

中國 · 復旦大學文、史研究院
越南 · 漢喃研究學院

合編

越南漢文藏行文獻集成

(越南所藏編)

第三十四冊

中國·復旦大學文史研究院
越南·漢喃研究院
合編

(越南所藏編)

越南漢文藏行文獻集成

第二十四冊

編纂委員會

中方主編

葛兆光

越方主編

鄭克孟

中方編委

葛兆光

賀聖達

汪涌豪

陳正宏

韓結根

越方編委

鄭克孟

丁克順

黎秋香

王氏紅

范玉紅

第二十四冊目錄

燕軺日程

如清圖

後黎朝 · 阮輝鑒等 編繪
阮朝 · 裴 檻 撰
阮朝 · 范文貽 繪

一七一

燕
軺
日
程

燕 軺 日 程

後黎朝 · 阮輝鑑等 編繪

《燕軺日程》不分卷，漢喃研究院藏寫本，一冊，編號A2381。

本書是手繪本燕行使程圖，原無作者署名。但其衡州府圖中，府城內注有『清泉縣』字樣；濟寧州圖前半葉下部，題『魚臺、濟寧交界』。檢《清史稿·地理志》湖南、山東卷，清泉縣乾隆二十一年始置，而魚臺則乾隆四十一年已割隸濟寧，據此，本書的編繪時間當在乾隆二十一年至四十一年間（一七五六—一七七六）。其間越南使節來華並留有燕行文獻者，有黎貴惇、阮輝鑑、武輝珽三人。而本書新寧州城圖上方『州有逍遙村，李春調壽一百八歲』等注文，適與阮輝鑑《奉使燕京總歌並日記》（已收入本叢書）所記新寧『州有逍遙村，李春調以順治己亥生，今壽一百八歲』合；兩書有關使到山東濟寧，通事呈起陸文，州官給車輛、馬匹、人夫若干護送的記載，也完全相同（《日記》一一六一—一七），其他可互證之處亦復不少。綜合推考，本書當為清乾隆三十年（一七六五）以阮輝鑑為正使的使團出使中國時的使程圖。

阮輝鑑生平事跡見《奉使燕京總歌並日記》卷前提要。

本書所繪，始於昭德臺，止於北京城。圖以墨線勾勒，水道填以朱色，山石填以藍色，城池、房屋則或朱或藍，或二色相錯。地名以墨筆旁注，天頭還時注與所在地圖相關的地方掌故及當時見聞。由於天頭的行書注文書法嫻熟，與

圖中普通楷書的地名注顯非同一人所書，而書末的北京城彩圖後，尚留有其半葉草圖，參以書中未避阮朝帝后諸名諱，頗疑本書與原稿有密切的關聯，或即稿本之一，亦未可知。

按阮輝鑑一行使程所歷，由廣西、湖南至湖北，取道長江順流而下，過金陵後，北上揚州，經山東、直隸抵北京。本書雖以連續向右展開平面圖的傳統地圖形式繪就，但由於同時以使臣當時身處位置為準，描繪周邊事物的方位與朝向，故頗為明晰而直觀地呈現了使團在中國境內由南至北的全過程。其對於乾隆中葉中國南方地區中小城鎮及其周邊的細部描繪和注記，為研究相關區域的歷史人文地理提供了上佳的素材。

與記錄同一次使程的燕行文獻《奉使燕京總歌並日記》相較，本書的文字部分也不無可補充或校勘前書之處。如湖北嘉魚縣城圖旁水中所注『多魚賤價』，揚州城圖天頭注『城西北平山堂，歐陽公所築，每夏月遣人折荷掛四壁，賢士遊覽不絕，為淮南名勝第一』等，即未見於《奉使燕京總歌並日記》，就地方經濟文化史而言，所記頗為珍貴。而《奉使燕京總歌並日記》謂湖南祁陽所產葛布之下者曰隨葛，本書祁陽城圖天頭注則作『填葛』，隨、填二字字形略似，二者孰是，尚待考證。

（陳正宏）

1986

1991

1986

1974

燕鵠日程

燕鵠
日程

A
2381

一快













