

吴云峰优秀文学作品选集

生命的轨迹

吴云峰著

吴云峰书



吴云峰
著



中国文联出版社

吴云峰优秀文学作品选集

生命的轨迹

吴云峰著

张贤书

插图



吴云峰
著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的轨迹/吴云峰著.—北京:中国文联出版社,2009.12

ISBN 7—5059—6169—0/I·283

I.生…II.吴…III.文学—作品集—中国—当代

IV.1641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 064372 号

书 名	生命的轨迹
作 者	吴云峰
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆里 10 号
经 销	全国新华书店
责任校对	王 艳 胡玉兰
责任印制	宋娜娜
印 刷	长春市新世纪印业有限公司
字 数	300 千字
开 本	710×1000mm 1/16
印 张	32
印 数	0001-1000 册
版 次	2010 年 1 月第一版第一次印刷
书 号	ISBN 7—5059—6169—0/I·283
定 价	59.8 元

序

写给一个读书的人和写书的人

· 刘殿芳

读书的人，总会把对书的拥有看成是一种期待和幸福。

书房中的慢踱，书丛中的流连，心中就会有一种欣慰感。静静地独处一隅，拥卷品读，该是一种心灵上的安慰。书读得多了，身上就会有一种书卷之气，人在精神上就有了一定的层次，外在上就在自觉和不自觉中流露出一种高贵。

我断定，写书的人，一定是一个乐于读书的人，而读书的人呢，大都是在精神上有所追求的人。

云峰先生是一个既读书又写书的人。

他说他之所以想出一本书，其源于他对文学的挚爱。我想这其中也不乏他对生活的挚爱。一个教书的人，面对自己的日常工作，面对自己的家庭，面对复杂的现实社会，面对五光十色的诱惑，他却能在自己所支配的有限时间里，全身心地投入到文学创作，并在默默地求索和苦苦的耕耘中，有了可喜的收获，这不能不让人刮目相看。如果我们再把云峰先生的文学追求摆放在现实社会大行其道的浮躁之风中对比，那么，我们就不难得出他对生命的挚爱和对人生意义尊重的结论。

云峰的作品在样式和内容上是较广泛的。诗词、楹联、散文、报告文学他都有所涉猎。这其中不仅让我们读出了他文学上的古朴底蕴，也读出了他对现实的感悟和认知。白城市作家协会主席丁利先生告诉我，说云峰先生不仅涉猎广泛，而且在写作上还是一个快枪手。如一个人能够随时随地把自己对事物的认知和感悟，

用不同的文学样式，不同的表现风格有感而发，激情秉笔，让你读后有一种感染力和冲击波。在某一刻一下子激活了你心中也许是沉寂多年的部分，让你激情陡长，豪迈顿生，进而英姿勃发，能兴冲冲地去面对生活，能风风火火地去迎接挑战；这其中他所给予你的就不仅仅是文学的力量，很大程度上可以说是人格和性情的感染了。如果说文如其人，那么我推断：云峰先生该是一个乐于发现、勤于思悟、文心不老、文风率直、心到手到的文艺轻骑兵。

我一直都很欣赏文学的冷静和激扬，因为那是人的情感中最直接、最普遍、最有价值的部分。它永远都是造就文学最闪烁部分的核心要素。

云峰工作的地方也是我曾经读书和工作过的地方。那是一个我一生都会热爱和关注的地方，因为那里有我成长过程中的情感之根。那个地方的名字叫鸿兴。鸿兴之地，必是润泽之乡。她的小土润人，她也必定会以书润心、润世。

以此为序。

2009年10月



作者简介

吴云峰，笔名耘葑、昀枫、昀洋。中共党员，大学本科，中教高级。现任吉林省通榆县第三中学教导主任。兼任北京燕赵图联文化发展部特约作家、北京《学习方法报》特约记者、全国中学生文学社团研究会理事、中华诗词学会和中国青年诗人学会会员、《中国校园文学》和《中国诗萃》友情编委、白城作家协会理事、白城市诗词楹联家协会会员、通榆县楹联艺术家协会和通榆县作家协会及通榆县老年书画研究会理事、通榆文学季刊《风车》编委、部分国家级学术期刊特约主编。其创作业绩被收入白城作家名录《绿野星河》中。

擅长诗词、散文、楹联、通讯、报告文学和电视剧本的创作。有近百篇作品在国家、省、市、县报刊发表或获奖。作品先后荣获中国世纪大采风活动作品金奖、银奖；中华大地之歌优秀作品一等奖；“新世纪之声·和谐中国”优秀作品银奖；白城第二届文学奖铜奖；白城庆祝建国60周年“瞻榆杯”全国征文大赛三等奖；白城纪念改革开放30周年“321杯”散文大赛二等奖；通榆文学季刊《风车》“十佳编委”。创办通榆县鸿兴诗词书画联谊会 and 《鸿兴艺苑报》。建立云峰文学原创图文网 (blog.sina.com.cn/yunfeng1964)。



书法：孙宝贵

青年书法家。吉林省白城市书法家协会会员，通榆县书法家协会理事。吉林省通榆县边昭镇诗词书画联谊会会长，边昭镇文化站站长。



题词：张贤亮

江苏盱眙县人，曾任宁夏《朔方》文学杂志社编辑，宁夏回族自治区文联副主席、主席，中国作家协会宁夏分会主席，六届政协全国委员会委员，中国作协主席团委员。有短篇小说《邢老汉和狗的故事》等；中篇小说《土牢情话》、《绿化树》等；长篇小说《男人的风格》、《习惯死亡》。创办华夏西部影视。



题词：迟子健

黑龙江漠河人。中国当代著名美女作家，中国作家协会全委会委员，国家一级作家。黑龙江省作家协会副主席，中国海洋大学驻校作家，曾获第一、第二、第四届鲁迅文学奖。出版有《迟子健文集》四卷和三卷本的《迟

子健作品精华》。部分作品被译成英、法、日文等出版。是当代文坛产量最多，很有实力，很有影响的女作家。

书法：盖绍富

吉林省通榆县人，青年书法家。吉林省白城市书法家协会理事，通榆县书法家协会副主席，国家地税局通榆分局职员。数百篇书法作品荣获国家、省、市、县奖励。

贺云峰
优秀作品集出版

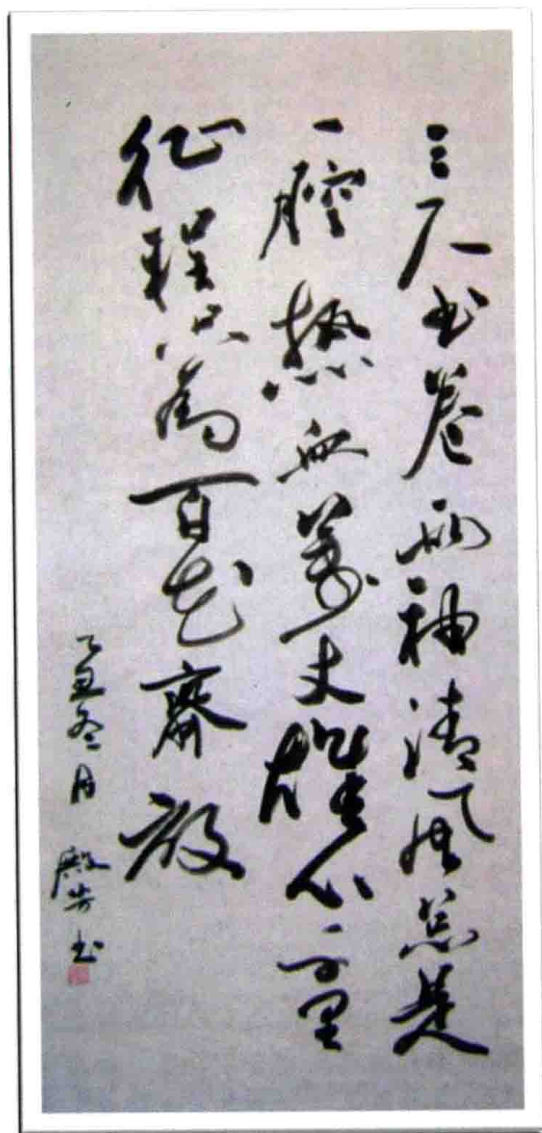
笔花灵舞
丰姿逸宕

己丑年冬
吴勤题



题词/书法：吴勤

1933年生，曾任吉林省通榆县组织部部长，纪委书记，人大常委会主任。现任中国老年书画研究会会员，吉林省书法家协会会员，白城市老年书画研究会副会长，白城市楹联家协会会员，通榆县老年书画研究会会长，通榆县老年体育协会主席，通榆县《诗词书画》报社社长。



题词/书法：刘殿芬

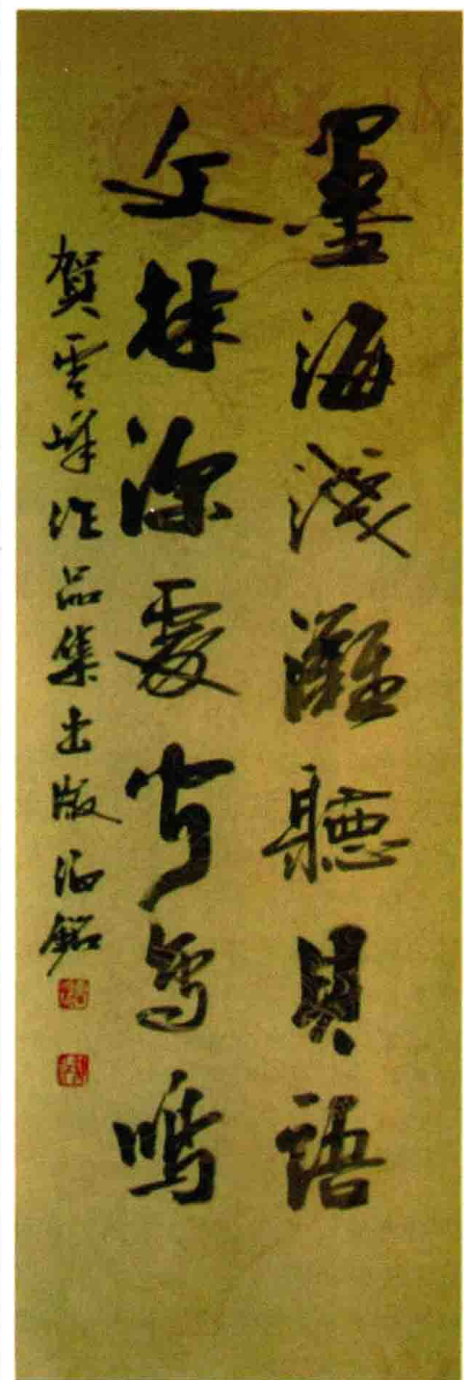
1954年生，吉林省通榆县人，笔名老风，著名散文家和画家。吉林省白城市老年书画研究会顾问。曾任吉林省白城市委宣传部副部长，白城市文联党组书记。现任白城市党校校长。



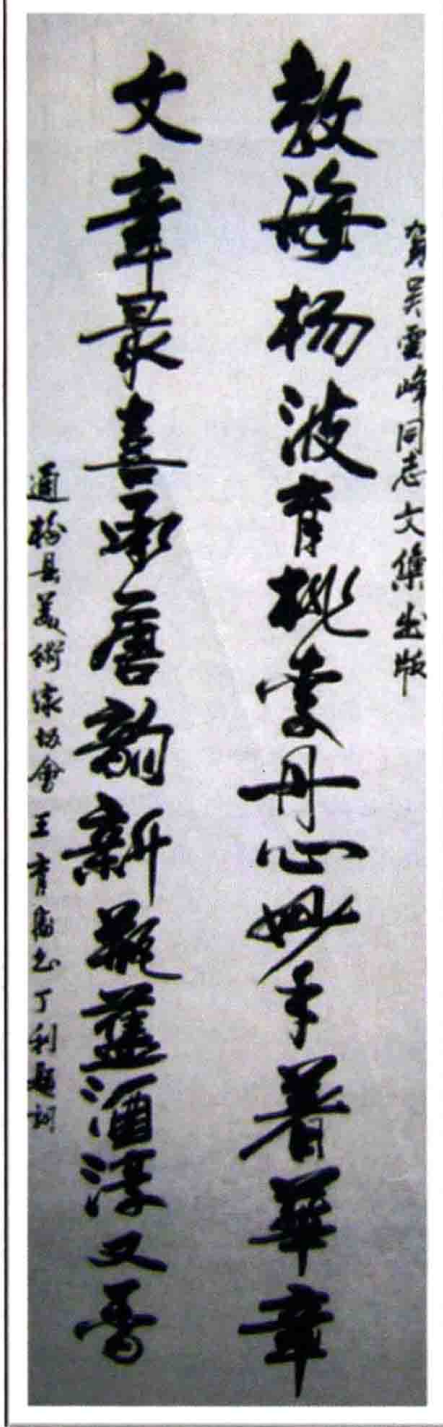
题词/书法：曹伯铭

号娥江，山阴，著名书法家。1956年出生于浙江上虞。现任吉林省白城市文联主席，吉林省书法家协会副主席，中国书法家协会会员，全国第四、五次书代会代表。倡议并发起成立白城市第一个大型篆刻艺术团体——绿野印社，主编两部大型书法专集《鹤乡书法作品集》和《鹤乡硬笔书法作品集》。

他的书法隽美灵动，清癯雅致；宛而不媚，刚而不涩；变化奇谲，仪态万方；骨血峻宕，神韵天然；沉稳厚重，风神骀荡；常呈苍茫、豪放之姿。其名字及作品先后收入《中国书法家辞典》、《中国当代书法艺术大成》等10余种专集。举办“第二故乡三十年书法汇报展”。出版个人专集《曹伯铭行书兰亭序》。



乡三十年书法汇报展”。出版个人专集《曹伯铭行书兰亭序》。



题词：丁利

1964 年出生吉林省通榆县，青年作家。吉林省作家协会会员、中国散文家协会会员、中国报告文学杂志特聘作家，吉林省白城市作家协会主席。《绿野》文学季刊主编，曾出版《世纪鹤乡之声》、《烛光岁月》、《百年颂歌》、《报道总理的小城记者》、《仙鹤迷恋的地方》和《远去的村庄》等文集与专著。

书法：王育富

1952 年生，吉林省通榆县人，吉林省书法家协会和美术家协会会员，白城市美术家协会副主席，通榆县美术家协会主席、通榆县收藏家协会主席。曾任通榆县文体局局长。



题词：池莉

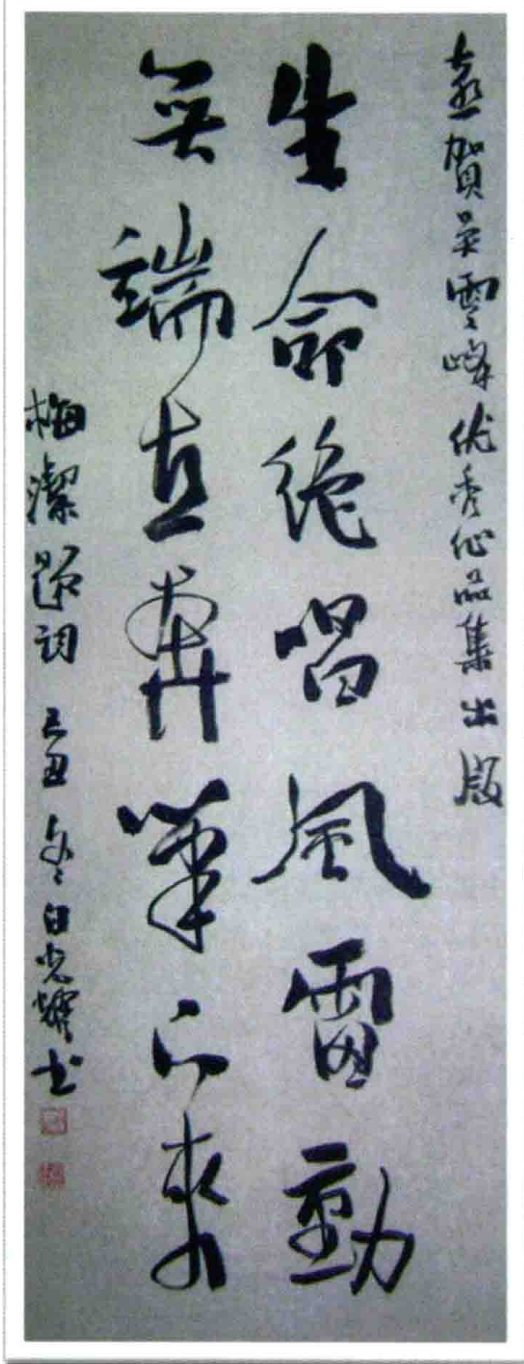
湖北仙桃人，当代著名女作家。中国作家协会会员。武汉市文联主席，武汉文学院院长。成名作是中篇小说《烦恼人生》。著有《池莉文集》（七卷）以及散文随笔集多部。获全国优秀中篇小说奖，首届鲁迅文学奖、红河文学奖、小说选刊奖、小说月报百花奖、“大家”文学奖、湖北屈原文学奖、金凤文艺奖多部小说被改编为电影、电视，有各种文字译本。

书法：盖云亭

1942年出生，河北承德人。曾任县委机关党委书记、县粮食局局长等职。现为国家硬笔书法协会会员，中国老年书画研究会会员，白城市书法协会理事，白城市楹联家协会副主席，通榆县书法协会常务副主席。家有藏书五千余册，各类书贴二百余本，史家书画三百余幅，影、



颿、拓片一万五千余件。



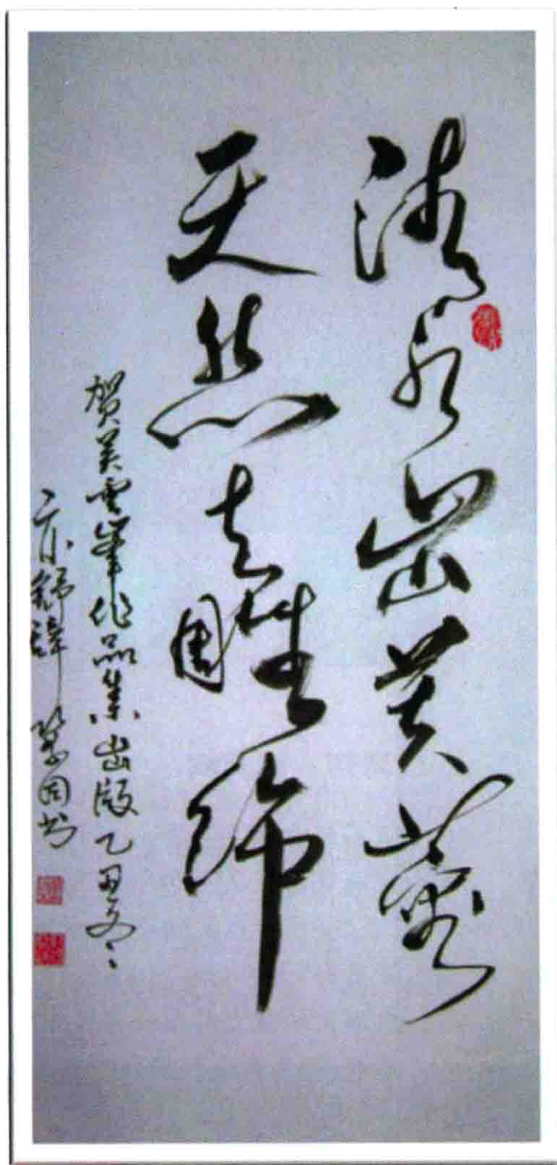
题词：梅洁

湖北郧县人。著名女作家。历任张家口地区文联《长城文艺》编辑、编辑部主任、主编，河北省作家协会专业作家，文学创作一级。河北省作家协会第二届理事、第三届主席团委员。著有散文集《爱的履历》、《女儿的情结》、《一种诞生》、《并非永生的渴望》、《河边的寓言》、《生存的悖论》，诗集《苍茫时节》，报告文学集《古河》《大血脉之忧思》、《创世纪情愫》等。

书法：白先耀

笔名荒芦。1954年生，吉林省通榆县人，曾任通榆县文化馆馆长，现为吉林省书协会员，吉林省群众文化理论研究会理事，白城市

美协理事，白城市书协副主席，通榆县书法家协会主席，通榆书画院院长。获“关东画猪第一人”称号。



题词：亦舒

原名倪亦舒。生于上海，祖籍浙江镇海，五岁来港定居，中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。现为专业作家，并已移居加拿大。与其哥倪匡和金庸是“香港文坛三大奇迹”。亦舒创‘流行’言情小说。她美丽而豪爽，“有着追求理想的翅膀”，因之她的小说

充满幻想色彩——虚无飘渺，却又执着而不肯放弃。亦舒的作品已结集出版的有两百多种，代表作是《玫瑰的故事》、《喜宝》等。

书法：巩固

毕业于东北师范大学，曾任教育局视导员，吉林省通榆县文工团编剧，通榆县普法办主任。现为吉林巩固律师事务所主任，白城市律师协会理事，吉林省楹联家协会会员，白城市作家协会会员。

唱
時
代
贊
歌
寫
人
民
心
聲

賀吳雲峰同志文集出版

張曼娟題詞
何玉林書於己丑年冬



题词：张曼娟

祖籍河北省丰润县，生于台湾。台湾香港东吴大学中文系教授，曾获“全国学生文学奖”小说首奖；教育部“文艺创作”小说第一名；中华文学散文奖第一名及中兴文艺奖章。至今共有十四部著作问世，每次一推出，皆受到相当广大读者的回响与讨论，为目前台湾、美国、香港以及东南亚各华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家。

书法：何玉林

通榆县人，原通榆县第一人民医院五官科主任，通榆县书法家协会理事。



2007年11月，作者和中华全国新闻工作者协会理事、中华大地之歌征文评选活动组委会主任、高级记者阮观荣在北京人民大会堂颁奖盛典上。



2008年11月，作者和中国作家协会研究员、中国报告文学学会副会长兼常务副秘书长、著名评论家、《报告文学》主编李炳银在北京文学高层论坛上。



2007年11月，作者陪同中国吉川影视公司董事、中国长城艺术团服装、化妆、演员夏雪参观北京博物馆。