造性。

(4)练的方式:变单一为多样。我们应从“原始的手工劳动”的抄写中解放出来,加强“脑力资源”的开发,讲究练习方式的多样性和丰富性。有位教师在教《小小的船》时,设计了一道练习题:①画一画,画出你所见到的夜空、星星、月亮;②填一填,填上所画东西的色彩;③写一写,写出所画东西的名称和对应颜色的叫法;④说一说,展开想象,说说图上画了些什么,画得怎么样。这四步练习,层层深入,充分调动了学生的手、眼、脑,发展了学生的观察、分析、思维能力。

(5)练的要求:变平面为立体。对差生切忌拔苗助长,对优生应该扬鞭策马,这就要求评价不能一个标准,一刀切,齐步走,而要注意层次,允许差异。如:有位教师在教《美丽的公鸡》一文时,练习题是这样设计的:

A. ①抄写词语3遍; ②默写中心句; ③抄写课文一、二节。

B. 谁使公鸡变美丽了?

C. 你认为()最美,为什么?

要求优等生全做,中等生完成A、B两题,困难生完成A题。这样就分出了不同的“档次”。

小学语文教学与语言文字训练

指导学生正确地理解和运用语言文字,培养学生理解和运用语言文字的能力小学语文教学的特有任务;能力要通过训练才能形成。因此,小学语文教学必须对学生进行语言文字的训练。语文

学科是综合性很强的学科,因此语文教学还负有向学生进行思想教育、发展智力、培养良好的学习习惯等任务;其他学科也有这些任务,是各学科共有的任务。“特有任务”和“共有任务”二者是相辅相成的,不存在必然的对立和矛盾。在教学过程中,二者处理得当有利于加强语言文字的训练;有利于培养学生的语文能力,提高学生的语文水平;有利于全面提高语文教学质量。反之,如果处理不当,则不仅影响学生语文水平的提高,而且思想教育、智力、良好的学习习惯的培养也不可能收到预期的效果。怎样处理好这两种任务的关系呢?我认为,语言文字训练是核心;要有意识地在语言文字训练的过程中进行思想教育,发展智力,培养良好的学习习惯。对于语言教学的任务和特点,叶圣陶、袁微子等老一辈专家都有过精辟的论述,“教学大纲”里也有明确的规定和阐述。有的老师经过探索实践出色地完成了语文教学的任务,积累了丰富有效的经验。但是也有些老师教学质量不高,不能很好完成教学任务。为什么?一个突出的原因是忽视了语文学科的特有任务——语言文字训练;忽视了语文学科的特点,偏离了语言文字的训练。针对这样的现状,我们重又提出“加强语言文字训练”是十分必要的。“加强”是针对“薄弱”而言。“加强语言文字训练”的目的是要切实有效地培养和提高学生理解和运用语言文字的能力,切实有效地全面完成语文教学任务。

当前语文教学的一大弊端是形式主义的内容浪费了宝贵的教学时间和师生的精力。上海市实验小学袁璐老师归纳具体表现为:

1. 多余的分析

在教学中进行分析有的是必要的。例如,为让低年级学生识字要分析字形,要让学生正确理解和运用词语要辨析词义,句子教学、篇章教学都要进行分析,语言是怎样表达思想感情的也要进行

分析。但是,在教学中也有很多多余的分析,如:从内容到内容,从情节到情节繁琐重复的分析;超过对小学生要求的关于写作方法的分析等等。有时多余的分析甚至多于必要的分析,这对提高学生语文能力是毫无意义的。既然多余的分析必须摒弃,那么怎样分辨哪些是必要的,哪些是多余的呢?我认为标准就在于是否对培养学生的语文能力能起切实的作用。

2. 没有意义的提问

提问是一种重要的教学方法。提问得当能调动学生的积极性,引导学生学好语言文字,对发展学生的思维能力、理解能力和表达能力有一定的作用。但有些提问出于教师的主观设想,往往仅仅为了疏通课文情节,教师按课文内容的先后次序,组成一连串的提问,偏重于课文内容,很少顾及语言形式。同样,教师对学生回答的评价,多只注意内容是否正确,而不注意语言形式。有的提问过于简单,学生不必思考就能回答。这样的提问显然流于形式,毫无意义。

3. 作用不大的板书

好的板书对理清课文脉络,指明教学思路,归纳课文内容,突出重点词语都有一定作用。但是板书究竟是给学生看的?还是显示老师自己对课文的理解?是为达到一定的训练要求服务?还是游离于训练要求之外标新立异呢?毫无疑问,板书是为达到一定的训练要求服务的,是为学生学习服务的,应该让学生看得懂,看得明白,有利于他们更好地学习语文。有的课,教师想方设法把事先设计好的板书复现在黑板上,板书写完,课也结束了,似乎教学任务也完成了。有的板书粉笔五颜六色,箭头交叉纵横,环形的、方形

的,使人眼花缭乱。这种流于形式的板书作用不大。板书应该简明扼要,画龙点睛,切切实实为训练要求服务,为学生学好语文服务。

4. 要求不明确的练习

学习语言文字,只有通过练习方能达到理解、巩固、运用、积累的目的。在笔头和口头两种练习中,一般对笔头练习比较重视,对口头练习比较忽视。但有的练习题对训练要求不够明确,作用不大。课文后虽有“说说”的练习题,但究竟说到怎样的程度才算符合要求,教师随意性很大,往往只满足于有一两个学生站起来说一说就完事了,这样的“说说”也显然流于形式。

语言文字训练主要是在课堂上进行的,这就要求把语文课上成语言文字的训练课。语文课堂教学的过程应该是语言文字训练的过程。在训练过程中要传授有关的语文知识,指导学习方法,引导实践。让学生通过自己的实践来理解和掌握知识,运用知识,逐步形成能力。在整个训练过程中要让学生获得最多的知识,得到最大限度的训练,收到最佳的效果。要达到这样的要求,每教一篇课文必须认真钻研两个问题:一是训练什么,二是怎样训练。

训练什么就是要确定训练要求和内容。训练内容概括地说有识字训练、词语训练、句子训练、阅读训练、作文训练,等等。这些训练又可分成多项具体的项目。各个项目又有不同深浅层次的要求。当然一篇课文的教学不可能也不应该面面俱到,应该有所侧重。但也不可能只有一个训练项目,应该由重点训练项目和一般训练项目组成。教师要根据年段训练重点、教材特点和学生基础,确定训练要求和内容,要求和内容要明确具体,恰当合理。

怎样训练就是要讲究训练方法。方法有许许多多,如,句子训练就有读句子、抄写句子、听写句子、默写句子、把句子补充完整、变换句型、修改病句,等等。所有训练都是通过听说读写活动进行

的。要从语文学习的综合性这一特点出发设计训练方法,力求达到高质量、高效益。有位教师在四年级语文课上检查学生词语学习的情况,他设计了一个方法:“听意思,想词语,读拼音,写汉字。”黑板上出示10个词语的音节,其中有个“yícuànrǐù”,老师说:“踏一步就成功,形容事情轻而易举,一下子就能完成。”要求学生认真听后,思考黑板上哪一个词语是这个意思,找到后在练习本上写出汉字。这样逐词进行,最后每个学生在练习本上写出10个词语。这个方法训练了学生认真听,仔细想,理解词义,拼读音节,书写汉字等能力。这个方法比简单地听写词语或看拼音写汉字训练的效果要好。整堂课的训练过程是由一个个训练活动组成的,一个个训练活动应有内在联系,一环扣一环,组成一个整体。一项要求可以在一个训练活动中,更多的应该安排在多次训练活动中逐步进行,最后水到渠成达到要求。如果把语文训练分隔成一个个单项进行训练,会把整堂课的语文学习搞得支离破碎,效率不高。整堂课应该是个完整地有机结合的训练活动过程。

小学语文教学与发展语言的任务

语文教学的现状不令人满意。早在1978年,吕叔湘同志就指出:语文科所占课时最多,但教学效率不高,不少学生到中学毕业语文还没有过关。十几年过去了,这种情况虽然有所好转,但仍没有从根本上得以改变,学生到中学毕业时,文章写不通的现象仍然屡见不鲜。当然,造成这种情况的原因是多方面的,但是,就目前小学语文教学而言,课堂教学中把时间过多地放在对课文思想内容的理解上,放在一些对学生来说比较抽象的词法、句法、章法等语言规律的讨论分析上,而对学生学习语言最主要的任务——语言的积累和语言的运用,所花时间过少。

上海长宁区教育学院吴忠豪老师,这是造成小学语文教学效率不高的最重要、最直接的原因。

教学任务的综合性是语文学科的特点。可是在诸多教学任务

中,发展学生语言,培养听说读写能力,则是语文学科区别于其它所有学科的特定的任务,也是衡量语文学科教学效果的最基本标志,这一点,无论过去还是现在,始终是广大语文教学工作者的共识。

儿童如何学习语文?中国传统教学重视多读多背,认为“读书破万卷,下笔如有神”,提倡“书读百遍,其义自现”。从现代教学论看,这种教学方法充分利用儿童记忆力强的特点,让他们在语言发展的最佳年龄大量地吸收并储存规范的语言,这一点,是符合学习语文的规律的。学习任何语言,都要重视吸收和储存。如果说,理解语言是运用语言的前提,那么,积累语言是运用语言的基础。语言学家把只能理解、不会运用的语汇称作为“消极语汇”,把既能理解又会运用的语汇称作为“积极语汇”。一个词语,一个句子,如果看到理解,看不到就想不起来的话,那么这些词语和句子对他来讲永远是“消极语汇”;只有在理解的基础上,读熟、记住,做到“烂熟于心”,运用时才能脱口而出。因此,记忆、储存语言是消极语汇向积极语汇转化的一个必不可少的环节。

当前在小学语文教学中,教师在朗读、背诵等有利于学生记忆、储存语言的练习时间太少。往往是一篇课文教完了,相当一部分学生连课文都没有读熟。学生对课文中规范的语言基本只停留在“理解”这级水平上,能读得滚瓜烂熟,脱口而出的却极少。因此,尽管学生在小学阶段(5—6年)读过的课文不下数百篇,理解的词语不下6000个,学过的句子也难以记数,但是真正到用的时候,学生能“脱口而出”的还是平时口语中经常出现的那么一些少得可怜的词和句式,不少还带有语病。

我们应该清醒地认识到,小学生正处于人的一生中语言的积累阶段,对大量的语言现象还很陌生,因此,对一些以语言现象中归纳出来的知识规律当然就更不容易理解。这一阶段的学生记忆力强,模仿力强。对他们讲什么叫比喻、什么是本体,什么是喻体,

他们会感到非常深奥。但是在他们的日常语言中可以找到许多生动贴切的比喻句来,让他们弄清转折、递进、取舍等复句关系十分困难,但是在他们的语言中照样能说出或写出运用得非常贴切的复句来。可见,对小学生来说,吸收、储存这些词语、句子,比理解从这些词语句子中总结出来的知识规律或许更为容易,也更加重要。对促进他们的语言发展也更加有益,更能得到实惠。在小学阶段,应该更多地强调语言的感性积累,而对大量的语言现象的理性认识则不必过份强调,更不能因此而侵占学生积累和运用语言训练的时间。

可见现在语文教学中教师比较重视的还是遣词造句、布局谋篇的方法规律的分析讨论,甚至将一些连作家写作时都没意识到的文章“妙处”都挖掘出来让学生讨论理解。花在分析讨论的时间在一堂课中占时很多,往往是分析完了,课也上完了,学生读读、说说、写写这些语段的时间却得不到保证。因为教知识而挤掉了学生积累和运用语言训练的时间,对处在语言积累阶段的小学生来讲,无疑是一种舍本求末的做法,实在得不偿失。

发展学生思维是语文学科义不容辞的任务,语言是思维的载体。一个人词汇量越多,思维就越丰富,越成熟,一个词汇贫乏的人,思维决不可能高度发展。因此,发展语言毫无疑问是促进思维发展的一种有效手段,发展学生思维,一是要丰富学生的思维内容,二是要进行思维方法的训练,即分析、判断、推理、概括等等,据心理学家研究,分析、概括、推理、判断等抽象思维发展的最佳年龄在12岁以后。皮亚杰认为,7至12岁儿童的思维属于具体形象的思维。在这一阶段(主要是小学阶段),如果把过多的时间用在发展儿童分析、概括等抽象思维能力上(当然这种能力也要发展),从儿童心理发展规律来看是不经济的,效果必然会事倍功半。

语文训练的含义及学科个性

训练,是语文教学研究中一个古老而新鲜的命题。在诸多著撰中,我们可以看到从不同角度,对“训练”所作的描述作解释:

训练是“教育学名词,为教育方法之一,所以直接指导学生之意志,而陶冶其品性者也。”——(辞源)为“训练”所作的注释,是从教育学角度看“训练”。

训练是“人类为改变自身的自然素质而进行的一种有目的的活动和实践”。——著名语文特级教师钱梦龙对训练本质的描述,更多地是从心理学角度看“训练”。

“训练是一种规范性,持续性的行为改变活动”。——朱作仁教授 1994 年在浙江省小学语文教学研究会上提出,是借重行为学角度看“训练”。

训练是“学生在教师的指导下,依靠自觉的控制和校正,反复完成一定动作或活动方式,借以形成技能、技巧或行为习惯的教学方法。”——《中国大百科全书·教育》中对“练习法”的阐述,笔者认为同样具有训练的涵义,主要是从方法论角度看“训练”。

浙江绍兴教委教研室周一贯老师综合各种不同角度的解释,归结出以下三条要义:

1. 训练的实践论意义

教学活动过程的具体环节尽管以认识方面的因素为重,但实践因素自始至终相随。学生获得知识,进而形成能力和熟练技巧,都离不开实践活动,而这种实践活动具体地说就是训练,就是学生在特定条件(教师指导)下的自我运动,巴班斯基在《论教学过程的