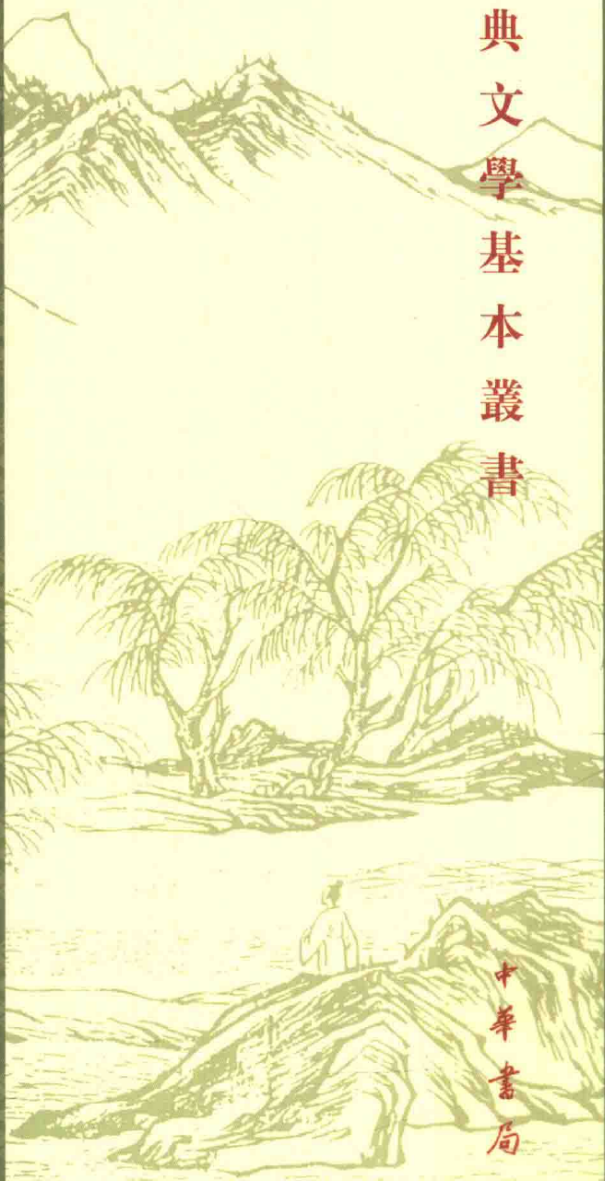


中國古典文學基本叢書



中華書局

王惲全集彙校

第五冊

中國古典文學基本叢書

王惲全集彙校

第五冊

〔元〕王惲著
楊亮鍾彥飛點校

中華書局

王惲全集彙校卷第三十四

七言絕句

附六言、三五七言

讀漢武帝外事七詩^①

汾水西風岱頂柴，侈辭稱自馬遷開。誰知留謗千年後，還向班生筆底來。

瀟颯神飆下寢園，玉衣晨舉馬嘶煙。不容夢語加明譴，應是千金漢相賢。

白髮劉郎一帝巫，老方服食悟前圖。首言要格君心妄，萬古鄒卿一大儒。

太一蓬仙杳不聞，龍輿三駕海東雲。明知求訪終無驗，才悟文成又少君。

羸傑而顛徹黷兵^②，較來遺迹不多爭。戾園甘分秋風裏^③，流血爭教到市氓。

鷁艦龍旗照水開，昆明都試想雄材。眼中不惜肌膏盡^④，博得西南枸醬來^⑤。

晝獵南山夜不歸，白龍幾中豫且危。論功正有高皇約^⑥，不爲諸孫濟所私。

【校】

①「七」，元刊明補本作「回」，抄本作「四」；薈要本作「七」；四庫本脫。

②「羸」，抄本、四庫本同元刊明補本；薈要本作「秦」。「徹」，抄本同元刊明補本；薈要本作「漢」；四庫本作「武」。

③「戾」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「內」。

④「惜」，薈要本、四庫本同元刊明補本；弘治本作「惜」，形似而訛。

⑤「枸」，弘治本、薈要本、四庫本作「拘」，形似而誤。「醬」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本闕。

⑥「約」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「帝」，非。

二喬觀史圖

二喬絕豔煽江東，一札龍韜閱未終^①。多是周郎傳報捷，華容燒虜夜來空。

【校】

①「閱」，弘治本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「閱」，非。

劉永年棘兔

周身有術無牙角，出沒中林草棘深。幸自得沾閑靜處，枉將陰巧見機心。

神明之後管城封，埋骨詩書有駿功。原野暖煙三穴樂，緣雲無夢入蟾宮，

月中搗藥伴蟾蜍，嘯傲秋風桂影疏。今日棄捐茆棘底，免冠甘謝不中書^①。

【校】

①「甘」，元刊明補本作「甘」，形似而誤；薈要本、四庫本作「申」；據弘治本改。

旅葵圖^①

龐然纖氎褐毛鮮^②，閃閃蒼精照帝軒。誰爲此監楊得意，一言曾達漢文園。

何人刺繡旅葵圖，慘淡風煙較獵餘。不寶珍奇安遠邇，至今人味召公書。

【校】

①「葵」，弘治本、四庫本同元刊明補本；薈要本作「熬」，形似而誤。

②「纖」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「織」，形似而誤。

風雪藍關圖

天威不遠雷霆迅，雪擁藍關惜自傷。不似老坡南竄夜，一天風露縱浮航。

兇鋒笑折王庭湊^①，赤手嬰鱗撼憲皇^②。可惜堂堂忠義氣，枉將衰朽托吾湘。

【校】

①「湊」，弘治本、四庫本同元刊明補本；薈要本作「奏」，俗用。

②「撼」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「笑」，非。

庚子歲門帖子

庭驚爆竹驅儼鬼，門掩春風貼畫雞。戀闕心丹老猶在^①，夢中來趁筍班齊。

【校】

①「心丹」，弘治本同元刊明補本，舊要本、四庫本作「丹心」。

庚子元日即事

春融官閣梅仍好，暖透牆陰雪盡消。長記紫宸朝退後，洋洋猶說太師韶。

覓酒

正月三日皆風色陰寒

門外風霾障日昏，地爐吹火發春溫^①。牀頭說有青藤釀，好遣麻姑送一樽。

敬甫英豪蓋代聞，三年幸得作比鄰。閑來屈指從頭數，得見青瓶有幾人。時以佳酒貯青瓶來

貺^②。

【校】

①「爐」，弘治本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「爐」，偏旁類化。

②「脫」，弘治本、薈要本、四庫本作「貯」。

題文殊院壁

吳僧久住文殊院，千里東歸未有涯。
十二通衢春雪滿，又攜藜杖去誰家。

跋梁中憲無盡藏手卷四首

人物風流晉永和，一樽觴詠百年歌。
邇來水檻中台宴，更比當時樂事多。

長橋春露濕吟鞋，共警時思怵惕懷。
只爲一終天理在，晚香何有百花崖。

鐘鼓山林窮勝事，衣冠韋杜似樊川。
一門顯允稱多士，野老猶能說定年。

馬頭旌旆八驕行，劍佩鏘鏘尹維京^①。特就房山巖畔月，百花潭水濯冠纓。

【校】

①「鏘鏘」，元刊明補本、弘治本作「珊珊」，據薈要本、四庫本改。「維」，弘治本作「維」；薈要本、四庫本作「洛」。

海岸古木圖

古木螭蟠鬱有華，輪囷奇崛欲誰誇。何年海藏龍宮使，推出秋風八月槎。

題肅齋詩卷^①

坐如泥塑程明道^②，笑比河清孝肅公。一字名齋見操守，儼然思有古人風。

外自形骸內自心，敬恭交養理尤深。用功不必求他說，細讀西山夜氣箴。

【校】

①「蕭」，弘治本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「蕭」。

②「坐」，弘治本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「生」。

再題梁氏無盡藏

月白風清世不知，園林鐘鼓想當時。萱堂此日南陔樂，又見肩輿拜慶詩。

洄水郎山雨露春，江山如畫見橫陳。世臣喬木千年事，長配先生德日新。

吳郡張總管代輸民租手卷

吳郡張侯潤屋餘，歲供民賦濟貧居。二十四考中書令，此樂融融未必如。

庚子歲冬與僧印相對見其頗瘦戲作一詩相贈

雲往青天水在瓶，禪關終日不曾扃。莫疑磨衲松形瘦，午夜吹燈唱佛經。

又題遠僧定禪

東林法第隱峨嵋，風雨中途避樹枝。千劫塵緣終共盡，枉將公案詫神奇。^①

【校】

①「詫」，弘治本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「詫」，形似而誤。

題王國祥適安齋詩卷

神光仰面湓流東，睡起東窗日已紅。適意有詩樽有酒，曉猿休訝草堂空。^①

斷崖煙隔回逋駕^②，山鳥山花樂亦佳。一夜山靈來軟脚，盡分空翠濕吟鞋。

起居有道適之安^③，況復山人已考槃。辛苦東曹馬觀復，簿書燈火五更寒。兇鋒北折恒山逆，鰐暴南移窟宅空。天地此身無定在，適安何似一盤中。

馬卿來索適齋詩，終歲思歸未得歸。羨殺昌黎盤谷敍，山林長往最知機。

【校】

①「猿」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「堂」，涉下而誤。

②「逋」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「通」，形似而誤。

③「適」，抄本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「遭」。

呈德昌郎中

太平朝野足娛懽^①，漢日舒長省府閑。前日景陽臺上讌，一堂絲竹兩東山。

江山大筆硬盤空，誇海歸來不自雄。紅藥滿階春露濕，看君給事大明宮^②。

沉沉宮漏出華遲^③，曉日雲籠簇仗齊^④。前日彤庭青瑣客，只今騎馬欲雞棲。

【校】

①「懂」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「歡」，亦可通。按：字從亻，從欠義多可通。懂、歡，同。後依此不悉出校記。

②「宮」，元刊明補本作「官」，形似而誤；據抄本、舊要本、四庫本改。

③「華」，抄本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「花」。

④「龍」，元刊明補本、抄本作「籠」，偏旁類化；據舊要本、四庫本改。

蘭陽僧榮說昔開汴河得人定
隋僧今移葬寶相藏寺前殿趾下手
爪纖長纏繞兩胯或問彌勒下生否
未也榮說寺中見有碑記^①

漢家習戰鑿昆明，劫火留灰憶見曾。誰謂大梁蘭若底，土中人定有隋僧。

【校】

①「開」，抄本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「聞」，形似而誤。「令」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「令」，形似而誤。

錢舜舉桃花黃鶯圖

金衣公子絳桃芳，飛下喬林過錦江。細按玉琴能巧囀，絳紗高捲薛濤窗。

壽陽公主折梅圖

滿庭梅影媚春陽，粉萼封香散麝囊。折得一枝春在手，含章宮閣鬥新粧。

寶檐幺鳳探芳叢^①，瓊蕊飛翻入卧中。一自粉綿輕拂散^②，暗香吹滿壽陽宮。

【校】

①「么」，元刊明補本作「公」；薈要本、四庫本作「么」；據抄本改。

②「綿」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「痕」。

題武教授峨嵋山溪堂圖

野水林塘淡欲秋，日長繒繳在沙頭。故山咫尺峨嵋外，未礙因人作遠遊。

張金吾慎獨堂

赤丸夜語飛電如^①，徼巡誰猛張金吾^②。能於不覩不聞際，一妄纔生制得無。

【校】

①「夜」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「下」，非。

②「誰」，元刊明補本、抄本作「誰」；薈要本、四庫本作「雄」。

中和堂

草隨風偃理之常^①，況是京師首善鄉。聞說開元天子聖，羽林多半授經郎。

【校】

①「常」，抄本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「長」，聲近而誤。

慶壽東西二橋

慶壽精藍丈室前，松蕤盈庭，景氣蕭爽，嘗引流水，灑鳴其間，東西梁貫，以通往來。今水湮橋廢^①，止存二石屏，上刻「飛渡橋」^②、「飛虹橋」六字。筆力遒婉，勢若飛動，有王禮部無競風格，寺中相傳亡金道陵筆也^③。主僧西雲安公喜作詩，通書學，以無礙妙辯，現當機應身，軒露頭角，價重統堂。緬懷遺迹，修護珍惜^④，屬秋澗翁作詩讚嘆，傳示後來。謹賦二絕奉答雅意，秋澗王惲和南。