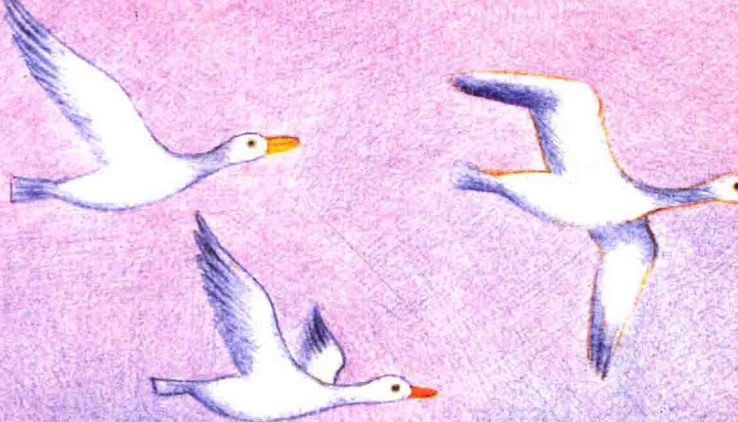


青年文摘图书中心 编

李钊平 主编



智慧卷
中国青年出版社
谢谢你，

让我
成为更好的人

你若爱，生活哪里都可爱。你若恨，生活哪里都可恨。
你若感恩，处处可感恩。你若成长，事事可成长。

青年文摘
彩虹书系

智慧卷

谢谢你， 让我 成为更好的人

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

中国青年出版社



(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

谢谢你, 让我成为更好的人 / 李钊平主编; 青年文摘图书中心编. — 北京: 中国青年出版社, 2014.7

(青年文摘彩虹书系)

ISBN 978-7-5153-2436-4

I. ①谢… II. ①李… ②青… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 098611 号

谢谢你, 让我成为更好的人

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

责任编辑: 侯庚洋 杨冰清

内文插图: 孔 雀

装帧设计: 后声 HOPESOUND

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

编辑中心: 010-57350371

营销中心: 010-57350370

印 装: 三河市君旺印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 880 × 1230 1/32

印 张: 8.75

字 数: 230 千字

版 次: 2014 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 7 月河北第 1 次印刷

印 数: 1-12000 册

定 价: 28.00 元

如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: 010-57350337



目录

生命的真谛

I

生命（外三则）-006/ 我喜欢的人（外一则）-007/ 追悔的心情-009/ 人生没有草稿-010/ 人活着不全是为了享福-010/ 英雄与圣贤-011/ 木心说人生-012/ 权力和暴力-012/ 智慧-014/ 箴言-015/ 成熟（外一则）-015/ 不必对没做过的事深感后悔-016/ 比别人做的少-018/ 有担当的桥-018/ 微不足道的事情-019/ 代价-020/ 比-021/ 不欺-022/ 出走-022/ 实用-023/ 我随众人-025/ 大成若缺-025/ 积雪分几层-026/ 主见-027/ 人生的极昼-030/ 生命的真谛-031

II

美好社会的密码

国民性缩影（外一则）-033/ 可怕的体制化-034/ 功利-035/ 孩子的价值观-037/ 别让内存替代了大脑-037/ 不阅读的中国人-038/ 官人、商人和情人-040/ 女人-041/ 自我拥抱-043/ 有力量的人-045/ 扶起自尊-045/ 拯救一个还是拯救世界-046/ 从容与有情-047/ 怀旧与复古-048/ 底线-049/ 你有扶门的习惯吗-050/ 搭便车的青蛙-051/ 中西区别-052/ 有些恶行是惯出来的-053/ 大人物与小人物-054/ 美好社会的密码-054



III

选择离成功最近的位置

给总统读诗的少年 -056/ 从兴趣出发 -057/ 修艺不如修身 -058/ 选择离成功最近的位置 -058/ 给失败一个特写镜头 -061/ 孩子的梦想 -062/ 自律 -063/ 用劲刻 -064/ 无限可能（外一则） -064/ 破封 -068/ 米勒是谁 -069/ 辛苦 -071/ 绝技 -071/ 按脚印深浅付费 -072/ 第一的秘诀 -073/ 盲目的悲剧 -075/ 万事互相效力 -076/ 父母的奋斗 -077/ 衬托 -078/ 名家之作 -079/ 辞退那条狗 -080/ “最佳”未必“完美” -081/ 不该忘记那根绝缘线 -083/ 我不敢乱画 -084/ 怕松树骂人 -085/ 救命小草 -086/ 男人一生要处理好的七件事 -087/ 自己的眼睛 -088/ 你到北大学什么 -089/ 寻找最适度的风 -090/ 简单有时是个好创意 -091/ 就在你所在的地方生根开花 -092/ 最好的，尚未到来 -093/ 怎样学习才更有效率 -094/ 30岁前，请撞墙 -096/ 数字励志公式（外一则） -097/ 台湾清华大学的五处宝藏 -098/ 积极进取，随遇而安 -099

IV

支配自己的幸福

未经选择的生活 -101/ 支配自己的幸福（外一则） -101/ 所爱与所恶 -102/ 读出书的“好处” -103/ 在旅行中修行 -105/ 幸福可以来得慢一点 -106/ 不要把自己藏得太紧 -106/ 最好的态度 -107/ 趣味之魅 -108/ 精神灿烂（外一则） -109/ 脾气与本事 -111/ 大美有缺 -112/ 进食顺序 -113/ 蜜蜂应该偷懒 -114/ 天使 -115/ 安静 -116/ 取悦 -117/ 乐事 -117/ 极度安静 -118/ 物品越少越能善加运用 -118/ 灭掉灯，有时能看得更清楚 -119/ 向着美好奔跑 -120/ 会有更好的等你 -121/ 人生 -122/ 着装的中庸 -123/ 如何把好事搞砸 -124/ 说No的理由和方法 -126/ 老师十戒 -128/ 接受自己（外一则） -129/ 看不见的流星雨 -130



V

爱情，比我们想象的更坚持

赤子之爱 -132/ 爱的差别 -132/ 火花 -133/ 植物女子（外三则） -134/ 活着就得像个爷们儿 -136/ 相亲莫穿新衣（外一则） -137/ 爱无解（外一则） -139/ 和你在一起 -140/ 诺言 -140/ 恋爱真谛 -142/ 飘荡的尘埃 -142/ 最初的爱最客气 -143/ 欲望 -144/ 爱对方的真实 -145/ 缺口 -146/ 最好的分手是沉默 -146/ 如果他不爱你 -147/ 惊喜的价值 -149/ 不爱就不计较了 -151/ 他们只懂单恋，不懂相爱 -153/ 爱情沉醉的春夜 -154/ 如果她不是唯一 -156/ 致他悲催的青春 -157/ 爱情，比我们想象的更坚持 -159/ 异地恋 -160/ 暗恋的珍珠 -162/ 爱，不留后路 -164

VI

自己温暖自己

不浑的湖（外一则） -166/ 美心 -168/ 喜欢的天气 -169/ 悲观是一种缺德 -169/ 看着我的眼睛 -171/ 求知心与同理心 -171/ 姿势就是力量 -172/ 是镜子，还是窗子 -173/ 五秒钟的恐惧 -174/ 看清噩梦 -175/ 五个铃铛 -176/ 赌场没有镜子 -177/ 贫穷和尊严（外一则） -177/ 害羞得很无辜 -178/ 印第安人的墙 -179/ 不知道价值 -180/ 理性与热情 -181/ 直 -182/ 静待 -182/ 绝对真理 -183

VII

每一朵花开的理由

向树木学习 -184/ 沙漠白 -184/ 根 -186/ 藕 -187/ 扭曲 -187/ 尊严 -188/ 四小物 -189/ 真正的危险 -190/ 四眼鱼的教训 -191/ 大牙潜鱼的自信 -191/ 行鸟的骗术（外三则） -192/ “沙漠章鱼”的舍与得 -196/ 雏鹰之殇 -197/ 萨瓜罗的生存智慧 -198/ 巴西坚果树的耐心 -199/ 聪明的骆马与小鸟 -200/ 猴子“饮水”的启示 -202/ 逃跑就会成为猎物（外三则） -203/ 独享仅存之食的棕熊妈妈 -207/ 让野生动物野 -208/ 每一朵花开的理由 -209/ 自然更替 -210

VIII

一朵雪花的重量

风·蝴蝶-213/ 自拜其心-213/ 农夫哲学-214/
 友分四品-214/ 不必恨屠夫-215/ 树的哲理-216/
 给心加根柱子-216/ 一只船的航行-218/ 不打这破
 鼓-218/ 稻草-219/ 念珠不在，佛还在-220/ 矮门进高
 人-221/ 让人跑不快的沙子（外一则）-222/ 放开树枝-223/
 敏感的妖怪-223/ 一片真理-225/ 解铃人-226/ 最低的能力-227/
 一朵雪花的重量-228

IX

谢谢你，让我成为更好的人

我-230/ 沟通三态-231/ 讥与誉-232/ 墙上的咖啡-233/ 水井的故事-234/
 小善（外一则）-235/ 表扬过一个好孩子-237/ 一碗水-238/ 不为让他感
 激-241/ 不情勿请-242/ 共识-243/ 如何说话-243/ 礼貌-244/ 不是一个人
 -245/ 到底该如何讲话-245/ 不要坏了别人的规矩-246/ 鲁迅的“生病”
 图章-247/ 第一等学问-248/ 摆棋-249/ 一介之士必有密友-249/ 三言两语
 记-250/ 心在肉身里-250/ 谢谢你，让我成为更好的人-251/ 送行-252/ 特
 意-252/ 雨伞和影子-255/ 不要对别人的善意产生依赖-256

X

四季诗意缤纷

飞鸟集-258/ 灵境乾坤-258/ 初春的雨（外一则）-259/ 月夜-261/ 花
 拆-262/ 念念有词-263/ 路在掌中-265/ 笔与性情-265/ 不要-266/ 居
 室-266/ 自然-267/ 一瞥-267/ 石头记-269/ 岁月-270/ 孤独是宇宙
 的本质-271/ 天长地久-271/ 豁然开朗-273/ 欢愉-273/ 四季诗意缤
 纷-274/ 歌声-277

智慧卷

谢谢你， 让我 成为更好的人

青年文摘图书中心 编 一 李钊平 主编

中国青年出版社





目录

生命的真谛

I

生命（外三则）-006/ 我喜欢的人（外一则）-007/ 追悔的心情-009/ 人生没有草稿-010/ 人活着不全是为了享福-010/ 英雄与圣贤-011/ 木心说人生-012/ 权力和暴力-012/ 智慧-014/ 箴言-015/ 成熟（外一则）-015/ 不必对没做过的事深感后悔-016/ 比别人做的少-018/ 有担当的桥-018/ 微不足道的事情-019/ 代价-020/ 比-021/ 不欺-022/ 出走-022/ 实用-023/ 我随众人-025/ 大成若缺-025/ 积雪分几层-026/ 主见-027/ 人生的极昼-030/ 生命的真谛-031

II

美好社会的密码

国民性缩影（外一则）-033/ 可怕的体制化-034/ 功利-035/ 孩子的价值观-037/ 别让内存替代了大脑-037/ 不阅读的中国人-038/ 官人、商人和情人-040/ 女人-041/ 自我拥抱-043/ 有力量的人-045/ 扶起自尊-045/ 拯救一个还是拯救世界-046/ 从容与有情-047/ 怀旧与复古-048/ 底线-049/ 你有扶门的习惯吗-050/ 搭便车的青蛙-051/ 中西区别-052/ 有些恶行是惯出来的-053/ 大人物与小人物-054/ 美好社会的密码-054



III

选择离成功最近的位置

给总统读诗的少年 -056/ 从兴趣出发 -057/ 修艺不如修身 -058/ 选择离成功最近的位置 -058/ 给失败一个特写镜头 -061/ 孩子的梦想 -062/ 自律 -063/ 用劲刻 -064/ 无限可能（外一则） -064/ 破封 -068/ 米勒是谁 -069/ 辛苦 -071/ 绝技 -071/ 按脚印深浅付费 -072/ 第一的秘诀 -073/ 盲目的悲剧 -075/ 万事互相效力 -076/ 父母的奋斗 -077/ 衬托 -078/ 名家之作 -079/ 辞退那条狗 -080/ “最佳”未必“完美” -081/ 不该忘记那根绝缘线 -083/ 我不敢乱画 -084/ 怕松树骂人 -085/ 救命小草 -086/ 男人一生要处理好的七件事 -087/ 自己的眼睛 -088/ 你到北大学什么 -089/ 寻找最适度的风 -090/ 简单有时是个好创意 -091/ 就在你所在的地方生根开花 -092/ 最好的，尚未到来 -093/ 怎样学习才更有效率 -094/ 30岁前，请撞墙 -096/ 数字励志公式（外一则） -097/ 台湾清华大学的五处宝藏 -098/ 积极进取，随遇而安 -099

IV

支配自己的幸福

未经选择的生活 -101/ 支配自己的幸福（外一则） -101/ 所爱与所恶 -102/ 读出书的“好处” -103/ 在旅行中修行 -105/ 幸福可以来得慢一点 -106/ 不要把自己藏得太紧 -106/ 最好的态度 -107/ 趣味之魅 -108/ 精神灿烂（外一则） -109/ 脾气与本事 -111/ 大美有缺 -112/ 进食顺序 -113/ 蜜蜂应该偷懒 -114/ 天使 -115/ 安静 -116/ 取悦 -117/ 乐事 -117/ 极度安静 -118/ 物品越少越能善加运用 -118/ 灭掉灯，有时能看得更清楚 -119/ 向着美好奔跑 -120/ 会有更好的等你 -121/ 人生 -122/ 着装的中庸 -123/ 如何把好事搞砸 -124/ 说No的理由和方法 -126/ 老师十戒 -128/ 接受自己（外一则） -129/ 看不见的流星雨 -130



V

爱情，比我们想象的更坚持

赤子之爱 -132/ 爱的差别 -132/ 火花 -133/ 植物女子（外三则） -134/ 活着就得像个爷们儿 -136/ 相亲莫穿新衣（外一则） -137/ 爱无解（外一则） -139/ 和你在一起 -140/ 诺言 -140/ 恋爱真谛 -142/ 飘荡的尘埃 -142/ 最初的爱最客气 -143/ 欲望 -144/ 爱对方的真实 -145/ 缺口 -146/ 最好的分手是沉默 -146/ 如果他不爱你 -147/ 惊喜的价值 -149/ 不爱就不计较了 -151/ 他们只懂单恋，不懂相爱 -153/ 爱情沉醉的春夜 -154/ 如果她不是唯一 -156/ 致他悲催的青春 -157/ 爱情，比我们想象的更坚持 -159/ 异地恋 -160/ 暗恋的珍珠 -162/ 爱，不留后路 -164

VI

自己温暖自己

不浑的湖（外一则） -166/ 美心 -168/ 喜欢的天气 -169/ 悲观是一种缺德 -169/ 看着我的眼睛 -171/ 求知心与同理心 -171/ 姿势就是力量 -172/ 是镜子，还是窗子 -173/ 五秒钟的恐惧 -174/ 看清噩梦 -175/ 五个铃铛 -176/ 赌场没有镜子 -177/ 贫穷和尊严（外一则） -177/ 害羞得很无辜 -178/ 印第安人的墙 -179/ 不知道价值 -180/ 理性与热情 -181/ 直 -182/ 静待 -182/ 绝对真理 -183

VII

每一朵花开的理由

向树木学习 -184/ 沙漠白 -184/ 根 -186/ 藕 -187/ 扭曲 -187/ 尊严 -188/ 四小物 -189/ 真正的危险 -190/ 四眼鱼的教训 -191/ 大牙潜鱼的自信 -191/ 行鸟的骗术（外三则） -192/ “沙漠章鱼”的舍与得 -196/ 雏鹰之殇 -197/ 萨瓜罗的生存智慧 -198/ 巴西坚果树的耐心 -199/ 聪明的骆马与小鸟 -200/ 猴子“饮水”的启示 -202/ 逃跑就会成为猎物（外三则） -203/ 独享仅存之食的棕熊妈妈 -207/ 让野生动物野 -208/ 每一朵花开的理由 -209/ 自然更替 -210

VIII

一朵雪花的重量

风·蝴蝶-213/ 自拜其心-213/ 农夫哲学-214/
 友分四品-214/ 不必恨屠夫-215/ 树的哲理-216/
 给心加根柱子-216/ 一只船的航行-218/ 不打这破
 鼓-218/ 稻草-219/ 念珠不在，佛还在-220/ 矮门进高
 人-221/ 让人跑不快的沙子（外一则）-222/ 放开树枝-223/
 敏感的妖怪-223/ 一片真理-225/ 解铃人-226/ 最低的能力-227/
 一朵雪花的重量-228

IX

谢谢你，让我成为更好的人

我-230/ 沟通三态-231/ 讥与誉-232/ 墙上的咖啡-233/ 水井的故事-234/
 小善（外一则）-235/ 表扬过一个好孩子-237/ 一碗水-238/ 不为让他感
 激-241/ 不情勿请-242/ 共识-243/ 如何说话-243/ 礼貌-244/ 不是一个人
 -245/ 到底该如何讲话-245/ 不要坏了别人的规矩-246/ 鲁迅的“生病”
 图章-247/ 第一等学问-248/ 摆棋-249/ 一介之士必有密友-249/ 三言两语
 记-250/ 心在肉身里-250/ 谢谢你，让我成为更好的人-251/ 送行-252/ 特
 意-252/ 雨伞和影子-255/ 不要对别人的善意产生依赖-256

X

四季诗意缤纷

飞鸟集-258/ 灵境乾坤-258/ 初春的雨（外一则）-259/ 月夜-261/ 花
 拆-262/ 念念有词-263/ 路在掌中-265/ 笔与性情-265/ 不要-266/ 居
 室-266/ 自然-267/ 一瞥-267/ 石头记-269/ 岁月-270/ 孤独是宇宙
 的本质-271/ 天长地久-271/ 豁然开朗-273/ 欢愉-273/ 四季诗意缤
 纷-274/ 歌声-277

生命（外三则）

文 / 顾 城

两个雨滴降落到大地上，微微接近，接近时变长，在临近汇合的最新鲜的刹那，它想起它们分离的一瞬。

每个人来到这个世界上之前，都作为云、飞鸟、河水，千百次生活过；都作为阳光生活过。当你有了眼睛，看世界，闻到春天的气息，听，声音一闪，你就想起了以前的生命。

从叶到花，或从花到叶，于科研是一个过程，而于生命自身则永远只在此刻。花和叶都是一种记忆方式。果子同时也是种子。

生命是闪耀的此刻，不是过程，就像芳香不需要道路一样。

自 由

自由并不是你不知道干什么好，也不是你干什么都可以不坐牢；自由是你清楚无疑你要干什么，不装蒜，不矫揉造作，无论什么功利结果，会不会坐牢或者送死，都不在话下了。

对于惶惑不知道干什么的人来说，自由是不存在的；对于瞻前顾后、患得患失的人来说，自由是不可及的。

磊 落

《水浒传》有它的原则，这个原则就是看你是不是真的，是不是一个好汉。不管你是不是书法家，是不是钦差，是不是读书人，这都不管，它就是看你是不是磊落。你看梁山泊的人，干什么的都有，从小偷到皇亲国戚，到柴大官人，都有，但是他们在这点上平等的。

这点是哪点？就是看你是不是一个说真话的人，不畏生死的人，敢

做敢当的人。

一个人

一个人，生活可以变得好，也可以变得坏；可以活得久，也可以活得不久；可以做一个艺术家，也可以锯木头，没有多大的区别。但是有一点是重要的，就是他不能说鬼话、说谎言，他不能在醒来的时候看见自己觉得不堪入目。一个人应该活的是自己并且活得干净。

我喜欢的人（外一则）

文 / 季羨林

我喜欢的人约略是这样的：质朴、淳厚、诚恳、平易；骨头硬，心肠软；怀真情，讲真话；不阿谀奉承，不背后议论；不人前一面，人后一面；无哗众取宠之意，有实事求是之心；不是丝毫不考虑自己的利益，而是能多为别人考虑；最重要的是能分清是非，又敢分清，从而敢于路见不平，疾恶如仇；关键是一个“真”字，是性情中人；最高水平当然是孟子所说的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。





骨 气

中国历史上一批穷困的知识分子，贫无立锥之地，绝不会有面团团的富翁相。中国诗文和老百姓嘴中有很多形容贫穷而瘦的穷人的话，什么“瘦骨嶙峋”，什么“骨瘦如柴”，又是什么“瘦得皮包骨头”，等等，都与骨头有关。这一批人一无所有，最值钱的仅存的“财产”就是他们这一身瘦骨头。这是他们人生中最后的一点“赌注”，轻易不能押上的，押上一输他们也就“涅槃”了。然而他们却偏偏喜欢拼命，喜欢拼这一身瘦老骨头。

他们称这个为“骨气”。

追悔的心情

文 / (台湾) 席慕蓉

一位哲学家告诉我，世间有三种人。一种是极敏锐的，因此，在每一种现象发生的时候，这种人都能马上做出正确的反应，来适应种种变化，所以他们很少会犯错误，因而也不会有追悔和遗憾。另外有一种人是非常迟钝的，遇到任何一种现象或是变化，他都不知不觉，只顾埋头走自己的路，所以尽管一生错过无数机缘，却也始终不会觉察自己的错误，因此，也更不会有追悔和遗憾。

然后，哲学家说：所有的艺术家都属于以上二者中间的一个阶层，没有上智的敏锐，所以常常做出错误的决定；但是，又没有下智的迟钝，所以，在他的一生中，总是充满了一种追悔的心情。然而，就是这种追悔的心情，才产生了那么多美丽的艺术作品。

人生没有草稿

编译 / 知 知

有位书法家对一位用废报纸练字的人说：“如果你用最好的纸来写，你可能会写得更好。”

那个人很好奇地问原因。

书法家笑而不语，只写了一个“逼”字，那人顿悟，这是让他借纸逼迫自己写好字。年少时我练字，听老师多次说起，觉得平淡无奇，不可理解。蓦然回首，才知其蕴意深刻。

记得有这样一则谚语：“如果你想翻墙，请先把帽子扔过去。”因为你的帽子在那边，你已经别无选择，必须想方设法地翻过去。正是有了逼迫，才会尽力发挥自己。许多时候，我们总把希望寄托在明天，总觉得自己的人生草稿还有很多。其实属于我们的人生草稿是极其有限的。

对人生而言，最重要的是怎样在有限的纸上写出最好的字，而不是你花费了多少纸。

人活着不全是為了享福

文 / 董 桥

张者问杨绛：“你们那一代知识分子 1949 年完全可以离开大陆，为什么留下来了？”杨绛说：“很奇怪，现在的人连这一点都不理解，因为我们爱我们的祖国。当时离开大陆有三个选择：一个是去台湾，第二个是去香港，第三种选择去国外。我们当然不肯和一个不争气的统治