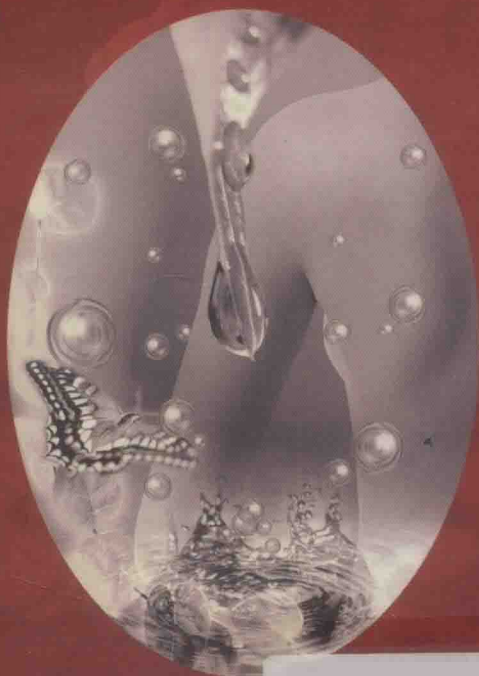


春去春回

杨辉隆

著

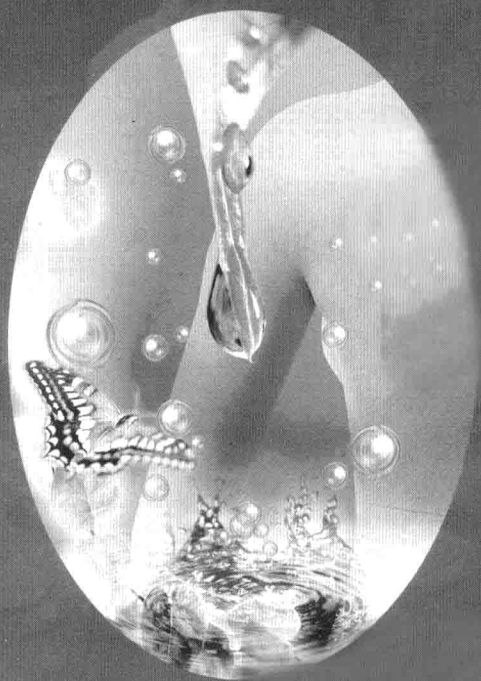


重慶出版社

春去春回

杨辉隆

著



 重慶出版社

图书在版编目(CIP)数据

春去春回/杨辉隆著. —重庆: 重庆出版社, 2002

(三峡文丛/肖敏主编)

ISBN7-5366-6058-8

I. 春... II. 杨... III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101440 号

春去春回

杨辉隆 著

责任编辑: 欧治渝

封面设计: 叶 梓

重庆出版社出版、发行

新华书店经销

重庆市万州精彩印务公司印装

开本 850×1168 1/32 印张 4.5

2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-5366-6058-8/I·1135

全套(9 册)定价: 180 元

(本册: 16.80 元)



2000年和奉节诗友在白帝城



2003年在海南民俗文化村



三峡大坝截流前在八阵图遗址



2004年在深圳罗湖口岸



1999年为读者签名



2002年在三峡大坝采风与武警水电部队官兵在一起



2003年与著名作家陈忠实在三峡



2001年率渝鄂作家诗人徒步走夔门



2004年在东莞



1997年与诗人黄兴邦在重庆

关于这本书（自序）

杨辉隆

有一份情感始终无法着陆。

有一种心痛啃噬着我的灵魂。

这是我写这篇短文时的心境，而且我相信这样的感受将长久伴随着我，像幽灵又像天使，我就是在这样的矛盾心态中写诗的。

本来，在1994年出了《花开花落》后，我要出《春去春回》的，却在1997年出了《三峡情长》，当时我把编好的书稿中关于写三峡的部分抽出来加进了《三峡情长》，结果不少读者都写信或打电话问我，为什么不出《春去春回》？我无言以对，因为，在《花开花落》的后记中我告诉读者，我的下一本诗集叫《春去春回》，这多少有一点禅意在其中。

没想到，我的“一念之差”，导致《春去春回》晚出了十年。而至今还有不少诗友打电话讨要这本诗集，像河北的小美，湖北的李万鹏等。看来不出已是不行了。

其实，《春去春回》在2002年就列入了重庆出

版社出版计划，但由于多种原因没有付印，眼看出版合同就要过期，再不出我已感到有愧于那些钟情于我的诗歌的读者朋友了。

我为人耿直，为朋友可以两肋插刀，多少带点霸气和一意孤行，这就注定了我的命运坎坷，而且感情丰富，连看电视也可以泪流满面，就是在天安门看升国旗我也会激动得热泪盈眶，纯粹的文人气质，做任何事感情用事，终不能成“正果”。好在爱文学、爱诗，她成了我孜孜不倦的追求和永远的情人。

《春去春回》中的好多作品，可以说是我爱与恨，悲苦与快乐，身体和灵魂挣扎的产物。其中绝大部分都是在各级各类报刊中发表了，少数是在全国各地诗歌网站上展出了的。但我不敢说都是好作品，留待读者评说吧。

我的诗还很年轻。这是我对我诗歌创作的总结。它有两层意思，一方面我不会服老的，还要再写三十年；另一方面，我的诗还不十分成熟，还须加倍努力，在诗的征程中不停地追求。

最后，感谢给了我生命并养育了我的父母，感谢在人生的旅途中帮助过我的朋友，感谢长期关注我诗歌创作的各位老师和读者，是他们给了我生命的源泉和创作的动力。

二〇〇四年九月六日

目 录

关于这本书（自序） / 1

第一辑 永远的三峡

好大一江水 / 3

夔门 / 6

三峡石 / 7

依斗门 / 8

白帝城 / 9

神女峰 / 10

小小三峡 / 11

地缝 / 12

天坑 / 14

永安宫 / 16

彭咏梧陵园怀想 / 17

莲池流芳 / 18

依斗门 / 20

三峡大坝 / 22

夔门月 / 23
 纤痕 / 24
 库里申科, 醒着 / 25
 夜游太白岩 / 26

第二辑 流动的诗情

腹地 / 29
 麦子的王朝 / 33
 卖艺的孩子 / 37
 赴丧路上, 碰见牛贩 / 39
 等船 / 41
 烈日下看见农民锄地 / 43
 独居 / 45
 春天 / 46
 赛马 / 47
 理想 / 48
 黎明 / 49
 悲歌 / 51
 足球迷 / 53
 春意 / 54
 初雪 / 56
 生日遐想 / 58
 春天 / 60

- 移民新村 / 61
外迁的兄弟 / 62
城市 / 64
春 / 65
夜雨 / 66

第三辑 寻梦的翅膀

- 出峡 / 69
夔门以东 / 72
毛公山 / 75
雨花台 / 76
中山陵 / 77
上海多伦路名人街 / 78
庐山会议旧址 / 79
嘉兴南湖 / 80
西湖鱼 / 81
山里女人 / 82

第四辑 不逝的恋歌

- 除夕 / 85
情人节 / 86
想你 / 87

绝唱 / 89
疼痛 / 90
感谢春天 / 91
黄昏·雨夜 / 95
远与近 / 102
思念 / 103
爱在南方 / 104
伤痕 / 106
午夜情思 / 107
无题 / 109
想起一个人的名字 / 110
玫瑰 / 111
守护一顶帽子 / 112
无题 / 113
那一朵玫瑰 / 114

附 录

从生活歌吟到生命呐喊 / 117
耕者的犁铧 / 131

第一辑 永远的三峡



好大一江水

一

大江截流那天
受孕了的三峡
注定要诞生一江水
这一江水
碧绿了天空
这一江水啊
盛满了几代中国人的梦

二

长江是肥了的河流
河流两岸的人们
是瘦了腰的移民
这一江水
平坦了峡江古道
这一江水啊

远播了华夏子孙的威名

三

纤夫拴船的桩石哪里去了
小媳妇浣衣的相夫石哪里去了
吞噬无数生命的险滩哪里去了
我出生的老屋哪里去了
呵，这一江水啊
我的哪些永恒的记忆
如磐石坚固在脑海

四

与天空更近
与山颠更近
与致富之门更近
外迁的移民和后靠的移民
都在体验一种感觉——
芝麻开花节节高
好日子在后头

五

水的流向仍然向东
大江以一副雍容的富态
向游人召示
新三峡像处女一般
端坐两岸
犹如我的新娘
婀娜多姿 美艳无比

六

朝阳洒在水面
这一江水犹如闪光的金子
风平浪静
船行千里
船尾犹如正在翻耕的土地
飘扬的五星红旗
映红了三峡人的脸膛