



附赠光盘

# 新课标

# 教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

语 文

六年级·下·R



延边教育出版社

新課標

# 放學家

◎ 新課標 100 例

- 1. 新課標 100 例
- 2. 新課標 100 例
- 3. 新課標 100 例
- 4. 新課標 100 例

語文

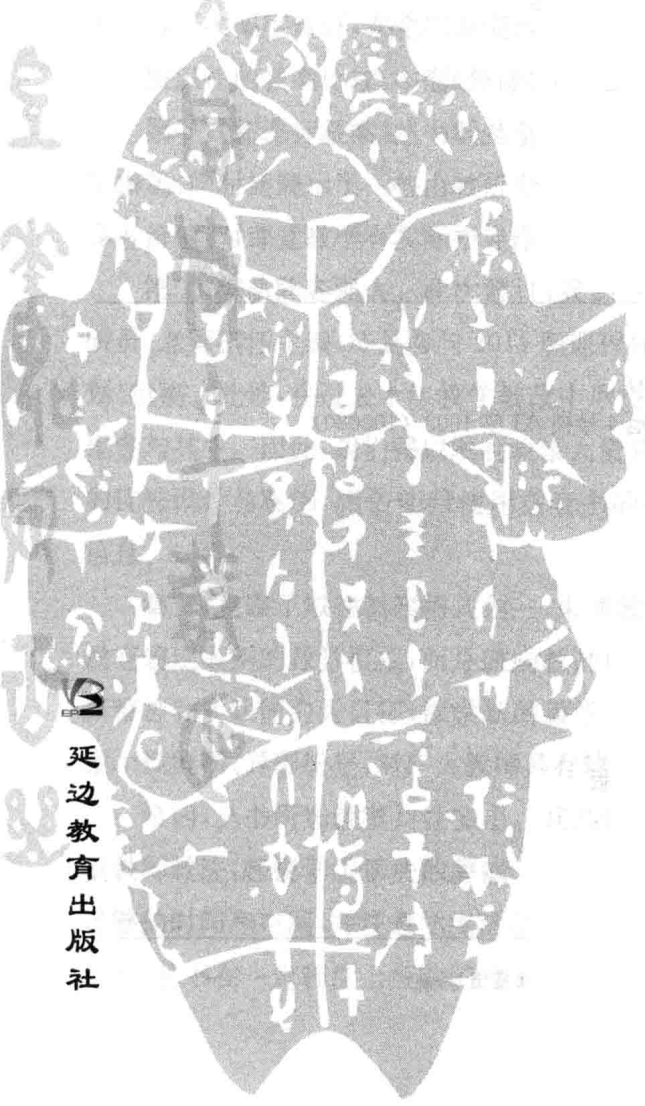
新課標 100 例

# 新课标

课堂教学设计与案例

# 教案

语文  
六年级·下·R



延边教育出版社

- 策 划：北京世纪鼎尖教育研究中心
- 执行策划：刘芳芳
- 丛书主编：崔 峦 陈先云
- 本册主编：张立军 蔡德权
- 责任编辑：沈 宁 侯金莲

### 图书在版编目 (C I P) 数据

新课标教案：人教版·六年级语文·下/崔峦，陈先云  
主编. —修订本. —延吉：延边教育出版社，2009. 11  
(2013. 11 重印)

ISBN 978-7-5437-6633-4

I. ①新… II. ①崔…②陈… III. ①语文课—教案（教育）  
—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 213166 号

## 新课标教案

### 六年级 语文 下册

---

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号（133000）

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003（100080）

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913940 010-82611372

传 真：0433-2913971 010-82616641

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11

字 数：225 千字

版 次：2007 年 2 月第 1 版 2013 年 11 月修订版

印 次：2013 年 11 月第 7 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-6633-4

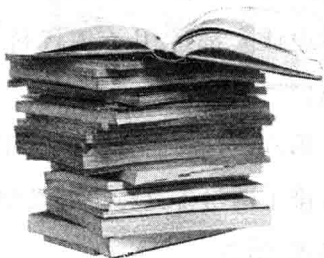
定 价：27.00 元（附赠光盘）

---

如印装质量有问题，本社负责调换



## 前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与2011版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革的成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



# 教案

## 新课标

# 目录

<b>第一组</b>	1 文言文两则 ..... 1 2 匆匆(A、B案) ..... 10 3 桃花心木(A、B案) ..... 24 4* 顶碗少年 ..... 35 5* 手指 ..... 42 口语交际·习作一 ..... 44 回顾·拓展一 ..... 47
<b>第二组</b>	6 北京的春节(A、B案) ..... 48 7* 藏戏 ..... 58 8* 各具特色的民居 ..... 66 9* 和田的维吾尔人 ..... 73 口语交际·习作二(A、B案) ..... 75 回顾·拓展二 ..... 79
<b>第三组</b>	10 十六年前的回忆 ..... 81 11* 灯光 ..... 85 12 为人民服务(A、B案) ..... 90 13* 一夜的工作 ..... 104 口语交际·习作三 ..... 108 回顾·拓展三 ..... 110
<b>第四组</b>	14 卖火柴的小女孩(A、B案) ..... 111 15 凡卡 ..... 123 16* 《鲁滨孙漂流记》 ..... 129 17* 《汤姆·索亚历险记》 ..... 131 口语交际·习作四 ..... 133 回顾·拓展四(A、B案) ..... 136



# 目录

## 新课标 教案

第五组	18 跨越百年的美丽····· 140
	19* 千年梦圆在今朝····· 146
	20 真理诞生于一百个问号之后····· 148
	21* 我最好的老师····· 150
	口语交际·习作五····· 151
	回顾·拓展五(A、B案)····· 155
第六组	综合性学习:难忘小学生活····· 157
古诗词背诵	古诗词背诵····· 165
综合复习	综合复习····· 167





## 第一组



# 1 文言文两则

北京市景山学校 刘长明

## 【教学分析】

### 教材分析

这两篇文言文均出自我国先秦时期名家的典籍,讲述的都是我国古代的小故事,内容和道理比较适合六年级学生的认知水平,文中蕴含的古人的思想能给学生以积极的引导。

《学弈》选自《孟子·告子》。本文先写弈秋是全国最善于下围棋的人,接着写弈秋教两个人下棋,由于这两个人的学习态度不同,学习效果也截然不同,最后点明这两个人学习的结果不同,并不是因为智力上有多大差别。通过这件事,说明了学习应专心致志,不可三心二意的道理。本文在写法上有一个明显的特点,就是采用对比叙述的方式讲明内容,突出主旨。

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》,讲述了孔子在游学时路遇两个小孩在争论,一个认为太阳在早晨离人近,正午离人远;另一个则相反,认为太阳在早晨离人远,正午离人近。为此,双方争执不下,就连孔子这样博学的人也无法裁决,被两个小孩笑话的事。这篇课文是按照事情的发展过程来写的,思路清楚,尤其是两小儿辩论的部分,先各自明确观点,然后分别说明理由,这是比较典型的论说文写法。

### 教学目标

1. 能根据课后注释,联系上下文,疏通全文,了解故事内容。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
3. 理解重点词句的意思,领悟文中所讲的道理。
4. 继续感受文言文的特点,激发学习文言文的兴趣。

### 教学重点

1. 根据注释及以前积累的学习文言文的方法,理解课文的内容,正确、流利地朗读课文,背诵课文。
2. 体会学习必须专心致志,不可三心二意的道理,能学习古人善于观察、大胆质疑、实事求是、谦虚谨慎的精神。

### 教学难点

1. 理解课文中一些重点词语的意思及一些句式的表达方法。
2. 解答两小儿辩论的问题。



## 教学资源准备

### 教师准备

制作 PPT 课件;为学生提供《郑人买履》《画蛇添足》《狐假虎威》等浅显易懂、故事性强的文言成语故事原文。

### 学生准备

查阅相关资料,了解太阳距地球远近与气温高低的关系。

## 教学设计

### 教学特色分析

基于对教材内容、写作特点的认识,结合六年级学生的实际学习能力,本课的教学设计,主要有以下特点:

1. 让学生在熟读课文的基础上理解文意,体会道理,感悟写法,最后进行背诵。文言文与现代文相比,在词语、句式等方面差别较大,正确、流利地朗读,恰当地断句,是学习文言文的第一步,也是教学的重点。教师要进行范读,然后指导学生充分地朗读。

2. 在自主、合作、探究的学习过程中,培养学生学习文言文的兴趣及能力,帮助学生积累学习文言文的方法。讲授两篇文言文时教师均鼓励学生先结合注释,联系上下文,并根据已有的学习文言文的方法进行自主学习,然后根据文章的特点在学习小组内讨论交流,再进行集体汇报学习,教师适时点拨讲解。对于文章的重点或文言文的重要知识点,教师则组织学生尝试探究,有利于培养学生的语文综合学习能力,如《学弈》中对“之”的不同意思的总结,《两小儿辩日》中对人物的评价等。

3. 鼓励学生在学完两篇文言文的基础上,拓展阅读。给学生提供《郑人买履》《画蛇添足》《狐假虎威》等浅显易懂、故事性强的文言成语故事原文,进一步激发学生学习文言文的兴趣,让学生尝试运用已经掌握的学习文言文的方法积极进行拓展阅读,理解相关的文言文知识,为初中学习文言文打下基础。

### 教学过程

#### 第一课时

##### 一、谈话导入,揭示课题,了解作者

1. 师:文言文是我国传统文化的宝贵遗产,它言简意赅,记录了我国悠久的历史、灿烂的文明,不少文言文还揭示了深刻的道理。今天,我们一起学习两篇既有趣又能带给我们启示的文言文。这节课我们先来学习第一篇文言文《学弈》。

教师板书课题,学生齐读课题。

2. 结合注释理解题目。

弈:下棋。学弈:学下棋(也可解释为“学下围棋”)。

3. 了解作者。(可先让学生说说自己对孟子的了解,然后教师补充。)

孟子(约公元前 372—公元前 289),名轲,字子舆。战国时邹国(现山东邹县)人。我国古代著名思想家、教育家,是继孔子以后的儒家大师,被称为“亚圣”,后世将他与孔子合称为“孔孟”。



## 二、初读课文,读准字音,读通句子

1. 学生自由读课文,结合注音及注释,读准生字及多音字的字音,读通课文。

2. 指名读课文,其他学生注意听字音是否读得正确。

重点关注:使弈秋海(huì)二人弈

惟弈秋之为(wéi)听

为(wèi)是其智弗若与(yú)

3. 教师范读课文,请学生认真听,听时要注意以下几点:

(1)语速;(2)停顿;(3)韵味。

4. 请学生根据教师的范读,自己练习朗读课文,朗读时要把字音读准,有恰当的停顿,语速适当,还要读出文言文抑扬顿挫的特点。

【设计意图:学习文言文最基本的方法是朗读,最好的方法也是朗读,教师应树立“朗读是第一位”的观念。由于文言文在词语的运用及句式的表达上与现代汉语有很大的不同,所以教师的范读尤为重要。范读时要做到抑扬顿挫、流畅自如。要通过范读感染学生,激发学生朗读文言文的兴趣。在此基础上组织学生熟读课文,进行朗读实践,既可以培养学生的语感,又可以让学生在朗读中初步理解课文内容。】

## 三、精读课文,合作学习,理解文意

提问:课文同学们已经读熟了,这篇文章给我们讲了一件怎样的事呢?请同学们认真默读课文,结合注释先进行自学理解,然后再在四人学习小组内交流讨论。

【设计意图:六年级的学生已经具备了一定的自学能力,教师在教学时,应该给学生提供较大的学习空间。安排学生在熟读课文之后,结合书中的注释细读课文,理解文意,然后在学习小组内进行交流,既给了学生汇报展示自己学习成果的机会,又为学生提供了合作学习的氛围,使学习伙伴之间可以互相学习,有利于培养学生的合作学习能力和交际能力。】

1. 自学理解。

请学生对照文下的注释,自己尝试弄懂每句话的意思,理解故事的内容。

2. 小组合作学习交流。

(1)学生向本小组成员汇报自学结果。

(2)各小组准备向全班汇报。

3. 让学生以小组汇报的形式集体交流,讨论理解重点句、难句,理解文意。

预设一:

使弈秋海二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听。

海:教导,教。其:其中。

惟弈秋之为听:惟,只。这是一个倒装句,意思是只听弈秋的教导。

句意:让弈秋教两个人下棋,其中一个人专心致志,只听弈秋的教导。

(板书:一人 专心致志)

预设二:

思援弓缴而射之。

援:拉。缴:读 zhuó,古时指带有丝绳的箭。

句意:想着拉开弓箭去射它(代指天鹅)。



(板书:一人 三心二意)

预设三:

为是其智弗若与? 曰:非然也。

为:因为。若:如,比得上。非:不是。然:这样。

句意:是因为他的智力不如那个人(前一个人)的吗?(我)说:不是这样的。

(适时板书:弗若之)

4. 学习体会“之”的多种用法。

师:通过刚才的学习交流,同学们读懂了这篇文言文,了解了故事的内容。你们有没有发现在这篇课文中,用得最多的字是哪个? 找出来,想一想:它的意思一样吗?

“之”在文中共出现了6次。

(引导学生结合上下文,通过讨论交流,理解体会“之”的不同意思。)

①通国之善弈者也。

之:助词,的。

②惟弈秋之为听。

之:助词,没有实际意义。

③一人虽听之。

之:代词,指弈秋的教导。

④思援弓缴而射之。

之:代词,指上文的鸿鹄(即天鹅)。

⑤虽与之俱学。

之:代词,指前一个人(即专心致志听讲的人)。

⑥弗若之矣。

之:代词,指前一个人(即专心致志听讲的人)。

【设计意图:“之”作为常见的文言虚词,在本文中多次出现,而且意思有所不同,这是本课比较典型的古汉语现象。本环节的设计意在引导学生发现“之”的多种用法,然后在讨论交流及教师的帮助下,理解文中“之”的不同意思,初步感受文言文中虚词用法的多样性,同时也能感受到古汉语的趣味性——一个字在同一篇文章中竟有这么多个意思。当然,教学中不必给学生讲过多的语法知识,只让学生理解“之”字的不同意思即可。】

#### 四、领悟道理,联系生活,深化认识

1. 总结原因,领悟道理。

师:同样是由弈秋这样的围棋高手、名师来教,为什么“虽与之俱学,弗若之矣”呢? 孟子对此是怎么看的呢?

为是其智弗若与? 曰:非然也。

师:看来不是智力上的差异,那是什么原因呢? 课文没有写明。读懂课文之后,你找到原因了吗? 由此,你得到了怎样的启示?

预设:

因为前一个人在学习的时候专心致志,集中精力听弈秋的讲解,就会学得好;后一个人学习不专注,三心二意,自然学得不如前一个人好。

启示:做什么事只有专心致志,一心一意,才能成功;如果三心二意,就算是很聪明,也学不好。

2. 引导学生联系自己的生活,加深认识。

师:同学们,在你们的生活中,有过类似的经历吗? 和同学们交流一下。

(在学生交流的过程中,教师要有意识地引导学生在学完本课后,认识到做事不专心产生的不良后果,进而养成做事专心致志的习惯。)



## 五、体会写法,练习背诵

### 1. 体会写法。

孟子是伟大的思想家、教育家。他在《学弈》这篇文章中是用什么方法来告诉我们做事要专心致志这个道理的呢?(组织学生积极讨论。)

(1)采用了对比的写法。

(2)叙述、描写、议论一气呵成。

【设计意图:高年级的语文教学教师除了要让学生理解文章内容、感受文章主旨,还应引导学生学习作者的表达方法。现代文的教学是这样的,文言文也如此。在学生理解了课文的内容,领悟了蕴含在故事中的道理之后,教师还应该引导学生关注文章的表达方法,这样做既可以指导学生今后的阅读实践,又可以让学生在自己的习作中加以运用。】

### 2. 诵读课文。

师:这篇文章虽然篇幅不长,但道理深刻,引人深思。请同学们带着自己的理解、体会,用心朗读课文,争取背诵下来。

(可通过多种形式组织学生进行诵读练习、汇报,如:配乐、比赛、表演等。)

## 六、布置作业

1. 有感情地朗读课文,背诵课文。

2. 抄写并翻译课文。

3. 预习下一篇课文《两小儿辩日》。

## 板书设计

学 弈

《孟子》

弈秋

一人

专心致志

一人

三心二意

弗若之

## 第二课时

### 一、复习巩固,导入新课,了解作者

1. 学生背诵《学弈》。

2. 导入新课。

《学弈》让我们知道了在学习时专心致志、一心一意是多么重要。这节课我们要学习另外一篇文言文《两小儿辩日》。

(板书:两小儿辩日 《列子》)

3. 了解作者。

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》,《列子》相传为列御寇的论集。列御寇,即列子,战国时郑国人。《列子》共8篇,其中保存了许多民间故事、寓言和神话传说,如《愚公移山》《夸父逐日》《杞人忧天》等。

### 二、初读课文,读准字音,了解大意

1. 学生自由读课文,结合文中的注音及文下的注释,读准字音及多音字的字音,读通课



文。(语速稍慢,适当停顿。)

2. 指名读课文,其他学生注意听字音是否读得正确。

为:此不为(wéi)远者小而近者大乎?(为:是。)

此不为(wéi)近者热而远者凉乎?(为:是。)

孰为(wèi)汝多知乎?(为:通“谓”,认为,说。)

3. 教师范读课文。学生练习朗读课文。(可采取自读、指名读、分角色读、齐读等多种形式。)(让学生读时注意把字音读准,注意断句。)

4. 了解课文大意。

(1) 课文中一共写到了几个人物?

(3个,孔子、两小儿。)

(板书:一儿 一儿 孔子)

(2) 简介孔子。(先让学生说说对孔子的了解,学生还可结合三年级学过的课文《孔子拜师》来谈。)

孔子(公元前551—公元前479),名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。他的言行被他的弟子及再传弟子编成《论语》一书,流传于世。

(3) 紧扣题目,概括文章的主要内容。

两个孩子在争论什么呢?结果如何?

(两个孩子在争论太阳在早晨离人近还是正午离人近的问题,最后他们谁也说服不了谁,孔子也不能判断谁是谁非,结果被两个孩子笑话。)

(适时板书:早晨 正午)

【设计意图:本环节的设计意在引导学生初读课文之后,就能从整体上把握课文内容,理清文章的线索,紧扣题目,归纳出事情的几个要素,即人物,事情的起因、经过、结果。在接下来的教学中紧紧围绕文章的重点内容——两小儿各自的观点及理由,组织学生开展合作学习,进行集体交流。】

### 三、精读课文,理解文意

1. 学生认真默读课文,结合注释,联系上下文,弄明白每句话的意思,明确两小儿辩日的观点及理由。

2. 两人合作学习,进行角色扮演。

要求:

两人(同桌)组成学习小组,合作学习,分别扮演两小儿,展开辩论。

表演时,首先用课文中的文言进行辩论,然后再用现代汉语辩论。

注意人物的语气(各持己见、互不相让),可以加上动作或表情,表现出儿童特有的情趣。

3. 评价交流。

教师引导学生评价:这两位同学是否把自己的观点和理由表述清楚、明白了?(学生评价后交流各自的观点。)

引导学生在交流的过程中理解重点句。

(1) 我以日始出时去人近,而日中时远也。



以:认为。 去:离。

这是其中一个小孩的观点,他是凭自己在不同时间观察到的太阳大小的变化作出的判断。

(2)日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤。

沧沧凉凉:形容清凉的感觉。沧沧,寒冷的意思。

探汤:把手伸进热水里。意思是天气很热。汤,热水。

这是另外一个小孩的观点,他是根据不同时间太阳照在身上的凉热感觉得出的结论。

[适时板书:近(大) 远(小) 远(凉) 近(热)]

(3)孰为汝多知乎?

孰:谁。 汝:你。 多知:知识丰富、渊博。

这是两个小孩见孔圣人不能裁决时,笑着说的话——谁说你的知识渊博呢?本句采用了反问的句式,表现出了两个小孩的天真可爱。

【设计意图:与上节课相比,本课的学习给学生提供了更大的空间,而且要求也有所提高,一方面要求学生自学交流课文的重点部分(两小儿的不同观点及理由),另一方面要求同桌的两名学生分别扮演两小儿,展开辩论,这就为理解课文内容创设了一定的情境。这一设计既突出了学生的主体作用,使合作学习更为有效,拉近了学生与文本的距离,又增加了课堂学习的情趣,有利于激发学生学习文言文的积极性。】

#### 4. 解答两小儿争辩的问题。

提问:两小儿的观点及理由似乎都有道理,那么他们争辩的问题的答案又是什么呢?

鼓励学生结合自己掌握的课外知识来解答这一问题。(全班交流、讨论。)

交流后小结:

两小儿观察的角度不同。一个小孩是从视觉的角度,一个小孩是从触觉、感觉的角度。

科学知识:太阳早晨和正午距离我们的远近是一样的。

日初大、日中小的原因:早晨和正午,太阳与地球的距离是一样的。为什么早晨的太阳看起来比正午时的大呢?这是人的视觉的误差、错觉。同一个物体,放在比它大的物体群中显得小,而放在比它小的物体群中显得大。同样的道理,早晨的太阳,从地平线上升起来时背景是树木、房屋、远山和天空的一个小角,在这些景物的衬托下太阳显得大;而正午太阳高高升起,广阔浩瀚的天空是它的背景,此时太阳就显得小了。

日初凉、日中热的原因:早晨太阳斜射大地,正午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里,直射比斜射散发的热量高。同时,在夜里,太阳散发到地面上的热量消散了,所以早上感到凉快;正午,太阳的热量刚好散发到地面上,所以感到热。温度的高与低,并不能说明太阳距离地面的远与近。

提问:为什么连孔子这样的大学问家、圣人,都不能判断谁是谁非呢?

在学生积极发言、讨论之后,教师可作如下引导:

对于我们来说,许多自然现象可以用科学知识去解释,但在古代由于科技不发达,这些现象就是难以解开的谜了,所以孔子“不能决”是可以理解的。可见宇宙之大,知识之广,上下纵横,智者也不能事事尽知。孔子没有“强不知以为知”,而是本着“知之之为知之,不知为不知”的实事求是的态度表明自己无法作出判断,这正是圣人的人格魅力。





【设计意图：太阳离我们到底是早晨近还是正午近？这是两小儿辩论的焦点问题，也是学生最感兴趣的地方。要想准确地解答这一问题，就需要我们懂得相关的科学知识。这也是本课的教学难点。为了突破这一难点，教师一方面要在课堂上调动学生日常的知识积累，另一方面可以安排学生在课前进行预习，查阅相关资料，当然教师自己应在课前作好充分的准备，才能够帮助学生理解这一问题。】

#### 四、评价人物，领悟道理，加深认识

1. 学完了课文，你觉得文中的三个人物分别是怎样的人？从中你领悟到了什么？

要点：

两小儿：善于观察、勤于动脑、喜欢探索、勇于坚持自己的观点、可爱直率。

孔子：学识渊博、谦虚谨慎、实事求是……

他们都是值得我们学习的。

2. 练习写话，加深认识。

面对两小儿的辩论，在两小儿“笑曰”之后，孔子会说些什么呢？请你结合课文展开想象，并写下来。可以用现代汉语来写，也可以尝试用文言文的形式来写，如“孔子曰：……”

学生写话后交流。

预设：

你们两个不但善于观察，有自己的观点，而且理由很充分，我真佩服你们。

三人行，必有我师焉。

知之为知之，不知为不知，是知（通“智”）也。

学无止境啊！

#### 五、总结写法，练习背诵，拓展阅读

1. 对照第一则文言文《学弈》，总结本文的写法。

师：同样是讲一个有趣的、带给人启示的故事，你发现《两小儿辩日》在写法上与《学弈》有什么不同吗？

学生交流后教师小结：

(1) 文章按照事情的发展过程来写，思路清楚。

(2) 善于运用比喻。如写两小儿辩论时，一方从视觉出发，用两个比喻“如车盖”“如盘盂”，具体地说明了太阳形状的大小；另一方从感觉出发，以“如探汤”来比喻天气很热，也给读者很直观的感觉。比喻的运用使文章的语言生动形象，很有说服力，极易被人们理解和接受。

(3) 通过对话描写来表现人物的特点，介绍事情的发展。

2. 背诵课文。

可组织学生交流背诵本文的方法。

(1) 理清文章结构，在复述课文的基础上背诵。

事情的起因：第1自然段。

经过（两小儿的辩论）：第2~5自然段。

结果：第6、7自然段。

(2) 同桌的两个人根据课文内容创设情境一起背诵课文。

(3) 在理解的基础上熟读成诵。



3. 拓展阅读,丰富积累。

教师可给学生提供《郑人买履》《画蛇添足》《狐假虎威》等浅显的文言成语故事原文,让学生利用课上掌握的学习文言文的方法进行阅读,读懂这些文章的大意。

## 六、布置作业

1. 有感情地朗读课文,背诵课文。
2. 抄写并翻译课文。
3. 阅读其他文言文,并进行相关积累。

## 板书设计

两小儿辩日

《列子》

早晨 正午

一儿 近(大) 远(小)

一儿 远(凉) 近(热)

孔子 不能决