

第六卷
九九归一

在世界民族之林中，民族或大或小，或古老或年轻，其中有一个民族以悠久连绵的历史、丰富多彩的文化、众多和睦的人民著称，她就是中华民族。

中华民族史记

经过漫长的历史时空，中华民族早已凝聚成一个相依相偎、血液于水的整体，无论是生理基因还是心理特质，无论是文化传统还是价值体系，都难分难离、不可分割。

徐杰舜◎主编

张世保 罗树杰◎著



第六卷

九九归一

中华民族史记

徐杰舜◎主编

张世保 罗树杰◎著



海映出版发行集团
福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

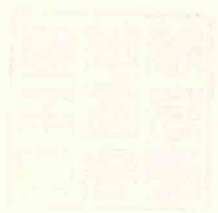
九九归一/张世保, 罗树杰著. —福州: 福建教育出版社,
2014. 8

(中华民族史记/徐杰舜主编; 6)

ISBN 978-7-5334-6509-4

I. ①九… II. ①张… ②罗… III. ①中华民族—民族
历史—清代~现代—通俗读物 IV. ①K28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150590 号



《中华民族史记》总目

第一卷：《根的记忆》

第二卷：《天下万邦》

第三卷：《从华夏到汉族》

第四卷：《华胡混血》

第五卷：《激荡融合》

第六卷：《九九归一》

出版说明

总序：中华民族从多元走向一体

凡例

结束语：中华民族长盛不衰的秘密

索引：古今民族（族群）名称

目 录



卷首语 中华民族在《义勇军进行曲》

中凝聚成一体 001

1. 从女真到满洲 004
2. 清朝建立 006
3. 八旗制度 009
4. 满文的创制 011
5. 皇太极定族称 013
6. 皇太极的反间计 015
7. 皇太极感化祖大寿 018
8. 皇太极推崇汉文化 021
9. “满汉一家”的民族政策 023
10. 剃发易服 025
11. 外族人的满洲化 027
12. 清初的圈地运动 029
13. 五世达赖喇嘛进京 030
14. 六世班禅给乾隆祝寿 032
15. 藏传佛教转世灵童 034
16. 平定三藩之乱 038
17. 康熙三征噶尔丹 041
18. 统一台湾 044
19. 平定罗卜藏丹津叛乱 047
20. 改土归流 050
21. 多伦会盟 053
22. 平定准噶尔与大小和卓叛乱 055



23. 伯克制度	058
24. 乾隆皇帝的维吾尔族妃子	060
25. 土尔扈特回归祖国	063
26. 木兰秋狝联络民族感情	067
27. 避暑山庄见证民族团结	070
28. 理藩院管理少数民族事务	073
29. 新疆建省	075
30. 台湾建省	079
31. 清代蒙汉经济交流	082
32. 康定锅庄与边茶贸易	084
33. 湖广填四川	087
34. 《皇清职贡图》——清代民族志	090
35. 反封建斗争促民族交融	091
36. 梁启超提出“中华民族”称谓	094
37. 共创民国	098
38. 五族共和	100
39. 从蒙藏事务局到蒙藏委员会	102
40. 《蒙古待遇条例》	104
41. 少数民族与中国共产党	106
42. 长征——多民族共同缔造的神话	109
43. 抗日战争增强中华民族认同	113
44. 中国的民族区域自治制度	118
45. 56个民族的认定	120
46. 自称蚩尤后代的苗族	123
47. 盘王的子孙瑶族	125
48. 曾被误称为“湘苗”的土家族	128
49. 曾被误认为彝族的贵州布依族	131



50. 以歌养心的侗族 133
51. 从“水家族”到“水族” 135
52. 人口最多的少数民族——壮族 137
53. 以“母亲”为族名的仫佬族 139
54. 从“毛难”到“毛南” 141
55. 自称为“竹”的仡佬族 143
56. 弹奏独弦琴的京族 145
57. 五指山的儿女——黎族 147
58. 风花雪月滋润的白族 149
59. 创造贝叶文化的傣族 151
60. 雄狮般勇猛的景颇族 154
61. 以打刀闻名的阿昌族 157
62. 普洱茶的培育者之一——布朗族 159
63. “茶的子孙”德昂族 161
64. 第56个被识别的民族——基诺族 163
65. 革除猎头习俗的佤族 166
66. 把梯田当作小伙子脸面的哈尼族 169
67. 崇拜葫芦的拉祜族 172
68. 讲究以理服人的傈僳族 175
69. 弹四弦琴的普米族 178
70. 住在怒江大峡谷中的怒族 180
71. 独龙江畔独龙族 182
72. 住在喜马拉雅山中的门巴族 185
73. 雅鲁藏布大峡谷中的珞巴族 188
74. 神秘东巴文化的创造者纳西族 191
75. 三千年族称不变的羌族 193
76. 由奴隶变为主人的彝族 196
77. 农奴翻身走进现代文明社会 199
78. “军转民”的东乡族 202



79. 曾经弹奏天鹅琴的裕固族	204
80. 以腰刀闻名的保安族	206
81. 南腔北调的回族	208
82. 从土人到土族	211
83. 袖筒里捏指头做买卖的撒拉族	213
84. 智慧乐观的维吾尔族	216
85. 盛行姑娘追的哈萨克族	219
86. 《玛纳斯》的传唱者柯尔克孜族 ...	222
87. “鹰的传人”塔吉克族	224
88. 东西方交流的使者乌孜别克族	227
89. 古老又年轻的塔塔尔族	230
90. 从归化族到俄罗斯族	232
91. “马背民族”蒙古族	235
92. 跨越万里戍边的锡伯族	237
93. 从“满洲”到“满族”	240
94. 曲棍球骄子达斡尔族	242
95. 会做鱼皮衣的赫哲族	244
96. 最后的狩猎部落鄂温克族	247
97. 曾经濒于灭绝的鄂伦春族	250
98. 尊敬老人的朝鲜族	253
99. “山客人”——畲族	257
100. 台湾的少数民族叫什么名称	260
101. “世界之最”汉族	263
结束语 中华民族长盛不衰的秘密	266
索引 古今民族(族群)名称	268



中华民族在《义勇军进行曲》中凝聚成一体

中华民族从远古走来，穿越漫长的时空，到了清朝。女真后裔满洲在东北崛起，挥师入关，统一中国，成为又一个统治中国的少数民族。大清帝国疆域辽阔，人口众多，入关后 268 年的历史，缔造过辉煌的盛世，却也因妄自尊大、僵化闭锁而停滞不前，招致丧权辱国，饱受后世诟病。

近代，盛极而衰的清朝内忧外患，遭到了列强的瓜分，陷入了半封建半殖民地社会的深渊。民族危机的一步步加深，也促进了现代国家观和民族观的建立。辛亥革命推翻了清朝的统治，也结束了中国两千多年的封建制度，开启了民主共和的新纪元。

1949年前的中华民国时期，外患未除，内政不稳，1937 年日本全面入侵，把中华民族推到了亡国灭种的边缘。生死存亡关头，中华民族实现了空前的团结，中华儿女前赴后继的英勇抗争惊天地、泣鬼神。在挺起的中华脊梁面前，侵略者终于举起了投降的双手。

1949年10月1日，中华人民共和国成立，当国歌《义勇军进行曲》在中华大地上空回响，中华民族也正式宣告从多元走向一体。

对中华民族的形成过程作了历史的巡礼之后，我们深深地感受到中华民族形成之沧桑、之漫长、之曲折、之壮阔，中华民族不是一蹴而就的，而是中华大地上先后出现在历史舞台的千百个民族或族群互动、磨合、整合、认同的必然结果。

中华民族的形成经历了历史的千锤百炼，建构了稳定的民族结构。1953年全国第一次人口普查时，自报登记的民族名称有四百多个，经过民族调查和民族识别，1979年，第56个民族——基诺族得到确认，中华民族大家庭56个成员的身份认证基本完成。

中华人民共和国实行民族区域自治制度，实现了民族平等和民族团结，经过60多年的发展，少数民族地区经济文化落后的状况从根本上得到了改变，中华民族的凝聚力空前增强。在中国的和平崛起中，中华民族必将实现伟大的复兴，以崭新的面貌屹立于世界的东方！



绿地粉彩八卦纹琮式瓶

清乾隆年间制。中国国家博物馆藏。

1. 从女真到满洲



腰铃

满族祖先信奉原始的萨满教，凡祭祀必跳萨满（俗称跳大神），以祈福禳灾。乾隆年间还颁行了《钦定满洲祭神祭天典礼》，使萨满祭祀成为清代国祭，与郊祀天地等国之大典并行不悖。跳萨满时，腰带上的喇叭形铁铃随着舞蹈节奏发出响声，与手鼓、拍板相配合，使仪式显得庄严凝重。

在中华民族的形成史上，清朝是一个极其重要的阶段。说起清朝，还要从满族的祖先女真族说起。

女真族本来是散居于东北松花江流域和黑龙江一带的游牧民族，古称肃慎，隋唐时称为靺鞨，五代时改称女真。女

真族建立的金朝曾称霸北方，迫使宋室南迁。元代，徙居中原、华北和辽东的女真迅速被汉化，那些留居在故地的女真人分散成众多部落。

明代初期，女真族分布在松花江以东，黑龙江下游以西，濒临日本海，南



靺鞨 (wù) 靺鞨 (la) 鞋

满族先人的创造。中国东北地区冬季漫长而寒冷，这种内部垫有靺鞨草的鞋子是满族祖先主要的御寒用具之一。



独具特色的满族高底女鞋



沈阳故宫金代大钟

铸于金天德三年（1151），后金天命六年（1621）发现于盖州，努尔哈赤命人将其移至沈阳，后曾悬挂在沈阳城内钟楼作为报时之用。

接朝鲜半岛的广大地区。依照分布区域，分为建州女真、海西女真和野人女真三大部。

建州女真以原渤海国建州为部名，聚居在今吉林珲春市和黑龙江宁安市一带，明朝在此设建州卫、建州左卫、建州右卫进行管辖。

海西女真沿用的是元代地名，因其

居地在东海之西而得名，主要分布在松花江下游今吉林扶余县至黑龙江哈尔滨市阿城区一带。

野人女真也是沿袭元代旧名，是女真中相对落后的一部分，故冠以“野人”之称，主要分布在黑龙江中下游两岸及乌苏里江以东。

明代女真族是重新组合的民族。建州卫的女真人多是渤海族遗民，从事农耕，过定居生活，饮食服用与汉族没有太大区别。海西女真多是金代完颜部后裔，他们倚山筑寨，亲属聚居在一起从事耕稼。野人女真风俗与海西女真相同，但他们以捕猎为生。

17世纪初的明末，以建州、海西女真为主体，包括大部分野人女真以及当地其他民族构成的一个新的民族共同体——满洲登上了历史舞台。

阅读指南

王冬芳、季明明：《女真——满族建国研究》。学苑出版社，2009年6月。

孟森：《满洲开国史讲义》。中华书局，2006年4月。

寻踪觅迹

清永陵 位于辽宁新宾县永陵镇启运山脚下，是清太祖努尔哈赤的父亲、祖父、曾祖、远祖及伯父、叔叔等皇室亲族的陵墓，始建于明万历二十六年（1598）。

2. 清朝建立



“大清受命之宝”

清初皇帝使用的传位玉玺，彰显大清皇帝受命于天的正统身份。清代皇帝之印称为“宝”。

后金汗、清太祖努尔哈赤是中国历史上著名的军事家和政治家。他生于建州左卫女真贵族家庭，先辈从六世祖起就受明朝册封，官至右都督。

努尔哈赤少年时代寄居在外祖父、建州首领王杲(gǎo)家里，长大后因经商走了不少地方，不仅熟悉辽东的山川与道路形势，而且广交朋友，学会了蒙、汉语言文字。他喜欢看《三国演义》及

《水浒传》，热衷于学习韬略兵法。十八九岁时，他在明辽东总兵李成梁手下做事，经常立战功，很受器重。明万历十一年(1583)，因祖父、父亲被杀，努尔哈赤将家仇归罪于图伦城(今辽宁新宾县汤图乡)女真首领尼堪外

兰，以“遗甲十三副”起兵，组织近百人的队伍，攻破图伦城，从此开始了长达44年的戎马生涯。

明万历四十四年(1616)，努尔哈赤称汗，建都赫图阿拉(今辽宁新宾县)，国号“大金”，史称“后金”。



“大政殿宝”玉印

清初皇帝常用印玺。大政殿是沈阳故官建筑之一，是努尔哈赤、皇太极处理政务的地方。中国国家博物馆藏。

阅读指南

孙文良、李治亭：《明清战争史略》。中国人民大学出版社，2012年10月。

吕向辉：《明清易代》。中央广播电视大学出版社，2012年12月~2013年4月。

雄心壮志的努尔哈赤很快就
把目光瞄准了明
朝的江山。后金
天命三年（1618），
努尔哈赤亲率两
万大军分两路进
攻抚顺。抚顺城
濒临浑河，是建
州女真与明朝互

市的重要场所，努尔哈赤过去常来这里
贸易，对这里的山川地理形势了如指掌。
驻守抚顺的明朝将领是李永芳。努尔哈
赤派出先遣部队假冒商人来到抚顺，将
抚顺商人和军民诱出城外贸易，后金主
力乘机突入城内捉住了李永芳，抚顺不
战而下。抚顺败报传到明朝京师，朝廷
震惊不已。明神宗慌忙召集会议，商讨
征剿赫图阿拉的决策。

第二年二月，后金攻打与明朝关系
密切的海西女真叶赫部，叶赫部向明廷
告急。明神宗立即从全国各地调集九万
余大军齐集沈阳，派兵部尚书杨镐为统
帅，分四路进攻赫图阿拉。西路是主力，
有三万人，由山海关总兵杜松率领；南
路由辽东总兵李如柏率领；北路由明军
和叶赫军组成，由开原总兵马林率领；
东路有明军和朝鲜援军各一万人，由辽
阳总兵刘綎率领。杨镐坐镇沈阳，指挥
全局。



皇太极调兵信牌

以满、汉、蒙古三种文字书写，为皇帝专用，是调动军队的凭证。



努尔哈赤第15子多铎率军进入南京的情景

努尔哈赤探知明军四路进击的军事
部署后，并没有分兵迎击，而是“凭尔
几路来，我只一路去”，集中优势兵力，
逐路击破。他认为，只要破了杜松的西
路主力，其他几路也就不在话下了。他
只派 500 人防守来攻的刘綎先头部队，
而集中六万后金主力迎战杜松。杜松是



乾隆皇帝《萨尔浒山之战书事》碑碑文局部

原碑现藏沈阳故宫，立于辽宁抚顺萨尔浒山山腰原处的碑为复制品。

一个有勇无谋的将官，为了抢头功，他命令士兵不等准备好渡船便策马渡河，浑河水大流急，明军淹死的不计其数。三月一日，杜松率军到达今辽宁抚顺东部形势险要的萨尔浒山附近，他分兵为二：一部在萨尔浒山下扎营；另一部进抵萨尔浒东北的吉林崖，攻打赫图阿拉西北铁背山上的界凡城。努尔哈赤命儿子代善、皇太极率少数兵力援界凡，自己亲率后金军冲向萨尔浒，在呐喊声中一鼓作气攻下了萨尔浒明军大营，紧接着又驰赴界凡。听到萨尔浒大营失陷的败报，杜松军军心已动摇，再见到从吉林崖山下四面围攻上来的后金军，士气更加低落。杜松率官兵多次奋战，企图占据山头，但都失败了。最后，杜松落马而死，全军覆没。

歼灭明军主力后，努尔哈赤乘胜挥戈北上南下，攻击马林和刘綎的军队，马林怯战逃跑，刘綎战死。杨镐在沈阳听到三路败报，急令李如柏回军，才使这一路军队逃脱覆灭的命运。

这就是历史上著名的萨尔浒之战，明军惨败，后金军大获全胜。从此，明朝在对后金的战争中一直处于防御地位。

1636年，皇太极将国号改为“大清”，史称清朝。1644年，清灭明朝，正式统治中国。

1776年，乾隆皇帝为颂扬其祖先的开国战功，在萨尔浒山山腰立了一座青石碑，并亲笔题诗一首：“铁背山头歼杜松，手麾黄钺振军锋。于今四海无征战，留得艰难缔造踪。”乾隆称这次战役：清朝“基业实肇乎此”。

寻踪觅迹

赫图阿拉故城遗址 位于辽宁新宾县永陵镇老城村。明万历三十一年（1603），努尔哈赤始建城堡于此，后来在此建立后金并作为都城。今内外城城墙有部分残存，城门遗迹尚清晰可辨。

萨尔浒山 位于辽宁抚顺市东南，是后金与明军交战的古战场，有界凡城、萨尔浒城、清帝东巡谒祖行宫、御道遗址等相关古迹。

3. 八旗制度

八旗制度对清朝的建立和巩固都发挥了重要作用。八旗主要有满洲八旗、蒙古八旗和汉军八旗。满洲八旗是努尔哈齐创立的，也是满族人关前的政治制度、文化系统和社会基础。蒙古八旗和汉军八旗是皇太极继位之后的成果。

八旗制度起源于女真族一种生产和军事合一的组织——牛录。女真人出兵或打猎，各部中每人出一支箭，每十人中立一个总领，称为牛录额真，牛录即箭的意思，额真即首领。牛录是女真族最基层的组织，屯垦田地、征丁披甲、纳赋服

役，都以牛录为计算单位。鉴于各部族人数多寡不一，人员素质也不同，1601年，努尔哈齐对牛录制度进行了第一次整编，将每牛录扩充到300人，规定五牛录为一甲喇（汉语“队”的意思），五甲喇为一固山（汉语“旗”的意思）。每个固山（旗）都有特定颜色的旗帜，原有黄、白、红、蓝四旗，后又增添四旗，在黄、白、红、蓝旗帜四围镶边以示区别，黄、白、蓝三色旗镶红边，红色旗镶白边。这样，共有八种不同颜色的旗帜，称为“八旗”。1615年，八旗制度正式形成，此八旗即满洲八旗。八旗军旗正中是一条巨大的龙，因此也称为大龙旗，后来清朝的国旗也是龙图案，称为黄龙旗。

蒙古八旗是在蒙古牛录的基础上发展而来的。蒙古牛录原属于满洲八旗，后来由于归附的蒙古人日益增多，1635年，皇太极把归附的蒙古人分编为蒙古八旗。八旗蒙古人既是旗人又是蒙古族，对融洽蒙满民族关系起了重要作用。蒙古八旗人的



八旗镶白旗铠甲和军旗图案

