



最温暖

THE WARMEST

衣衣不舍

35款惊艳迷人的短外搭编织

cathy carron

shortstory

35 chic knits for layering

(美) 凯西·凯伦 著
李小平 译

河南科学技术出版社



衣衣不舍

35款惊艳迷人的短外搭编织

cathy carron
shortstory
35 chic knits for layering

(美)凯西·凯伦 著
李小平 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

SHORT STORY: CHIC KNITS FOR LAYERING by CATHY CARRON

Copyright: © 2012 BY CATHY CARRON

This edition arranged with SUSAN SCHULMAN LITERARY AGENCY, INC
through BIG APPLE AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2014 Henan Science & Technology Press

All rights reserved.

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2013—055

图书在版编目 (CIP) 数据

衣衣不舍：35款惊艳迷人的短外搭编织 / (美) 凯伦著；李小平译. — 郑州：河南科学技术出版社，2014.5

ISBN 978-7-5349-6851-8

I. ①衣… II. ①凯… ②李… III. ①服饰—手工编织—图解 IV. ①TS941.763.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第033990号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：梁 娟

责任校对：张小玲

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 270 mm 印张：10 字数：280 千字

版 次：2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

衣衣不舍

35款惊艳迷人的短外搭编织

cathy carron

shortstory

35 club knits for layering





衣衣不舍

35款惊艳迷人的短外搭编织

cathy carron
shortstory

35 chic knits for layering

(美)凯西·凯伦 著
李小平 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

SHORT STORY: CHIC KNITS FOR LAYERING by CATHY CARRON

Copyright: © 2012 BY CATHY CARRON

This edition arranged with SUSAN SCHULMAN LITERARY AGENCY, INC
through BIG APPLE AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2014 Henan Science & Technology Press

All rights reserved.

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2013—055

图书在版编目 (CIP) 数据

衣衣不舍：35款惊艳迷人的短外搭编织 / (美) 凯伦著；李小平译. — 郑州：河南科学技术出版社，2014.5

ISBN 978-7-5349-6851-8

I. ①衣… II. ①凯… ②李… III. ①服饰—手工编织—图解 IV. ①TS941.763.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第033990号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371)65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：梁 娟

责任校对：张小玲

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 270 mm 印张：10 字数：280 千字

版 次：2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。





目录

- 8 简介 可爱短外搭
- 10 邂逅 短外搭一瞥
- 14 蓝色魅力 宽领罗纹套头衫
- 18 心醉神迷 前胸打结式开襟毛衫
- 22 希腊怀旧 带装饰袖披肩
- 26 快乐回旋 条纹套头衫
- 30 俏佳人 条纹蕾丝上装
- 34 可可·香奈儿 仿花呢毛衫
- 38 画家的调色板 褶边段染线短衫
- 42 活力盎然 披巾式衣领短毛衫
- 46 午茶时光 清爽条纹T恤
- 50 天使之恋 条纹披肩
- 54 铿锵玫瑰 小球短衫
- 58 一见钟情 羊绒带袖披肩
- 62 涟漪潜藏 褶裥饰边上装
- 66 风信子的影踪 圈圈线花式短衫
- 70 方格派对 粗线拼接短衫
- 74 恋恋春日 双色短衫
- 78 甜美短衫 连帽斗篷
- 82 美丽弧线 系扣前开衫

- 86 红粉娇娃 棋盘花短外套
- 90 视觉冲击 凹凸罗纹针斗篷
- 94 白色经典 前裹身带袖短披肩
- 98 波西米亚风 连帽斗篷
- 102 银色风情 条纹短衫与脖套组合
- 106 花样年华 交叉麻花短衫
- 110 美丽悦目 费尔岛花样粗线带袖短披肩
- 114 白雪奇迹 绒球套头衫
- 118 糖果心语 褶皱披肩
- 122 短小精悍 斗篷和暖袖
- 126 依你而蓝 条纹蕾丝上衣
- 130 奢华生活 蕾丝小斗篷
- 134 神秘罗纹 皱领套头衫
- 138 轻快时光 水平罗纹开衫
- 142 与披肩共舞 披肩领斗篷
- 146 咖啡时光 双色镂空短衫
- 150 蓝色旋律 带围脖披肩
- 154 结构图和图表
- 157 编织术语缩略词
- 157 编织技巧





简介

可爱短外搭

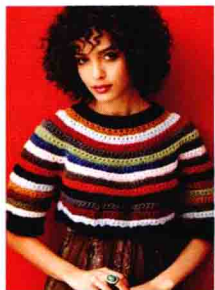
自设计头上戴的各式帽子的款式及编织方法（见《美帽绝伦：40 款风格迥异的帽子编织》），和脖子上戴的各式围巾的款式及编织方法（见《颈上添花：41 款风格百变的围巾编织》）之后，顺理成章，我要设计肩上穿的各式短外搭的款式及编织方法，于是就有了本书。除此之外，还有诸多原因促使我完成此书。首先，不论什么季节，我本人都非常喜欢佩戴围巾和披肩以保护脖颈和肩膀。当然，天气比较冷时，不管是在室内还是室外，我还是要多穿些衣服的。当在户外漫步时，我不想随身携带厚重的毛衣套衫，却总是会披件披肩或是穿件针织短外搭以御风寒，即使天气温暖，我也习惯裹护住肩膀，除非外面确如桑拿室般炎热。康涅狄格州西北部地区夏日晚上有时会比较寒冷，而且室内都装有空调，出门时随手携带护肩的衣物就十分必要，因为即使是在较为温暖的季节或适宜的气候购物时，我总感觉自己是在冰箱里而非商店里！所以，毛短外搭或毛外套就最合适不过了。

短外搭极富吸引力的另一原因是其款式千变万化，用途广泛，因其在款式设计、针法图案的变化和毛线质地的选用方面具有无限的创作空间。从本书中的图片可以看到，我们可以通过无数种方法设计出各式各样的针织衫，并从中获得愉悦和享受。最后，短外搭在时间和金钱两方面都很舒心惬意，编织小件衣服省时、省钱，我们可以马上感受到编织的乐趣，因为有些衣物是否合身得体并不十分紧要，如斗篷，我们可以把它们看作理想的礼物。当然，最美好的还是自己为自己准备的礼物。所以，赶紧选择自己心仪的款式，动手为自己织一件短外搭吧。





系扣前开衫
(82页)



条纹套头衫
(26页)



羊绒带袖披肩
(58页)

邂逅 短外搭一瞥

编写本书时，我尽可能地设计出更多种富有创意的短外搭，该书汇编了 35 款编织作品及编织方法。在动手编织之前，请先了解一下书中作品所涉及的款式风格、毛线种类、编织针法、调整衣服长度的建议和自己设计短外搭的创意。

短外搭

编织短外搭的方法很多，而我最喜欢的方法是由上至下的织法，这一织法在本书的套头衫和开襟羊毛衫章节中都有详尽的说明；其他款式的编织方法是由下而上的织法，一直织到手臂处连接；或者织成衣片，然后缝合。我会在书中介绍一些基本款式的编织方法，不要拘泥于针织衫传统的定义。本书中许多设计都打破了传统的范畴，毕竟，突破创新也是自我创作时的乐趣。

●开襟羊毛衫 (Cardigans)

卡迪根第七代伯爵詹姆斯·托马斯·布鲁登诺尔可能不知道，居然会用他的名字来表示一种毛衣的款式。穿着羊毛衫时可以系上扣子，可以系一根带子，也可以敞开。羊毛衫是经典款式的缩影，修改羊毛衫的款式更能彰显时代特色，令人耳目一新。

●套头衫 (Pullovers)

穿着短套头衫时可以随意搭配服装，里面可搭配吊带背心、T 恤衫，甚至可以搭配连衣裙，不仅看上去休闲，而且也十分时尚。编织这种款式的“T 恤衫”使得普通寒酸的上衣变得精致高雅。

●带袖短披肩 (Shrugs)

经典带袖短披肩是短款上衣中最短小的外搭上衣，有时短到袖子仅靠背部部分连接。常见的编织方法是从一只袖子起针，织完另一只袖子结束。在本书中，我设计了一些不同款式的披肩，其中包括一件羊绒带袖披肩，袖子采用下滑针编织（参阅第 58 页），和一款醒目的费尔岛花样粗线带袖短披肩（参阅第 110 页），编织此款披肩时，应选用较粗的毛线。

●斗篷 (Ponchos)

我对短款斗篷情有独钟，或者您可以称之为“迷你披风”，书中介绍的都是短款斗篷。我所

设计的斗篷不仅合体，而且手臂活动自如，而长款的斗篷则更需线条流畅，因此，需要在衣服两侧开口子，使手臂活动自如。

●短开衫（Boleros）

源于西班牙波雷若舞，介于羊毛衫和披肩之间，是一款敞胸齐腰开衫或夹克。我非常偏爱这种款式，并设计了各式各样的开衫，其中包括一款用手工染制毛线编织的褶边段染线短衫（参阅第 38 页），和一款由方格花样拼接而成的粗线拼接短衫（参阅第 70 页）。

●披肩（Wraps）

披肩是一年四季的必备织物，最易于编织，也最需要智慧，无论是编织简单的长方形披肩（一种超大号的围巾），还是编织拼接在一起用来包裹肩膀的披肩。本书中，我设计了一款带装饰袖披肩（参阅第 22 页），即在长披肩的一头加了一个装饰袖，既美观又实用，让披肩包裹住手臂，这样一来您在跳舞时手臂可以活动自如，出席鸡尾酒会时可以自由穿梭。

优质毛线

可用来编织短外搭的毛线种类繁多，不尽其详，本书中，我尝试使用了多种毛线，以展示毛线使用后所产生的效果。当然，一流精纺毛线和双股毛线效果尤为突出，用这些毛线编织的短外搭厚薄适中，是各季节外搭衣服的理想选择。书中一些毛衣使用了粗毛线，用粗毛线编织的衣服不仅可以抵御风寒，而且美观大方。除选用一些优质羊毛和羊驼毛毛线外，我还尝试了多种毛线，其中包括赏心悦目的安哥拉山羊毛线、奇妙的圈圈花式线、闪亮的金属线、冰丝棉线、毛茸茸的雪尼尔线和迷人的珠饰毛线。有时是毛线激发设计灵感，如书中展示的连帽斗篷（参阅第 78 页），其简单的款式使得手工纺织、手工染制的毛线光彩夺目；有时是款式决定毛线的选用，例如在设计宽领罗纹套头衫（参阅第 14 页）时，我想达到厚重多彩的效果，就采用了三股不同颜色的精纺粗毛线。大胆地尝试不同的编织方法和不同的设计，可以从中获取真正愉快的编织体验。

关于针法

在设计并编织衣物时，您可以选用网眼针、缆绳状花样针法或其他针法，为什么要仅仅满足于使用简单的下针、上针或起伏针呢？在选用针法时，我尽量缩小选择的范围，通常将其限定在每件织物不超过三种针法，虽然这并不是硬性的规定，但有助于使织物看上去不那么眼花缭乱，杂乱无章。当然，规则都有例外，例如，条纹蕾丝上衣（参阅第 126 页），选用了六种不同的网眼花样，让您不时地改变针法，陶蓝色和海蓝色条纹花样交错变换，相互连接。



条纹披肩
(50 页)



褶边段染线短衫
(38 页)



带装饰袖披肩
(22 页)



条纹蕾丝上衣
(126 页)



粗线拼接短衫
(70 页)



斗篷和暖袖
(122 页)

关于长度

本书中介绍的款式并不一定适合每个人的体型或风格，毫无疑问，肯定会有读者对其中的几款产生这样的想法：“我很喜欢这款设计，但要是它再长点就更好了。”这一点不用担心，因为很多款设计都易于加长，我喜欢由上至下的编织方法最主要的原因之一，就是它易于改动，而您只需编织至您想要的长度就可以了（只是要确保现成的毛线足够用）。斗篷可以加长，但您需要留出袖窿，让手臂有活动的空间。通常围巾也可以加长，只需继续织到您心仪的长度，对于拼块组合的款式而言，例如，粗线拼接短衫（参阅第 70 页），只需要在底部添加些花边加长，而如果是从底部织起的织物，则需在动手之前就定好要增加的长度，以避免织到袖窿时遇到加长问题。

当然，本书中介绍的部分款式不能加长或很难加长，例如，侧边起针、横向编织的带袖短衫（如第 110 页的费尔岛花样粗线带袖短披肩），是不大可能加长的，如果一定要加长，必须沿底边挑起针目，然后往下接着编织加长。

缩短织物的长度

您或许会问：“我能修改织物的设计款式，缩短其长度吗？”通常情况下，您可以这样做，但首先要预览一下修改后的效果（用一张纸遮盖图片的下部），然后判断修改后的样式是否美观，或是否仍需保留其原设计。最重要的是，确定您能否轻松地改变花样以达到缩短长度的目的。要认真阅读花样说明，了解它的织法，由上而下的织法易于调整，只需织到你所要的长度即可，而对于那些从底部起针向上编织的毛衣或织成衣片然后缝合的毛衣而言，在动手编织前，就要确定是否要调整原设计款式。

如何混搭

与编织不同的是，短外搭所带来的真正乐趣在于穿戴这些短款织物。对我而言，短外搭就像糖霜，大部分蛋糕没有糖霜也可以吃，但是，我敢保证您也认为，添加糖霜会使蛋糕更加美味，这个道理同样也适用于上衣和披肩。早上出门时，您要穿戴整齐，至少穿条裤子或裙子配件 T 恤衫，抑或穿件连衣裙。除了基本的衣物，其他的都可算成糖霜，多加件小外搭并不是必须的，但是它确实能使您的着装与众不同。

混搭可以凸显您的曼妙身姿，增添整套服装的色彩和层次，更保暖（如觉得热的话，也是脱掉的首选），还可以使你的形象独具特色。轻薄或稍厚的套头衫、羊毛衫可以穿在衣服的最外层或中间一层。天气较凉的日子，可以穿厚实的羊毛衫代替夹克来保暖。毋庸置疑，斗篷

最适合作为外套穿在外面，但是最好配以围巾、手套，或袖套（第 122 页的斗篷展示了穿着时与之相搭的衣物）。

任何的薄款衬衣——吊带衫、贴身背心、T 恤衫、保罗衫——都可以贴身穿在里层，外搭短款外套，关键是颜色、图案和比例一定要协调得体。连衣裙也是极好的打底衣物，外搭短款套头衫，特别令人耳目一新。尽管晚间最经典的外搭是围巾和披肩，但为什么不织件金属线的开襟毛衫（参阅第 18 页前胸打结式开襟毛衫）与众不同呢？挑选外搭时，要对着穿衣镜试穿，看看哪件更合适。大胆地搭配吧，不要害怕尝试！

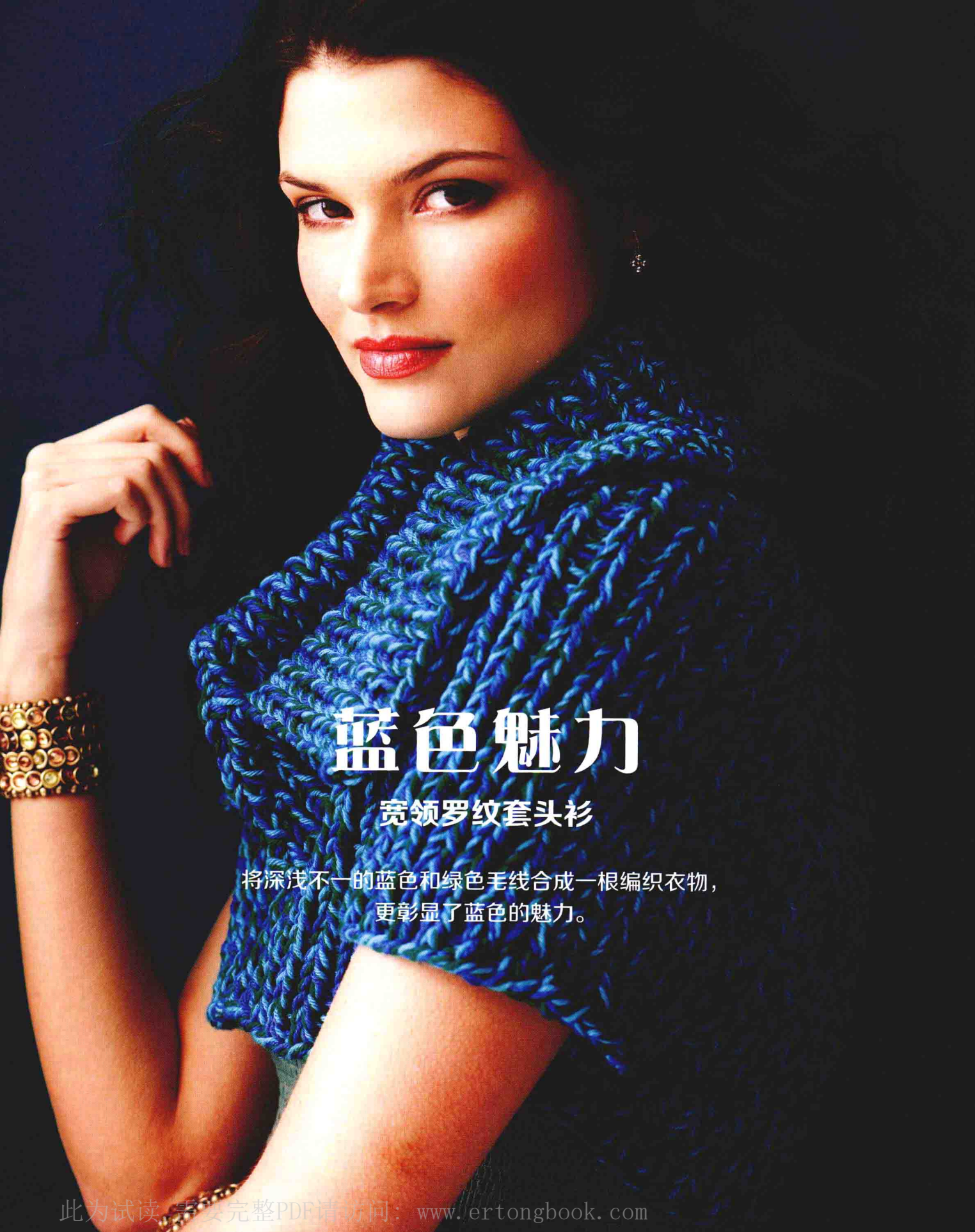
下一章

写完本书并不意味着停手，我会继续自己的创意，同时，我希望你们能以本书中的设计为起点，开始自己的创意设计。设想把单色或单一针法的设计改成了色块，或改变其纹路，或在领口处、褶皱处、袖口处加饰珠子，或把两股毛线合为一根，或彻底改换针法，等等。创意无限，其乐无穷！

适合加长的短外搭目录

这里是特地从本书中甄选出的几款适于加长的短外搭。

- 宽领罗纹套头衫（参阅第 14 页）
- 前胸打结式开襟毛衫（参阅第 18 页）
- 条纹套头衫（参阅第 26 页）
- 披巾式衣领短毛衫（参阅第 42 页）
- 清爽条纹 T 恤（参阅第 46 页）
- 小球短衫（参阅第 54 页）
- 圈圈线花式短衫（参阅第 66 页）
- 粗线拼接短衫（参阅第 70 页）
- 棋盘花短外套（参阅第 86 页）
- 条纹短衫与脖套组合（参阅第 102 页）
- 绒球套头衫（参阅第 114 页）
- 皱领套头衫（参阅第 134 页）
- 水平罗纹开衫（参阅第 138 页）



蓝色魅力

宽领罗纹套头衫

将深浅不一的蓝色和绿色毛线合成一根编织衣物，
更彰显了蓝色的魅力。