

色铅笔

拿起色铅笔，
一起探寻
“Q”的奥义！

爱Q版

超级
动漫绘

绘漫堂 编著

Q版角色的基础绘制技巧，
以及超多的色铅笔上色技巧，

全掌握！

动漫绘制教程！

零起点





人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超级动漫绘. 色铅笔爱Q版 / 绘漫堂编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33345-2

I. ①超… II. ①绘… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第307069号

内 容 提 要

超萌超 Q 的动漫人物简直太惹人喜爱了! 当你看到这些 Q 版小人物, 是不是也有冲动将他们画下来呢? 本书将基础的绘画知识和色铅笔绘制技巧结合在一起, 以这些技法为基础, 解析了 Q 版人物的构造和画法。

本书有 4 个部分。第 1 部分和第 2 部分为基础部分讲解了画 Q 版角色使用的工具, 特别是色铅笔的使用技巧; 第 3 部分解析了 Q 版角色的脸部、身体、动物拟人化及其他的绘制小技巧; 第 4 部分为各种 Q 版角色的完整绘制步骤。书的最后, 还附有 Q 版角色的小练习。

本书适合绘画初学者和动漫爱好者参考学习。

-
- ◆ 编 著 绘漫堂
策划编辑 周 妤
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 300 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

当你看到可爱的Q版角色时，会不会也想画出这么好看的Q版角色？当你看到别人画的漂亮作品时，是不是也会有绘画的冲动？本书将基本的绘画知识和色铅笔的用法用通俗易懂的语言和图画表示出来，运用这些知识来绘制各种Q版人物造型。在掌握了这些的方法和技巧后，就可以随心所欲地画出所见所想，感受创作的快乐了。

本书简单明了地介绍了色铅笔的使用方式，首先从色铅笔的基础知识，到技法的讲解，最后到实战，以一个全新的角度来领会色铅笔的强悍之处，在本书中，作画的步骤中间提供了进阶案例吸引读者动手练习，让你不用费太多劲，也能轻松画出可爱又有个性的Q版人物插画，并且了解到色铅笔的使用小诀窍。

那么还等什么？依照绘画步骤和给出的小提示，拿起身边的色铅笔，一起画出可爱的Q版人物吧！



目录

PART1 画Q版角色使用的工具



1.1 色铅笔的选择 008

1.1.1 色铅笔的常见品牌 008

1.1.2 什么样的色铅笔适合你 009

1.2 纸张的选择 011

1.2.1 如何挑选纸张 011

1.2.2 不同纸张的有趣效果 012



1.3 配套辅助工具的选择 013

1.3.1 配合使用的其他画笔 013

1.3.2 左手色铅笔 右手工具刀 014

1.3.3 进阶提升工具 016

PART2 色铅笔的使用技巧



2.1 色铅笔的颜色表 018

2.1.1 48种单色表 018

2.1.2 叠色表 019

2.2 填色和叠色方法 020

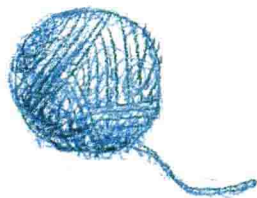
2.2.1 涂单色的方法 020

2.2.2 叠色的方法 021

2.3 常用的色铅笔笔触 023

2.3.1 从排线开始 023

2.3.2 画出毛线团 024



2.4 不同质感的营造 026

2.4.1 营造光滑的 Q 弹皮肤 026

2.4.2 画出柔顺的漂亮头发 027

2.4.3 各种服装的质感 029



PART3 Q版角色的色铅笔技法

3.1 脸部的绘画方法 032

3.1.1 圆圆的脸蛋最可爱 032

3.1.2 你有多少个表情来拍照 035

3.1.3 Q版发型设计师 037

3.1.4 各种角度的 Q 版脸蛋 039



3.2 Q版人物的身体的画法 041

3.2.1 Q版人物的身体结构 041

3.2.2 Q版人物的四肢 044

3.2.3 动态的 Q 版人物 047

3.3 Q版的动物拟人角色造型 049

3.3.1 如何将动物拟人化 049

3.3.2 服装与动物的有趣结合 052

3.3.3 Q版动物的造型风格 054



3.4 “Q”的奥义 056

3.4.1 可爱动作决定性格 056

3.4.2 不要减肥要增肥 058

3.4.3 我有大头，下雨不愁 060

3.4.4 你需要一个萌萌的眼神 062

PART4 色铅笔 Q 版角色



4.1 童话般的女孩们 065

- 4.1.1 可爱的长发学妹 065
- 4.1.2 笨笨的小女仆 072
- 4.1.3 戴兔子耳朵的小女孩 078
- 4.1.4 大眼睛啦啦队长 084
- 【展示】天真的童话女孩 090

4.2 可爱又帅气的男孩们 091

- 4.2.1 抱着篮球的阳光男孩 091
- 4.2.2 图书馆里的眼镜少年 097
- 4.2.3 吃拉面的可爱小胖子 103
- 4.2.4 顽皮的滑板少年 110
- 【展示】阳光下的男孩 116

4.3 Q 版魔幻人物 117

- 4.1.1 可爱的萌女巫 117
- 4.3.2 狡猾的小恶魔 123
- 4.3.3 闪亮的魔法小公主 129
- 4.3.4 精灵女射手 135
- 【展示】奇幻人物秀 142

4.4 与我的宠物伙伴们 143

- 4.4.1 猫咪们都是瞌睡虫 143
- 4.4.2 遛狗是个体力活 149
- 4.4.3 啾啾叫的大鹦哥 156
- 【展示】我的宠物小精灵 162

4.5 Q 版角色小练习 163

- 身着和服喝茶的悠闲男孩 163
- 动物相扑赛 164
- 骑自行车的可爱女生 165
- 害羞的抱抱熊 166
- 清洁小女仆的下午 167
- 和海豚嬉戏的女生 168



色铅笔 爱Q版

超级
动漫绘

绘漫堂 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超级动漫绘. 色铅笔爱Q版 / 绘漫堂编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33345-2

I. ①超… II. ①绘… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第307069号

内 容 提 要

超萌超Q的动漫人物简直太惹人喜爱了! 当你看到这些Q版小人物, 是不是也有冲动将他们画下来呢? 本书将基础的绘画知识和色铅笔绘制技巧结合在一起, 以这些技法为基础, 解析了Q版人物的构造和画法。

本书有4个部分。第1部分和第2部分为基础部分讲解了画Q版角色使用的工具, 特别是色铅笔的使用技巧; 第3部分解析了Q版角色的脸部、身体、动物拟人化及其他的绘制小技巧; 第4部分为各种Q版角色的完整绘制步骤。书的最后, 还附有Q版角色的小练习。

本书适合绘画初学者和动漫爱好者参考学习。

-
- ◆ 编 著 绘漫堂
策划编辑 周 妤
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 300千字
印数: 1—4 000册
- 2014年1月第1版
2014年1月北京第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

当你看到可爱的Q版角色时，会不会也想画出这么好看的Q版角色？当你看到别人画的漂亮作品时，是不是也会有绘画的冲动？本书将基本的绘画知识和色铅笔的用法用通俗易懂的语言和图画表示出来，运用这些知识来绘制各种Q版人物造型。在掌握了这些的方法和技巧后，就可以随心所欲地画出所见所想，感受创作的快乐了。

本书简单明了地介绍了色铅笔的使用方式，首先从色铅笔的基础知识，到技法的讲解，最后到实战，以一个全新的角度来领会色铅笔的强悍之处，在本书中，作画的步骤中间提供了进阶案例吸引读者动手练习，让你不用费太多劲，也能轻松画出可爱又有个性的Q版人物插画，并且了解到色铅笔的使用小诀窍。

那么还等什么？依照绘画步骤和给出的小提示，拿起身边的色铅笔，一起画出可爱的Q版人物吧！



目录

PART1 画Q版角色使用的工具



1.1 色铅笔的选择 008

1.1.1 色铅笔的常见品牌 008

1.1.2 什么样的色铅笔适合你 009

1.2 纸张的选择 011

1.2.1 如何挑选纸张 011

1.2.2 不同纸张的有趣效果 012



1.3 配套辅助工具的选择 013

1.3.1 配合使用的其他画笔 013

1.3.2 左手色铅笔 右手工具刀 014

1.3.3 进阶提升工具 016

PART2 色铅笔的使用技巧



2.1 色铅笔的颜色表 018

2.1.1 48种单色表 018

2.1.2 叠色表 019

2.2 填色和叠色方法 020

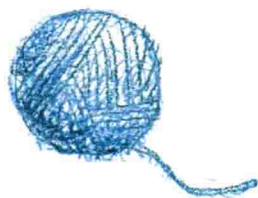
2.2.1 涂单色的方法 020

2.2.2 叠色的方法 021

2.3 常用的色铅笔笔触 023

2.3.1 从排线开始 023

2.3.2 画出毛线团 024



2.4 不同质感的营造 026

2.4.1 营造光滑的Q弹皮肤 026

2.4.2 画出柔顺的漂亮头发 027

2.4.3 各种服装的质感 029



PART3 Q版角色的色铅笔技法

3.1 脸部的绘画方法 032

3.1.1 圆圆的脸蛋最可爱 032

3.1.2 你有多少个表情来拍照 035

3.1.3 Q版发型设计师 037

3.1.4 各种角度的Q版脸蛋 039



3.2 Q版人物的身体的画法 041

3.2.1 Q版人物的身体结构 041

3.2.2 Q版人物的四肢 044

3.2.3 动态的Q版人物 047

3.3 Q版的动物拟人角色造型 049

3.3.1 如何将动物拟人化 049

3.3.2 服装与动物的有趣结合 052

3.3.3 Q版动物的造型风格 054



3.4 “Q”的奥义 056

3.4.1 可爱动作决定性格 056

3.4.2 不要减肥要增肥 058

3.4.3 我有大头，下雨不愁 060

3.4.4 你需要一个萌萌的眼神 062

PART4 色铅笔Q版角色



4.1 童话般的女孩们 065

- 4.1.1 可爱的长发学妹 065
- 4.1.2 笨笨的小女仆 072
- 4.1.3 戴兔子耳朵的小女孩 078
- 4.1.4 大眼睛啦啦队长 084
- 【展示】天真的童话女孩 090

4.2 可爱又帅气的男孩们 091

- 4.2.1 抱着篮球的阳光男孩 091
- 4.2.2 图书馆里的眼镜少年 097
- 4.2.3 吃拉面的可爱小胖子 103
- 4.2.4 顽皮的滑板少年 110
- 【展示】阳光下的男孩 116

4.3 Q版魔幻人物 117

- 4.1.1 可爱的萌女巫 117
- 4.3.2 狡猾的小恶魔 123
- 4.3.3 闪亮的魔法小公主 129
- 4.3.4 精灵女射手 135
- 【展示】奇幻人物秀 142

4.4 与我的宠物伙伴们 143

- 4.4.1 猫咪们都是瞌睡虫 143
- 4.4.2 遛狗是个体力活 149
- 4.4.3 啾啾叫的大鹦哥 156
- 【展示】我的宠物小精灵 162

4.5 Q版角色小练习 163

- 身着和服喝茶的悠闲男孩 163
- 动物相扑赛 164
- 骑自行车的可爱女生 165
- 害羞的抱抱熊 166
- 清洁小女仆的下午 167
- 和海豚嬉戏的女生 168





PART 1

画 Q 版角色使用的工具

在学习绘制色铅笔 Q 版人物之前，我们需要做一些准备，好的作品当然少不了齐全的工具。这一章中，就带领大家来认识绘制色铅笔作品需要用到的画笔、工具、纸张等，经过这些准备，相信你在作画中会更加顺手、更加方便快捷。

1.1

色铅笔的选择

色铅笔是一种常见的涂色工具，外形、笔触和画出来的效果等都类似于普通的铅笔，色铅笔的颜色多种多样，画出来的颜色较淡，可以用橡皮擦去。选择一款好用的色铅笔，会使得你作画时更加娴熟。

1.1.1 色铅笔的常见品牌

常见的有 24 色经典色铅笔，还有 36 色、48 色等更加专业一点的色铅笔。市面上的色铅笔牌子有许多种，这里给初学者推荐辉柏嘉 48 色色铅笔，价格适中，并且作画效果较好。



市面上各个品牌的色铅笔数量繁多，会让人挑选得眼花缭乱。所以我们必须认识一些主要的品牌，了解它们各自的特征，对比之下选择最适合自己的，这样我们才能来开展我们的色铅笔旅程



真彩三菱油性色铅笔。圆形笔杆，做工优质，铅芯无杂质



辉柏嘉油性色铅笔。颜色鲜艳、浓郁、饱满



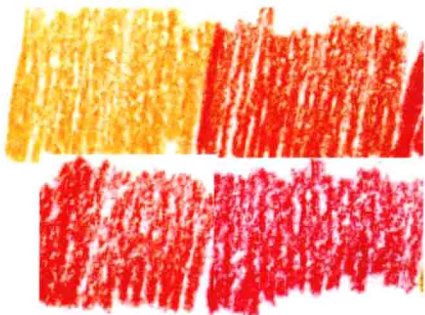
马可雷诺阿水溶性色铅笔。可直接在纸上创作出作品后用笔刷水溶，也可用砂纸板或小刀将铅芯制成粉末状或小色粒，水溶稀释后使用

1.1.2 什么样的色铅笔适合你

色铅笔一般分为油性色铅笔和水溶性色铅笔，两者的绘制效果各有不同，可以单独使用也可以两者混用。

◆ 油性色铅笔

★ 油性色铅笔的特征

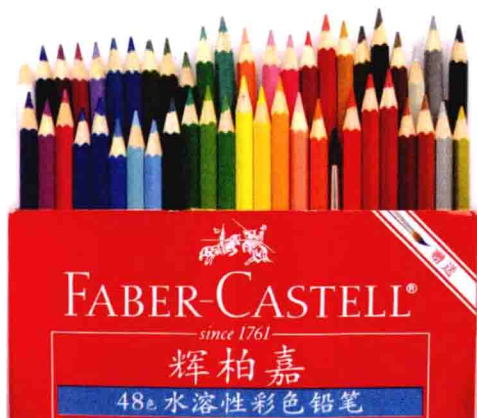


油性色铅笔不易溶于水，并且保存的时间长，也不容易褪色



油性色铅笔的色彩明确，鲜亮。有明显的笔触痕迹。明暗变化非常明显，能够很容易的区分出色块

◆ 水溶性色铅笔



水溶性色铅笔可以干涂，也可以蘸水进行绘制。色彩较为柔和，过渡更加自然。在绘制一些细腻的地方，如花瓣等要求有质感的东西时，就可以运用水溶性色铅笔来上色了

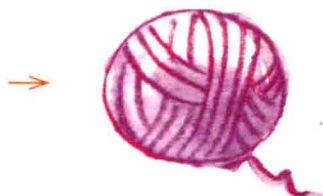
★ 色铅笔的特征



色彩非常均匀



在使用水溶性色铅笔的时候要注意水分的量，这一项只有通过长时间的练习才能把握到诀窍



会有水晕开的痕迹

★ 看看下图的少年身上的上色区域体现出的油性色铅笔的特质



头发的颜色用同一种色彩经过不同力度地刻画就可以得到这种渐变的效果



我们可以清楚地看到，少年的衣服上面的黄色部分是两种不同色调的黄色画出来的，这就是油性色铅笔的特性

◆ 推荐色铅笔

色铅笔分为可溶性、不可溶性（又分干性和油性），每一种类型色铅笔也各有其优缺点，如果真的需要呈现出不同效果，可以去专业的绘画商店购买。本书建议初学者从辉柏嘉 48 色的油性色铅笔入手，油性色铅笔作画的方式和普通色铅笔比较相似，并且画错后还可以用橡皮擦掉，如果是水溶性的则不容易修改。

