

【中华文库青少年导读本】丛书编委会◎编

弟子规 中的13件事

为人子弟的规矩，做人做事的准则。
童年时代的经典，幸福人生的根基。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



学传统文化增智慧，品国学经典厚修为。
汇集传统经典三十本，浓缩中华文明五千年。

ISBN 978-7-119-07659-1



9 787119 076591 >

定价：26.80元

【中华文库青少年导读本】丛书编委会◎编

弟子规 中的 三件事



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

《弟子规》中的113件事/丛书编委会编.

北京: 外文出版社, 2012

(中华文库青少年导读系列)

ISBN 978-7-119-07659-1

I. ①弟… II. ①丛… III. ①汉语—古代—启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第076747号

责任编辑: 曾惠杰 曹芸

装帧设计: 刑毅

印刷监制: 冯浩

《弟子规》中的113件事

编著: 丛书编委会

出版发行: 外文出版社有限责任公司

地址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码: 100037

网址: <http://www.flp.com.cn> 电子邮箱: flp@cipg.org.cn

电话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68327750 (版权部)

008610-68995852 (发行部) 008610-68996177 (编辑部)

印刷: 北京市通州富达印刷厂

经销: 新华书店 / 外文书店

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 14 字数: 120千字

版次: 2012年6月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-119-07659-1

定价: 26.80

中华文库青少年导读本

编委会

丛书主编 邓学之

本书主编 童庆平 吴懿

出版策划 李金旺

总 监 制 田 伟

编 委 会 邓学之 田 伟 李金旺 晋 静 耿江秀

杨会云 张东彪 张临桐 汤 丽 无 疆

汤家玉 叶 琳 郭思哲 舒予禾 叶 兢

洪民富 高尊仁 李瑞晴

前言

中国传统文化源远流长，博大精深，是古圣先贤仰观宇宙、俯察自然和社会的产物，它是无数圣贤智慧的结晶，是民族之根、思想之源。

作为国家未来的主人，广大青少年朋友理应继承祖国的传统文化，这不仅是青少年提高自身知识水平、增加道德修养的需要，也是我们未来走向世界的需要。

然而，由于传统文化著作多以文言文写作而成，文繁义深，青少年朋友往往浅尝辄止，难以阅读；再者，古代人的生活习惯与现在不同，时代背景和社会环境存在着巨大差异，这又成为青少年朋友理解传统文化著作的一大障碍；同时，受当今社会多元化思潮和多媒体的影响，不少青少年对国学经典知之甚少，甚至望而却步。

鉴于这一现状，为了满足广大青少年朋友的阅读需求，我们编撰了这套《中华文库青少年导读本》。它以中国传统文化为基础，以浅显易懂的

语言阐释古代经典著作，是一部让青少年朋友快速了解和学习传统文化知识的纲领性丛书。这套书秉持着“精益求精，古为今用”的编录原则，从青少年朋友的阅读习惯和接受心理出发，选取了中国传统文化中最经典的作品，通过精确翻译、经典解读、精华编缩的方式编撰成书。其内容举重若轻、深入浅出；其形式图文并茂、轻松活泼；其语言通俗易懂、明白晓畅。

广大青少年朋友通过阅读本套丛书，能准确地了解我国传统文化概貌，同时把握住传统文化的精萃，从而有效地提高青少年朋友的国学文化素养和自身修养，达到开阔眼界和增长智慧的目的。

正所谓：

学传统文化增智慧

品国学经典厚修为

目 录

总叙

弟子规 圣人训 首孝弟 次谨信 泛爱众 而亲仁
有餘力 则学文/1

孝篇 (1-24)

父母呼 应勿缓/6 父母命 行勿懒/8
父母教 须敬听/9 父母责 须顺承/10
冬则温/12 夏则清/13 晨则省/15
昏则定/16 出必告/18 反必面/19
居有常/21 业无变/23
事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏/24
物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤/26
亲所好 力为具/27 亲所恶 谨为去/29
身有伤 贻亲忧/30 德有伤 贻亲羞/32
亲爱我 孝何难/33 亲憎我 孝方贤/35
亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入
悦复谏 号泣随 挹无怨/37
亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床/39
丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝/40
丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生/41

悌篇 (25-37)

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中/46
财物轻 怨何生/48 言语忍 忿自泯/49
或饮食 或坐走 长者先 幼者后/51

长呼人 即代叫 人不在 已即到/53
 称尊长 勿呼名/56 对尊长 勿见能/57
 路遇长 疾趋揖 长无言 退恭立/58
 骑下马 乘下车 过犹待 百步余/60
 长者立 幼勿坐 长者坐 命乃坐/61
 尊长前 声要低 低不闻 却非宜/63
 进必趋 退必迟 问起对 视勿移/64
 事诸父 如事父 事诸兄 如事兄/66

谨篇 (38-61)

朝起早 夜眠迟 老易至 惜此时/70
 晨必盥 兼漱口/72 便溺回 辄净手/73
 冠必正 纽必结 袜与履 俱紧切/75
 置冠服 有定位 勿乱顿 致污秽/76
 衣贵洁 不贵华 上循分 下称家/78
 对饮食 勿拣择 食适可 勿过则/80
 年方少 勿饮酒 饮酒醉 最为丑/82
 步从容 立端正/84 揖深圆 拜恭敬/85
 勿践阈 勿跛倚 勿箕踞 勿摇髀/86
 缓揭帘 勿有声/88 宽转弯 勿触棱/90
 执虚器 如执盈/91 入虚室 如有人/93
 事勿忙 忙多错/94 勿畏难 勿轻略/96
 斗闹场 绝勿近/97 邪僻事 绝勿问/99
 将入门 问孰存/101 将上堂 声必扬/104
 人问谁 对以名 吾与我 不分明/105
 用人物 须明求 倘不问 即为偷/107
 借人物 及时还 后有急 借不难/108

信篇 (62-76)

凡出言 信为先 诈与妄 奚可焉/112
 话说多 不如少 惟其是 勿佞巧/113
 奸巧语 秽污词 市井气 切戒之/115
 见未真 勿轻言 知未的 勿轻传/116
 事非宜 勿轻诺 苟轻诺 进退错/118

凡道字 重且舒 勿急疾 勿模糊/119
 彼说长 此说短 不关己 莫闲管/121
 见人善 即思齐 纵去远 以渐跻/122
 见人恶 即内省 有则改 无加警/124
 惟德学 惟才艺 不如人 当自砺/125
 若衣服 若饮食 不如人 勿生戚/127
 闻过怒 闻誉乐 损友来 益友却/129
 闻誉恐 闻过欣 直谅士 渐相亲/131
 无心非 名为错 有心非 名为恶/132
 过能改 归于无 倘掩饰 增一辜/134

爱众篇（77-97）

凡是人 皆须爱 天同覆 地同载/138
 行高者 名自高 人所重 非貌高/139
 才大者 望自大 人所服 非言大/141
 己有能 勿自私 人所能 勿轻訾/143
 勿谄富/145 勿骄贫/147
 勿厌故/149 勿喜新/150
 人不闲 勿事搅/152 人不安 勿话扰/153
 人有短 切莫揭/155 人有私 切莫说/157
 道人善 即是善 人知之 愈思勉/159
 扬人恶 即是恶 疾之甚 祸且作/161
 善相劝 德皆建/163 过不规 道两亏/165
 凡取与 贵分晓 与宜多 取宜少/167
 将加人 先问己 己不欲 即速已/168
 恩欲报 怨欲忘 报怨短 报恩长/170
 待婢仆 身贵端 虽贵端 慈而宽/172
 势服人 心不然 理服人 方无言/173

亲仁篇（98-101）

同是人 类不齐 流俗众 仁者希/178
 果仁者 人多畏 言不讳 色不媚/180
 能亲仁 无限好 德日进 过日少/181
 不亲仁 无限害 小人进 百事坏/183

学文篇 (102-113)

不力行 但学文 长浮华 成何人/186
 但力行 不学文 任己见 昧理真/188
 读书法 有三到 心眼口 信皆要/190
 方读此 勿慕彼 此未终 彼勿起/192
 宽为限 紧用功 工夫到 滞塞通/194
 心有疑 随札记 就人问 求确义/196
 房室清 墙壁净 几案洁 笔砚正/197
 墨磨偏 心不端 字不敬 心先病/199
 列典籍 有定处 读看毕 还原处/201
 虽有急 卷束齐/203
 有缺坏 就补之/205
 非圣书 屏勿视 蔽聪明 坏心志/206

总劝

勿自暴 勿自弃 圣与贤 可驯致/209

总叙

弟子规 圣人训 首孝弟 次谨信 泛爱
众 而亲仁 有馀力 则学文

译文

青少年道德行为规范，必须遵从圣人的教导。首先要孝顺父母、敬爱兄长；其次要谨言慎行、诚实可信；还要有广泛的爱心、亲和的仁德。如果有多余的精力，则应该学习各种文化和技艺。

精彩解读

《弟子规》原名《训蒙文》，最早由清朝康熙年间的秀才李毓秀编著，其依据是《论语》“学而篇”第六条“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文”，格式是三字一句、两句一韵，后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。全书共分为五个部分，具体列述了弟子在家、外出、待人、接物与学习上应该恪守的行为规范，其用意就是教导我们如何去做一个善良的人、一个孝

顺父母的人、一个有礼貌的人、一个勤奋好学的人。

《弟子规》中的“弟子”一般有两层意思：一是指孩子，二是指学生。但从广义上说，“弟子”也是指每一个人，人可以说一辈子都要学习，既然如此，理所当然就是学生。“规”就是做人应尽的职责、应守的规范。《弟子规》与《三字经》、《百家姓》、《幼学琼林》等并称为古代启蒙教材，被誉为“开蒙养正最上乘”的读物。中国古典名著博大精深，而古代启蒙教材同样是古代文学史上一颗熠熠生辉的明珠。幼年文化素养、高尚人格形成的关键时期，启蒙教材作为这一阶段孩子的必读书，对其今后的成长起着极为重要的作用。

孔子教学主要有四个着力点：德行、言语、政事、文学，其中首重德行教育。《弟子规》就是最好的德育课本，开篇“首孝弟，次谨信”即点名了主旨。其意思是说，在一切日常生活中，首先要孝顺父母、友爱兄弟姐妹；其次言行要小心谨慎、要讲信用。其中，“弟”通“悌”。在中国古代，评论一个人品德如何，首先要考察的便是其孝道如何，这与当代是大不相同的。古时候，一个人只有孝敬长辈才能在社会上立足，他的名声和社会地位才会被世人所认可。因为他们认为，一个人只有对父母孝顺，才会有感恩之心，才能对社会做出贡献。几乎所有古代贤人的传记中都会有“性至孝”这样的话，可见“孝”是古代评点人品好坏的重要依

据。即使身份显贵、腰缠万贯，假如不孝敬老人，同样会被世人所不齿。北宋有个官员名叫李定，为谋高官厚禄瞒母丧不报，其行为实属大逆不道，为世人所鄙夷。因为孝道如此受到人们的重视，所以说“首孝弟”。

所谓“谨信”即做事要谨慎、诚实守信。谨有三层含义：第一，恭敬；第二，说话做事要小心谨慎，即慎言慎行；第三，严格、严密，即说话做事要严而不漏。“人以信立其本处其世”，诚信是做人的基本准则，如果缺了诚信，那也就表明这个人的社会生命即将完结。

《弟子规》认为，一个人内心要对他人存有一颗仁爱之心，同时又要有选择性地亲近品行高尚的人，避免接触那些品行不端的人。孔子曾经说过：“我死后子夏会一天比一天进步，而子贡则会一天比一天退步。”曾子问这是为什么。孔子告诉他说：“子夏喜欢同强于自己的人相处，子贡却喜欢和不如自己的人交往。”如何才能识别一个人呢？孔子认为，想了解孩子怎么样，看看他的父亲就知道了；了解一个人怎样，看看他所交往的朋友就清楚了；了解国君什么样，看看他所使用的人就明白了；了解这块土地状况如何，看看上面长的草木就晓得了。因此，孔子指出，经常和品行好的人为伍，就如同进入芝兰之室，时间长了就闻不出香气了，那是因为芝兰的香气已经与人融为一体；经常和品行不好的人在一起，就如同进了卖鲍鱼的店铺，时间长了也

闻不出臭了，那是因为臭气已经与人融为一体；储藏丹砂的地方时间久了会变红，储藏漆的地方时间久了会变黑。所以君子对所处的环境一定要谨慎选择。

“首孝弟、次谨信、泛爱众、而亲仁”是一个人安身立命的根本。但是，仅有德还不行，还要有才干，因此，在修养这些品德之后还要抽出时间和精力，好好地学习六艺（即乐、射、御、书、数，是中国古代儒家要求学生掌握的六种基本才能）等其他有益的学问。

概言之，教育的基本目标主要是把青少年培养成孝敬父母、友爱兄弟、谦逊待人、讲究诚信、团结他人而又品德高尚的人；同时还要加强各种技能学习。

孝篇



壹

父母呼 应勿缓

译文

父母呼唤，应及时回答，不要慢吞吞地很久才应答。

精彩解读

父母的呼唤不仅包括声音，还有心声。孝敬孝敬，孝之道就是要有一颗敬畏之心。许多人在孝顺父母时常常以物质回报为主，其实心灵的沟通才是最重要的。对父母而言，有子女的关爱，有儿孙的笑声，才是幸福的家，哪怕是白粥加咸菜、青菜拌豆腐。因此，儿女要放下手头的工作，离开应酬的酒桌，多聆听父母的心声。

郯子是春秋时期鲁国人，从小就非常孝顺父母。成年后，郯子深谙人生苦短，越发感到父母一生不易，从而倍加珍惜与父母相处的每一刻。

但不幸的是，两位老人都害了眼病，几乎到了失明的边缘。内心的苦闷，令双亲终日忧叹。郯子看在眼里痛在心