



最美中国行

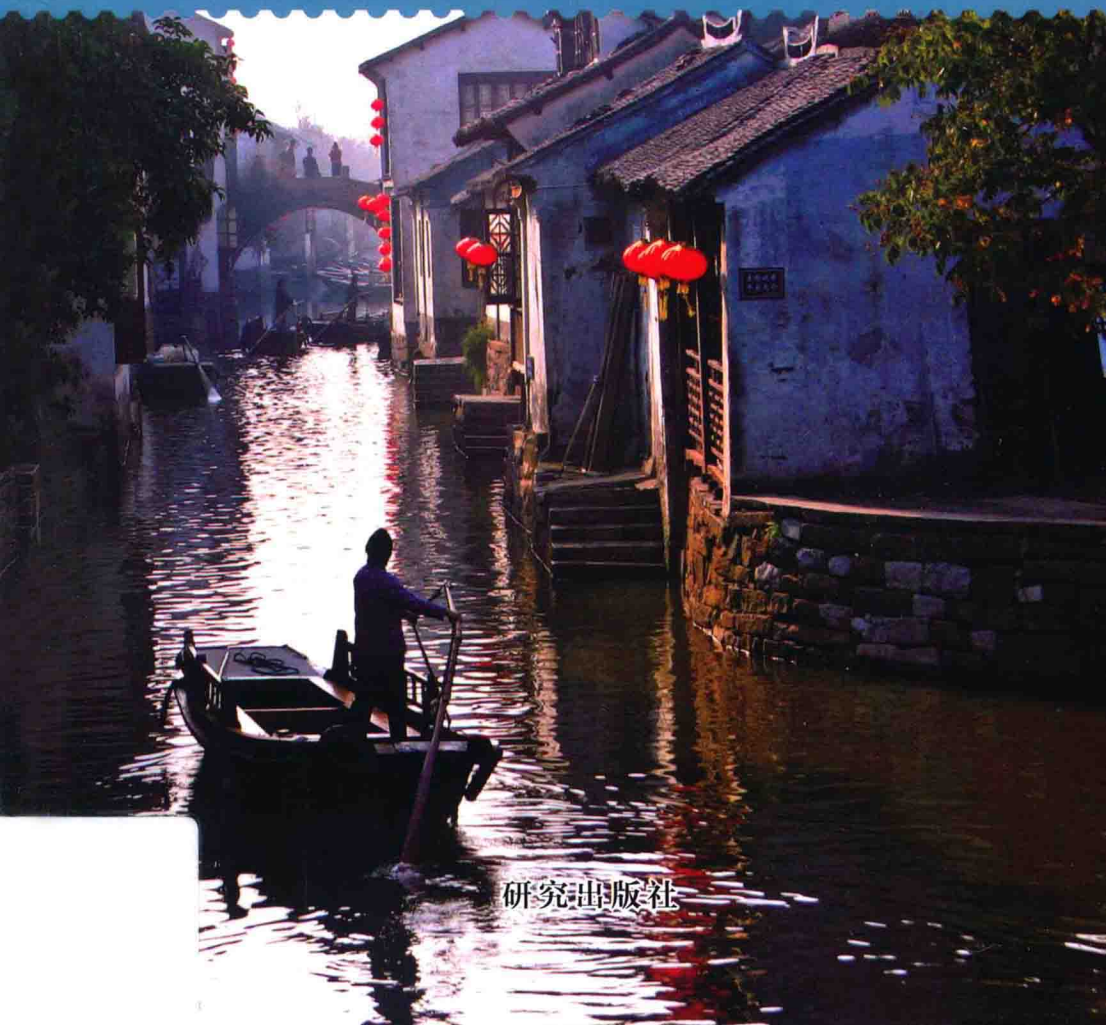
路上，有最美的风景；风景里，有最动人的文化

第一站 → 周庄 → 第二站 → 乌镇 → 第三站 → 同里 → 第四站 → 西塘 → 第五站 → 甬直 → 第六站 → 南浔

水乡寻梦

有水的地方常有梦

婉田 编著



研究出版社



最美中国行

水乡寻梦

∞ 有水的地方常有梦 ∞

琬田 编著



研究出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水乡寻梦 / 琬田编著

— 北京: 研究出版社, 2013.7

(最美中国行)

ISBN 978-7-80168-821-7

I . ①水…

II . ①琬…

III . ①乡镇—介绍—中国

IV . ① K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153652 号

责任编辑: 傅旭清 责任校对: 张璐

出版发行: 研究出版社

地 址: 北京市东城区沙滩北街二号中研楼

电 话: 010-64042001

网 址: www.yjcb.com E-mail: yjcbfxb@126.com

图片提供: 北京全景视觉网络科技有限公司

华盖创意 (北京) 图像技术有限公司

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2013年9月第一版 2013年9月第一次印刷

规 格: 710毫米×990毫米 1/16

印 张: 13印张

字 数: 180千字

书 号: ISBN 978-7-80168-821-7

定 价: 34.00 元

前言

FOREWORD

中国自古就有“观乎人文，以化成天下”的思想，这句话简单来说就是观察人类文明的进展，就能用人文精神来教化天下。这是儒家的思想，如今细细思索，依然发人深省。文化是一个民族的底色，它融入在这个绚烂多姿的世界的各个角落；它让百川大山、人文景观闪耀着光芒；它教人们拥有广阔的胸襟、海量的气度。因此，踏上旅途，探寻文化，是具有深刻意义的。为此，我们特意编撰了《最美中国行》系列丛书，为你解读隐藏在中华大地表象之下的深刻文化内涵，让你看到一个更丰富多彩的中国。

《水乡寻梦》是《最美中国行》系列丛书之一，它细致描写了有着中国传统文化、民俗风情、建筑艺术真实写照的10个最美古镇，展现出一种与现代文明截然不同的水乡文化。现代的人们身居闹市，日夜穿梭在钢筋水泥中，不免疲乏而浮躁，很多人迫切希望寻到一处幽静的桃花源，搁置心事，回归真我。古镇就是这样一个宁静安详、恍如隔世般的去处，等待你的探访和知会。通过本书，你可以欣赏到婉约大气的周庄、纯朴优雅的乌镇、清丽古远的同里、令人魂牵梦绕的西塘，还有“千里莺啼绿映红”的南浔……那里风景如画，犹如梦境。袅袅的炊烟中，小桥流水、曲径回廊；古色古香的老屋中，吴侬细语、江南丝竹，别有韵味。

本书的内容不同于其他的旅游书籍，并非单纯写景或者单调叙事，也不是一本旅游攻略，而是着眼于“文化”，用一个个引人入胜的故事和名人事迹巧妙地将各处美景串联起来，让名人、历史、风俗人情为你导航。精炼的述说，一目了然、生动有力，让人回味无穷。文章的语

最美中国行·水乡寻梦



言通俗中带有隽永的诗意，浏览也罢，吟诵也罢，都是美妙的享受，让人仿佛身临其境。值得一提的是，全文精心选配了大量令人震撼、眼前一亮的图片，这些图片都由专业摄影师拍摄，为每一个读者展示了古镇真实的面貌，你大可按图索骥，跟随它们的脚步，一边在富有诗意的文字和精彩的照片中畅游，并探寻这独处一隅的悠雅古镇。此外，我们还特意在每个章节最后添加了小版块栏目，补充了一些精短的传说典故，丰富了景点内涵，也让你的阅读增加了趣味性。

读罢此书，古镇在你眼里会变得鲜活起来，有了灵性和品格，同时你也会知道文化不是束之高阁的东西，它就在我们行走的每一寸土地上。很多时候，一座桥，它不只是一座桥，那凝结了无数的血和泪，还有等待的故事，需要你静下心来在书里体会。在此，我们希望这本书能够成为你旅途中的良伴、一扇窗户，带你进入一个更为绚烂多姿的世界，看到更多不为常人所深知的东西。如果你不是身在旅途，那让你的心去旅行一次吧，去领略外面博大的世界、历时千年的人文精华！它一定能带你跨越时空、跨越地域、遨游历史，提高你的精神内涵，让你拥有更为畅达的情怀。

目 录

CONTENTS



最美中国行·水乡寻梦

第一章

周庄——天下第一水乡

谈古说今话周庄

晚清老地图·····	2
唐风子遗，宋水依依·····	2
吴地春秋旧事·····	4
良渚人的乐土·····	4

水边桥下的故事

水是魂，桥是根·····	6
油彩绘就双桥梦·····	6
富贵安康化身桥·····	7
摇啊摇，摇到外婆桥·····	8
血染的福洪桥·····	9

船行泽国

水乡精灵乌篷船·····	10
舟行如飞摇快船·····	12
古水新舟周庄舫·····	13

十里茶酒香

难忘阿婆茶·····	14
茶馆见闻·····	15
小镇酒事酣·····	15
“源丰顺”与“十月白”·····	16
迷楼，迷楼·····	17



曲风绕梁

裙袖飞扬古戏台·····	18
丝弦声里赏宣卷·····	18

说不完的沈万三

富始周庄·····	20
沈厅旧事·····	20
水底古墓·····	22

玉燕堂深归张厅

张厅五百年·····	23
轿从门前进，船自家中过·····	24

第二章

乌 镇

小镇色彩考

乌镇说“乌”·····	26
-------------	----



黑瓦、粉墙、青石板·····	26
蓝印花布飘扬·····	28
张冠李戴杭白菊·····	28

东栅风情西栅景

栅栏围镇·····	30
东栅：百床馆里看风情·····	30
西栅：“桥里桥”上赏夜景·····	32

回忆老商铺

斗气斗出姑嫂饼·····	34
三白酒飘香·····	34
典当铺讲究多·····	35

最后的枕水人家

“水阁”枕河·····	37
古桥过百，百步一桥·····	38
韵味十足的财神湾·····	39

油墨书香孕鸿儒

茅盾故居与林家铺子·····	41
昭明太子读书处·····	43

趣说蚕事

蚕花娘子与养蚕禁忌·····	44
农村的“狂欢节”——香市·····	45
“蚕宝宝”耍高竿·····	46

回“味”

临街支大锅，羊肉十里香·····	47
“老膏”烧出的酱鸡·····	48

目 录

CONTENTS



最美中国行·水乡寻梦



第三章 水做的同里

无水无同里

五湖环抱的睡莲·····	50
“富土”的故事·····	51

一条弄，两栋堂，三座桥

穿心弄，穿过谁的心·····	53
嘉荫堂里的“书卷气”·····	54
“精雕细刻”的崇本堂·····	54
三桥走一遍，人生样样好·····	55

退思园里的浮沉人生

缘起“退思补过”·····	57
诸建筑如浮水上·····	58
隐喻藏船中·····	59

南园茶社，也是“南社”

曾经的“渔人码头”·····	61
----------------	----



陈去病和他的革命岁月·····	62
-----------------	----

第四章

西塘——梦里水乡

越角人家尽繁花

吴根越角，九龙捧珠·····	64
家家户户迎杜鹃·····	64

多少廊棚烟雨中

千米长廊下的脉脉温情·····	66
为郎而盖·····	66
公德心造就的美景·····	67

石桥卧波

造千万人来往之桥——卧龙桥·····	68
凤凰送子晴雨桥·····	69

古弄藏深宅

从大户人家而来·····	71
石皮弄里一线天·····	72
“先抑后扬”的种福堂·····	72
尊闻堂内“百寿”绕梁·····	75

福烛高照，香烟袅袅

百姓心中的“人神”——护国随粮王·····	76
圣堂香火旺·····	77
药师琉璃光如彩·····	77

目 录

CONTENTS



最美中国行·水乡寻梦



第五章

甬直——最难忘的古镇

甬里志异

神兽降落的地方·····	80
张陵山与晋人对话·····	81
古人聚居澄湖底·····	83

千年罗汉抢救记

意外的发现·····	84
“塑圣”杨惠之·····	85
罗汉“活”了·····	86
顾颉刚“打倒”偶像·····	86

匹夫心中怀天下

甬里先生筑清居·····	88
斗鸭池惊破“金弹丸”·····	89
缅怀圣陶夫子·····	90
万盛米行今犹在·····	91



目录

CONTENTS



最美中国行·水乡寻梦



改良第一人——王韬·····	93
“浪子”魂归故里·····	94

吴东水乡的“少数民族”

青衫莲子藕荷裳·····	95
盘盘头·····	96
三角包头巾·····	96
拼接衫和束腰裙·····	97
大姑娘穿肚兜·····	98

第六章

南浔——桑蚕吐出的富镇

耕桑之富甲浙右

河川之便·····	100
南林和浔溪·····	100
“辑里丝”遍天下·····	102
四象八牛七十二金黄狗·····	103
“输财”有道·····	104

一城庭园半刘氏

造园成风·····	105
刘镛始发迹·····	106
老子的小莲庄·····	107
儿子的红房子·····	108
孙子的嘉业堂·····	110

“百间楼”临水而立

董尚书的演义·····	112
照葫芦画瓢·····	113
骑楼与券洞门·····	114



张氏家族的繁华记忆

盐业垄断半个江南·····	115
千秋道义尊德堂·····	116
懿德堂：旧时代的摩登典范·····	117

第七章

吴地木渎

春秋旧事如流水

木塞于渎·····	120
昙花一现的故城姑苏台·····	120
三度刀光剑影·····	122
吴人何苦怨西施·····	123

灵岩山上寻吴宫

昨日宫殿今日寺·····	125
山顶花园：只为美人一笑·····	126
采香泾“采”来越国兵·····	126
灵岩塔俯视万有·····	128

目录

CONTENTS



最美中国行·水乡寻梦

能“品读”的建筑

严家花园里的人生四季·····	129
乾隆六宿虹饮山房·····	130
榜眼府第有三宝·····	132
谜一般的灵岩山馆·····	133
古松园只要“富”·····	134

天平山尽天然

怪石“万笏朝天”·····	135
枫有五色万丈红·····	136
白居易与白云泉·····	136

闺阁家家架绣绷

苏绣发源地·····	138
“绣圣”伴绣一生·····	138

第八章

上海后花园朱家角

诉说昔日繁华

千年集市·····	142
上海工商业发源地·····	143
“标布”江南，衣被天下·····	144
米市的“半壁江山”·····	145
今有南京路，古有北大街·····	146

河埠一瞥

千姿百态花样多·····	148
缆船石里的“念想”·····	148



水乡观“园”

汇集八方精华的课植园·····	151
花鸟珠溪园·····	153
席氏厅堂精“雕”细刻·····	154

当文物遇见导演

重现大清邮局·····	155
乡土文化展示馆起“死”回“生”·····	156

寺庙寻宝

千年古银杏在报国寺·····	158
城隍庙里不一样的斗拱戏台·····	159

第九章

前童——古村落的活化石

塔山童氏的家族传奇

始祖童湟初来乍到·····	162
在劫难中壮大·····	163



目录

CONTENTS

最美中国行·水乡寻梦

小镇风水解密

- “藏风得水”的阳宅胜地 164
- “回”字街道似迷宫 165
- “水八卦”造就的“人工”水乡 165

阅尽石花窗

- 雕花石窗百扇不同 167
- 蛇盘石上的匠人绝技 168

楼角绽放“儒”之光

- 农耕致富，耕读传家 169
- “群峰簪笏”宅观窗 170

凝聚人气的大宗祠

- 离不开方孝孺 171
- 明代建筑隋唐遗风 172

万人空巷闹“十四”

- 缘起“濠老爷” 174
- 火树银花不夜天 175
- “以火压火”放铳花 176

第十章

打马千灯

去古镇检阅历史

- 从千墩、茜墩到千灯 178
- 中国的土筑金字塔 179
- 千盏明灯照草堂 180



“百戏之祖”的峥嵘岁月

顾坚始创“昆山腔”	182
从“水磨”清唱到舞台戏剧	183

顾炎武：遗民犹有一人存

生于明朝，长于明朝	184
至死不做异国臣	185
嗣母悉心栽培	185

“美人”古刹两相望

秦望山上的千岁“美人”	187
延福禅寺睡巨佛	187

吃在千灯

石浦全羊宴，爽	189
奥灶面不“奥灶”	189