

中国道教
文化之旅丛书

第一



福地 茅山道院



总主编 张继禹

本册主编 杨世华

编著 潘一德

第一福地 茅山道院

总主编 张继禹
本册主编 杨世华
编著 潘一德

图书在版编目(CIP)数据

第一福地茅山道院/杨世华主编;潘一德编著. —北京:华夏出版社, 2013. 9
(中国道教文化之旅丛书)

ISBN 978-7-5080-7605-8

I. ①第… II. ①杨… ②潘… III. ①道教—寺庙—介绍—句容市
IV. ①K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 105663 号

第一福地茅山道院

作 者 潘一德
责任编辑 查 纯

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 北京市华宇信诺印刷有限公司
装 订 三河市万龙印装有限公司
版 次 2013 年 9 月北京第 1 版 2013 年 9 月北京第 1 次印刷
开 本 720×1030 1/16 开
印 张 13.75
字 数 195 千字
定 价 39.80 元

华夏出版社网址: www.hxph.com.cn 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028
若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。电话: (010) 64663331 (转)

中国道教文化之旅丛书

《中国道教文化之旅》

编辑委员会

总 顾 问：任法融

总 主 编：张继禹

主 编：王哲一

执行主编：王炳旸

副 主 编：

黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元	林 舟	张金涛
张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	张东升	袁志鸿	张明心	胡诚林
谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书献	孙常德	史孝进	吉宏忠
王怀静	杨世华	詹达礼	高信一	吴诚真	李文兴	王至全	袁宗善
刘兴龙	欧治国	喇宗静	张崇新	赵理修	王崇道	邓信德	

编辑工作办公室主任：张兴发

编辑委员会委员：

任法融	张继禹	黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元
林 舟	张金涛	张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	王哲一	王炳旸
袁志鸿	张明心	胡诚林	谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书献
孙常德	张兴发	冯 鹤	郝光明	李信军	张 凯	吉宏忠	姚树良
张开华	翟仁军	成笃生	刘少波	黄健虹	吴信达	潘志贤	杨梦觉
陈明昌	张至容	杨明江	邹理慧	郑明德	吴诚真	刘玄遵	蔡亚庭
朱 泽	欧治国	万 文	王理砚	陈万冀	林美菊	陈信桂	廖信杰
贾慧法	任兴之	陈法永	孙敏财	尹信慧	杨世华	冯可珠	郑志平
简祖洪	薄建华	李宗贤	霍怀虚	张诚达	刁玉松	李 福	詹和平
陈理复	李宗旭	袁宗善	喇宗静	邓信德	赵理修	陈崇真	王崇道
王高静	史孝进	王怀静	詹达礼	高信一	王金华	李文兴	王至全
刘兴龙	张崇新						

序

殷商时期，道祖降临神州大地。他所倡导的致虚守静、少私寡欲、无为而治、道法自然、返朴归真、和光同尘等思想，深深影响了中国哲学；他所著《道德经》，提出了“道”、“自然”、“无为”等等著名的哲学概念，成为中国哲学的基石之作。

两汉之际，中国又出现了一位真人张陵，他奉老子为道祖（太上老君道德天尊），以老子《道德经》为祖经，以道为宗本，创立道教，融合传统宗教习俗，追求天人和谐、家国太平，倡导真正、积善成功、福臻家国，相信修道积德行善定能平安幸福、长生久视。

魏晋南北朝，道教人士秉承老子思想，光大张陵道风，建立弘扬道教文化的宫观，从此道教文化有了自己的文化宣传窗口，向世人展示着自己独特的魅力。

宫观发展至今，已成为道教信仰和修道者的圣地。成千上万的道教徒们在宫观内过着如法如仪的宗教生活，成万上亿的道教信徒们到宫观开示解惑、朝拜神灵、祈福禳灾。许多高道依托宫观实现了他们致道成仙的人生目标，如张道陵在大邑鹤鸣山驾鹤飞仙，许逊在南昌西山白日飞升，张三丰在武当山得道成仙。

宫观传衍至今，已成为中国传统文化的重要载体。每一个宫观都有着



它的历史传承、人物故事、文物胜迹、经典书籍和建筑艺术等等，这些均构成了本宫观的文化，这些文化又是宫观所在地文化不可或缺的重要组成部分。这不仅是宫观的，也是道教的，更是社会的传统文化。如张道陵祖师依托二十四治创立天师道，形成了天师道文化；杨羲、许谧依托茅山的靖庐创立了道教上清派，形成了茅山文化；许逊依靠万寿宫，形成了净明道忠孝文化；邱处机凭借白云观推动了全真龙门派的发展，形成了龙门祖庭文化。

宫观传承至今，已成为了道德伦理教化的场所。道教宫观中供奉的神灵，有古代神话中的人物，还有山川河岳等自然界的神灵，更有有功于社稷、有惠于黎民而为民众所敬仰的地方神灵。道教崇奉神灵的原则是“尊道贵德”，倡导崇尚德行、敬仰贤能。如道士孙思邈是古今医德医术堪称一流的名家，尤其对医德的强调，为后世的习医、业医者传为佳话。他的名著《千金方》中，也把“大医精诚”的医德规范放在了极其重要的位置上来专门立题，重点讨论。而他本人，也是以德养性、以德养身、德艺双馨的代表人物之一，成为历代医家和百姓尊崇备至的伟大人物，被道教崇奉为“药王”。又如道教崇拜的城隍神，皆为世间人之正直者，有“功施于民则祀之”的说法。他们有的是地方的“清官”，正直无私，秉公办事，能为民消灾解难者；有的是有功于国于民的“功臣”，生前曾对某地乃至全国作出过一定贡献，人们牢记其功绩，奉之为神灵；还有人间正直者，他们生前为人正直，与人们所希望的城隍神形象较为接近；更有世间乐善好施者，在中国传统社会中，积功行善，乐善好施者，往往受到人们的崇敬；当然也有神能者，生前有异能，造福乡民，人们相信他死后可以充当城隍之职；还有善鬼，人们认为，人死后进入阴间而为鬼，但只要积德行善也能提升。可见，城隍信仰中“人之正直，死而为神”的观点，正是人们把美好理想



和愿望寄托于神灵，希望他们能像生前一样公正无私，造福于民。同时，也鼓励人们积极向上，崇尚德行，讲求孝道，对人们具有一定的教化功能，在一定程度上又构成了伦理道德体系。

同时，道教的宫观还是济世利人的基地，是服务社会、利益人群的场所。道教宫观导人向善的教化功能本身就发挥着净化社会的崇高精神。从历史上看，道教宫观曾经发挥过济世救人的功能。如张鲁行宽厚仁慈之政，以道教化世人，设立义舍于路边，放置米肉于其中，让过路的人量腹而食；邱处机在北京白云观创立十方丛林，收容遭战乱无家可归的人，多达数以万计，清乾隆皇帝赞扬说：“万古长春不用餐霞求秘诀，一言止杀始知济世有奇功。”清代道士闵一得，主持金盖山纯阳观，大振玄风，乐善好施，奖掖后进。当代道教宫观，不忘祖训，更加积极投入到社会慈善公益事业中。道教宫观植树造林、美化环境；赈穷补急、兴利除害；积功累德、慈心于物；忠孝友悌、正己化人。如道教宫观在甘肃的生态林建设，1998年洪灾捐款，四川地震灾害捐献等等，均彰显出道教宫观济世利物的高尚品德，由此清楚地看到宫观在道教传承中的地位和作用。

为了打造道教文化精品，提升道教品位；繁荣文化市场，满足群众需求；整合道教宫观资源，形成道教文化合力；推动对外文化交流，促进道教健康发展，响应“推动社会主义文化大发展大繁荣”号召，中国道协文化研究室以道教宫观为研究对象，推出“中国道教文化之旅”大型文化研究项目，把道教宫观文化承载的道教义理、建筑、绘画、生态等智慧和道教生动感人的故事展现出来，通过一座座宫观的文化之旅，探索发现出道教许多不为人知的价值内涵，从而彰显道教的人文精神。这样可以向社会人群提供优秀的道教精神产品、凸现道教文化魅力、创造良好的社会效益。从而提升道教形象，扩大道教影响，增强道教的亲和力，为构建和谐社会



作出积极有益的贡献。

感谢国家宗教局领导对《中国道教文化之旅》的大力支持，感谢各省道教协会、各宫观高道大德的积极参与，感谢今日集成广告有限公司张东升先生的热情襄助，感谢华夏出版社编辑的辛苦付出，我相信，道教文化的魅力与人文精神一定会通过本套丛书的出版而弘大显扬。

张继禹

2011年1月谨识于北京

目 录

开山祖师三茅君 / 1

- 大茅茅盈 恒山学道 / 4
- 幸遇王母 显化神通 / 8
- 茅固茅衷 辞官修道 / 11
- 兄弟俱仙 亘古罕见 / 14
- 三君成道 德昭后世 / 16

魏晋隋唐众宗师 / 19

- 一代宗师魏华存 / 20
- 道学大成陶弘景 / 25
- 国师远知及王轨 / 34
- 体玄先生潘师正 / 38
- 司马承祯《坐忘论》 / 43
- 吴筠及其《玄纲论》 / 48
- 国师含光修经籍 / 51

宋元明清高道济 / 55

- 宋代高道数朱刘 / 56
- 元代名道话杜张 / 60
- 明代朝廷设灵官 / 64
- 清代儒道笱重光 / 67

第一福地灵异多 / 71

- 茅山仙都多圣迹 / 72
- 奇闻异观出茅山 / 84



三玄隐居灵异记 / 97

神像文物聚仙山 / 105

宫观神像数茅山 / 106

茅山文物述道缘 / 132

先贤事迹显句曲 / 143

岳飞墨庄留圣迹 / 144

海瑞草鞋朝仙山 / 147

袁枚路途度修行 / 150

句曲隐居康有为 / 152

茅山道士抗日记 / 157

茅山道士 英勇抗日 / 158

挺身抗敌 共赴国难 / 162

道士浩歧 传送情报 / 164

黄箓道场 超度同胞 / 167

抗日纪念馆 苏南纪念碑 / 171

道学文化传四海 / 175

举办学术会议 弘扬道教文化 / 176

开展道学研究 践行上清教义 / 179

创办《茅山道院》 传递宫观资讯 / 185

茅山道教音乐 唐宋道乐传统 / 186

海外茅山道教 研究值得关注 / 188

茅山区域民俗集 / 191

进香庙会日期长 / 192

茅山区域过大年 / 196

睹星摸福联五福 / 202

开山祖师三茅君

茅山是江南旅游胜地，更是我国道教名山。茅山道教源于秦汉，兴于隋唐，盛于宋元，源远流长。

早在西汉时，陕西咸阳人茅氏三兄弟，过秦岭，渡长江，来句曲山修道，苦修道成，恩惠百姓。三君成道后，曾各乘一白鹤，集句曲山三峰，当时村民多有亲见。于是，因鹤集的三处，称为大茅君山、中茅君山、小茅君山，后人为纪念其功德，立庙奉祠。古建圣佑观，初为石坛、石屋，祭祀三茅真君，齐梁间，易为殿宇，后改句曲山为茅山。

西汉茅氏三兄弟来句曲山修道，定证仙籍，揭开了茅山道教的新纪元。从此，茅山道教在两千年的历史发展中，奉三茅真君为开山祖师，虽说他们当时以方士身份隐居修炼，得道成仙，但为茅山后来成为道教上清派发祥地奠定了基础，功不可没，值得后人永远纪念。









大茅茅盈 恒山学道

“采药还寻福地，入山先礼茅君”。这是明代文人夏言《游茅山漫句》中的诗句。茅氏三兄弟中大茅君茅盈于公元前 140 年至前 87 年，即汉武帝时，开始弃家入恒山学道。《中国历史地名词典》说：“恒山在今河北曲阳县西北，与山西接壤处。从汉唐至宋明，都以河北曲阳的恒山为北岳。清顺治年间，改祀位于山西浑源的恒山，原河北恒山于是改称大茂山。”照此说来，当年茅盈学道即在河北曲阳的恒山。

公元前 145 年，即汉景帝中元五年，茅盈出生在陕西咸阳南关村，就



◎ 茅山景区入口



是后来人们尊称的大茅君。公元前 143 年，即汉景帝戊戌岁，茅固出生，就是后来人们尊称的二茅君。公元前 145 年，即汉景帝庚子岁，茅衷出生，就是后来人们尊称的三茅君。三茅君的高祖叫茅濛，字初成，早年深知玄远，察览兴亡，预知周朝即将衰亡，隐居山中，不肯出来做官，拜鬼谷先生为师，在华山与咸阳之间来来往往地修道，最终修成道果。

《史记》卷六《集解》引用《太原真人茅盈内记》与《茅山志》中有关茅盈曾祖父



◎ 大茅茅盈神像

茅濛在华山修道并且白日升天的说法相同。茅盈高祖曾于秦始皇三十年九月庚子日，即公元前 217 年得道升天。当时有首在民间久为流传的歌谣说：“神仙得者茅初成，驾龙上升入太清，时下玄洲戏赤城，继世而往在我盈，帝若学之腊嘉平。”秦始皇得知这一消息后，于是派官吏询问当地乡里，人们都说这是劝始皇帝求长生。于是，秦始皇欣然有了寻仙的志向，由此改“腊月”为“嘉平”月。

茅氏三兄弟的曾祖父茅偃，字泰能，出任秦昭王（前 306—前 251）的车骑校尉长平恭侯；茅偃的祖父茅熹，字世伦，公元前 249 年出任庄襄王的广信侯，秦皇继位，又被封为德信侯。茅氏三兄弟的祖父生有六个儿子，其中第六个儿子名叫茅祚，字彦英，不想当官也不肯学习，一心向往耕地种田、栽桑养蚕。茅祚生有三个儿子，长子叫茅盈，次子叫茅固，三子叫茅衷，道教尊称他们三人为三茅真君。



◎ 中茅茅固神像

茅盈十九岁时弃家辞亲，进入恒山学道。在此之前，茅盈常对两位弟弟说：“人间空有，世事虚幻，功名富禄，如过眼烟云，身在名利之场，如履薄冰，咱们应像老祖宗那样隐居修炼，道成逍遥自在，来去自由，远离人间浊世物累。”两位弟弟当时对兄长的教诲仍未解悟，以致后来走上追求仕途功名，光宗耀祖的道路。

公元前127年，茅盈毅然辞亲离家，独自一人来到向往已久的恒山学道，在山中他经常读《道德经》、《周易》等书，学修并进，参悟道法，并且采药服饵，潜隐密修。日复一日，共计六年时间，精诚思感，梦见太玄玉女说：“西城王君得道，可拜他为师，你何不及时前往受教？”第二天清晨，茅盈觉悟到昨夜所梦吉兆，启程直达西城。到达西城后，茅盈清斋三月，沐浴洁身，静待王君。一日，见王君施展神功，骑着神虎来到山岩间。茅盈皈命真道，向道心切，施弟子礼后，真心请教长生仙术。王君见他一