

中国高句丽王城 王陵及贵族墓葬

ZHONGGUO GAOGOLI

通化师范学院高句丽研究院 集安市文物局集安市博物馆 © 编著

WANGCHENG WANGLING

耿铁华 崔 明 © 主编

JI GUIZUMUZANG

吉林文史出版社



世界文化遗产

中国高句丽王城王陵及贵族墓葬

通化师范学院高句丽研究院
集安市文物局集安市博物馆 编著

耿铁华 崔 明 主编

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国高句丽王城王陵与贵族墓葬/耿铁华,崔明著. —长春:吉林文史出版社, 2008. 5

(长白山文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 80626 - 070 - 8

I. 中... II. ①耿... ②崔... III. ①高句丽(前 37 ~ 668)—古城遗址(考古)—研究—中国②高句丽(前 37 ~ 668)—陵墓—研究—中国③高句丽(前 37 ~ 668)—墓葬(考古)—研究—中国 IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 035165 号

Zhongguo Gaogouli Wangcheng Wangling ji Guizu Muzang

书 名 中国高句丽王城王陵及贵族墓葬

主 编 耿铁华 崔 明
责任编辑 王明智
封面设计 李岩冰 柳甬泽
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 长春市太平彩印有限公司
开 本 787mm × 960mm 16 开
印 张 8
字 数 100 千
印 数 1—550 册
版 次 2008 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
定 价 48.00 元
书 号 ISBN 978 - 7 - 80626 - 070 - 8

顾 问

马大正	中国社会科学院	研究员
张福有	吉林省社会科学院	研究员
魏存成	吉林大学	教 授
金旭东	吉林省文物考古研究所	研究员
李新全	辽宁省文物考古研究所	研究员

编委会

主 任	耿铁华	崔 明		
副主任	孙仁杰	李乐营	李淑英	
委 员	宋玉彬	王洪峰	傅佳欣	梁志龙
	王俊辉	迟 勇	董 峰	单炜鸿
	秦升阳	滕红岩	李春祥	王利群
	王小禹	张 韬	宋 娟	王 蕾
	李 薇	王春燕	郑 霞	王云刚

目 录

前 言	张福有 1
中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬入选世界遗产名录	4
中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬名录（按申报文件顺序）	5
1.五女山城	7
2.国内城	12
3.丸都山城	18
4.麻线 626 号墓（JMM0626）	25
5.千秋墓（JMM1000）	27
6.西大墓（JMM0500）	32
7.麻线 2100 号墓（JMM2100）	36
8.麻线 2378 号墓（JMM2378）	41
9.七星山 211 号墓（JQM0211）	43
10.七星山 871 号墓（JQM0871）	46
11.太王陵（JYM0541）	48
12.好太王碑	53
13.临江墓（JYM0043）	60
14.禹山 2110 号墓（JYM2110）	62
15.禹山 992 号墓（JYM0992）	65
16.将军坟（JYM0001）	68
17.将军坟 1 号陪葬墓（JYM0002）	73
18.角觥墓（JYM0457）	75
19.舞踊墓（JYM0458）	77

20.马槽墓 (JYM1894)	80
21.王字墓 (JSM0332)	82
22.环纹墓 (JXM033)	84
23.冉牟墓 (JXM001)	85
24.散莲花墓 (JYM1896)	90
25.长川 2 号墓 (JCM002)	91
26.长川 4 号墓 (JCM004)	93
27.长川 1 号墓 (JCM001)	94
28.禹山 3319 号墓 (JYM3319)	97
29.五盍坟 1 号墓 (JYM2101)	99
30.五盍坟 2 号墓 (JYM2102)	100
31.五盍坟 3 号墓 (JYM2103)	101
32.五盍坟 4 号墓 (JYM2104)	102
33.五盍坟 5 号墓 (JYM2105)	106
34.四神墓 (JYM2113)	110
35.禹山 2112 号墓	112
36.四盍坟 1 号墓 (JYM2106)	114
37.四盍坟 2 号墓 (JYM2107)	114
38.四盍坟 3 号墓 (JYM2108)	115
39.四盍坟 4 号墓 (JYM2109)	116
40.兄墓 (JSM0636)	116
41.弟墓 (JSM0635)	117
42.折天井墓 (JSM1298)	119
43.龟甲墓 (JSM1304)	120

前 言

张福有

2004年7月1日，中国申报的高句丽王城、王陵及贵族墓葬项目在苏州召开的第28届世界遗产委员会会议上顺利通过审批，根据文化遗产遴选标准C列入《世界遗产名录》。其中文名称为：高句丽王城、王陵及贵族墓葬。其英文名称为：Capital Cities and Tombs of the Ancient Koguryo Kingdom。

世界遗产委员会委托国际古迹遗址理事会对高句丽项目的考察评估结论认为：“高句丽项目符合入选世界遗产名录六个标准中的五项。包括：它体现了人类创造和智慧的杰作；作为历史早期建造的都城和墓葬，它反映了汉民族对其他民族文化的影响以及风格独特的壁画艺术；它也体现了已经消失的高句丽文明；高句丽王朝利用石块、泥土等材料建筑的都城，对后来产生了影响；它展现了人类的创造与大自然的完美结合。”据了解，按照申报世界遗产的相关规则，申报项目只要符合《保护世界文化和自然遗产公约》所要求6项标准的任何一项，就有资格获得世界文化遗产的提名讨论。参加会议的代表们对这一遗产项目给予高度评价。印度的代表在接受新华社记者采访时说：“非常高兴看到中国申请这样有杰出代表性的项目，这一项目的列入将丰富世界遗产名录的多样性。”埃及代表在了解了高句丽项目的整个情况后指出，高句丽遗存反映了人类文化的互动与相互影响，是非常独特的世界遗产。中国在遗址周围设立了大范围的缓冲区，这种做法对遗产保护很有好处。日本代表表示，日本现今也保存了与高句丽王朝同一时代的一些相似壁画，所以很高兴能看到这一时期的项目能列入世界遗产名录。

此次列入《世界遗产名录》的高句丽王城、王陵及贵族墓葬主要包括五女山城、国内城、丸都山城、12座王陵、26座贵族墓葬、好太王碑和将军坟1号陪坟，位于辽宁省桓仁县和吉林省集安市。

本书介绍了位于桓仁县的 1 处世界遗产和集安市的 42 处世界遗产。其中包括 3 座王城：五女山城、国内城、丸都山城。12 座王陵及 2 处遗迹：麻线 0626 号墓、千秋墓、西大墓、麻线 2100 号墓、麻线 2378 号墓、七星山 0211 号墓、七星山 0871 号墓、太王陵、临江墓、禹山 2110 号墓、禹山 0992 号墓、将军坟、好太王碑、将军坟 1 号陪葬墓。共计 14 处。26 座贵族墓葬：角觥墓、舞踊墓、马槽墓、王字墓、环纹墓、冉牟墓、散莲花墓、长川 2 号墓、长川 4 号墓、长川 1 号墓、禹山 3319 号墓、五盔坟 1 号墓、五盔坟 2 号墓、五盔坟 3 号墓、五盔坟 4 号墓、五盔坟 5 号墓、四神墓、禹山 2112 号墓、四盔坟 1 号墓、四盔坟 2 号墓、四盔坟 3 号墓、四盔坟 4 号墓、兄墓、弟墓、折天井墓、龟甲墓。

位于集安的高句丽王城、王陵及贵族墓葬包括重要遗迹，是高句丽所创造的辉煌文明的杰作和经典。高句丽王城由平原城与山城相互依附、共为都城，包括国内城和丸都山城。这是高句丽早中期（公元 1—5 世纪）的都城，也是高句丽政权延续使用时间最长的都城。集安现存的 7000 多座高句丽时代的墓葬，位于群山环抱的洞沟平原上，堪称东北亚地区古墓群之冠。“洞沟”即“通沟”，亦即历史文献中所称之“豆谷”。如此丰富而集中的高句丽遗迹，从不同侧面反映了高句丽的历史进程，是世界文化宝库中弥足珍贵的瑰宝。

高句丽王城、王陵及贵族墓葬列入《世界遗产名录》之后，有力地推动了高句丽研究。3 年多来，国内外学界围绕高句丽特别是王城王陵研究，做了很多工作，不断取得新的成果。

《中国高句丽王城王陵及贵族墓葬》，按列入《世界遗产名录》重要遗迹的顺序，客观地加以介绍，配发必要的图片，力求图文并茂。在介绍完遗迹之后，又作了相关链接，比较全面地介绍了目前与此相关的学术研究成果，包括各种学术观点。在集安高句丽的重要墓葬中，有的墓葬，未包括在《世界遗产名录》之中。如集安山城下墓区砖厂片 JSM36 号墓，就属这种情况。吉林省文物考古研究所、集安市博物馆在《集安高句丽王陵》一书中，已将其定为王陵。根据全部调查情况看，这座墓应是一座高句丽王陵，这是毫无疑问的。诸如这些基本情况的客观介绍，对于到集安旅游、考察者来说，是会有所帮助的。

高句丽王城、王陵及贵族墓葬，是世界文化遗产，是人类共同财富。古人留下的这笔丰富的文化遗产，十分珍贵。尽管国内外学界一直在进行

研究，但仍有不少问题尚未破解。加强这方面的学术研究，大有文章可作。在新材料不断发现、陆续发表的情况下，仍停留在十几年、二十几年前的某些旧材料上来研究，这本身就落后了，是不足取的。相对说来，现在不是缺少新材料，主要是缺少和谐宽松的研究氛围。这应当是各国学者的期盼。我们应当为之不懈努力。

张福有 养根斋主，男，祖籍辽宁东港，1950年3月生于吉林集安，汉族，中央党校研究生毕业。研究员。现任吉林省委宣传部副部长、吉林省社会科学院副院长、东北史地杂志社长。著有《养根斋诗词选》、《养根斋漫笔》、《诗词曲律说解》、《张福有诗词选》、《高句丽王陵通考》、《高句丽王陵统介》等，辑笺《长白山诗词选》。

中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬 入选世界遗产名录

新华社苏州 7 月 1 日电（记者程云杰 俞铮 常爱玲）第 28 届世界遗产委员会会议 1 日决定将中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬列入世界遗产名录。至此，中国列入世界遗产名录的项目已达 30 个。

中国代表团团长、文化部部长孙家正在会议作出决定后致答谢辞时说：“这是第 28 届世界遗产委员会会议带给中国人民的一份厚礼，同时，它又是一份光荣的责任、义务和历史的使命，也是国际社会对中国人民的信任、期待与激励。”

世界遗产中心主任弗朗西斯科·巴达兰在接受新华社记者采访时说：“与会代表都对这一项目给予了很大支持。我本人很高兴它能顺利通过。高句丽王城、王陵及贵族墓葬是非常重要的文物古迹，它的加入使世界遗产名录的内容更加丰富。”

中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬距今已有 2000 多年的历史，主要分布在吉林省集安市境内以及辽宁省桓仁县境内。此次列入世界遗产名录的项目包括五女山城、国内城、丸都山城、12 座王陵、26 座贵族墓葬、好太王碑和将军坟 1 号陪冢。

高句丽是中国古代边疆的少数民族政权，汉元帝建昭二年（公元前 37 年）由夫余人朱蒙在西汉玄菟郡高句丽县（今辽宁省新宾县境内）建国，后建都于纥升骨城（今辽宁省桓仁县境内五女山城）。西汉元始三年（公元 3 年），迁都国内城，同时筑尉那岩城（均在今吉林省集安境内），至北魏始光四年（公元 427 年）迁都平壤。公元 668 年，高句丽政权被唐与朝鲜半岛的新罗联军所灭。

中国高句丽问题专家、吉林大学教授魏存成说，“中国境内的高句丽古迹反映了高句丽政权早、中期的历史文化。高句丽山城与平原城共存的‘附和式王城建筑’更开创了中世纪都城建筑模式的一个先河。”

列席会议的以色列观察员艾里亚胡·斯特恩向记者透露，“会上有关高句丽古迹的介绍非常精彩。介绍完后，代表们讨论了不到 10 分钟，就达成共识，一致同意其列入世界遗产名录。”

中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬名录

(按申报文件顺序)

高句丽王城

五女山城

国内城

丸都山城

高句丽王陵

麻线 626 号墓 (JMM0626)

千秋墓 (JMM1000)

西大墓 (JMM0500)

麻线 2100 号墓 (JMM2100)

麻线 2378 号墓 (JMM2378)

七星山 211 号墓 (JQM0211)

七星山 871 号墓 (JQM0871)

太王陵 (JYM0541)

好太王碑

临江墓 (JYM0043)

禹山 2110 号墓 (JYM2110)

禹山 992 号墓 (JYM0992)

将军坟 (JYM0001)

将军坟 1 号陪葬墓 (JYM0002)

贵族墓葬

角觥墓 (JYM0457)

舞踊墓 (JYM0458)

马槽墓 (JYM1894)

王字墓 (JSM0332)

环纹墓 (JXM033)

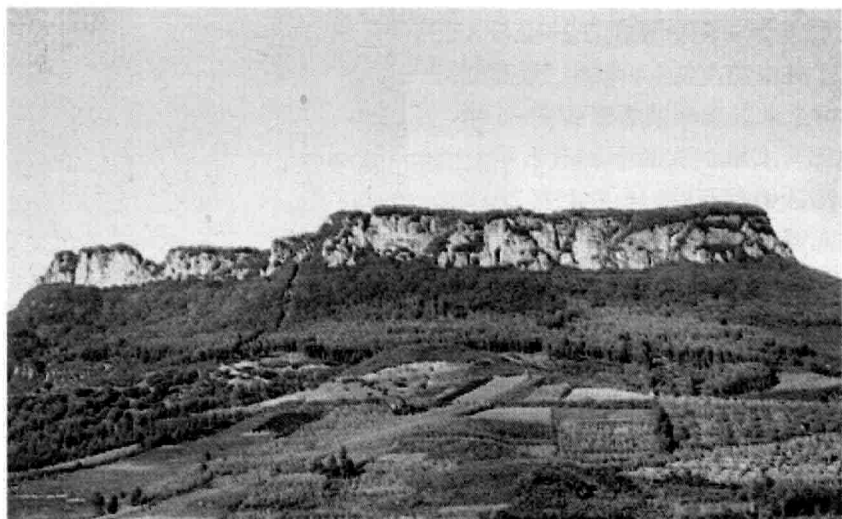
冉牟墓 (JXM001)
散莲花墓 (JYM1896)
长川 2 号墓 (JCM002)
长川 4 号墓 (JCM004)
长川 1 号墓 (JCM001)
禹山 3319 号墓 (JYM3319)
五盔坟 1~5 号墓 (JYM2101~2105)
四神墓 (JYM2113)
禹山 2112 号墓 (JYM2112)
四盔坟 1~4 号墓 (JYM2106~2109)
兄墓 (JSM0636)
弟墓 (JSM0635)
折天井墓 (JSM1298)
龟甲墓 (JSM1304)

1. 五女山城

公元前 108 年（元封三年）汉武帝在我国东北设置了玄菟、乐浪、临屯、真番四郡，这是我国最早对东北地区进行行政管理的历史记录。从此，这里的居民便成为大汉版图之内的编户齐民。玄菟郡内两个古老的民族高句丽与夫余，长期以来通过婚姻，密切往来。公元前 37 年（汉平帝建昭二年），夫余王子邹牟（朱蒙）来到高句丽县，建立政权，成为汉玄菟郡内的一个地方封国。当时的都城为纥升骨城。

经过多年的考古调查与发掘，人们在辽宁省桓仁县发现了高句丽第一座都城的遗迹。高句丽都城是由平原城和山城组成的“附和式王城”。第一座王城的山城今名为五女山城。

五女山城位于桓仁县县城东北 8.5 公里浑江右岸的群山之中。山城主要部分在凸起的平台上，属于山顶式山城，中心地理坐标为东经 $125^{\circ} 24' 44''$ ，北纬 $41^{\circ} 14' 36''$ ，最高海拔 806.32 米。人工砌筑的城墙主要在东侧的半山腰。



五女山城（由西向东拍摄）



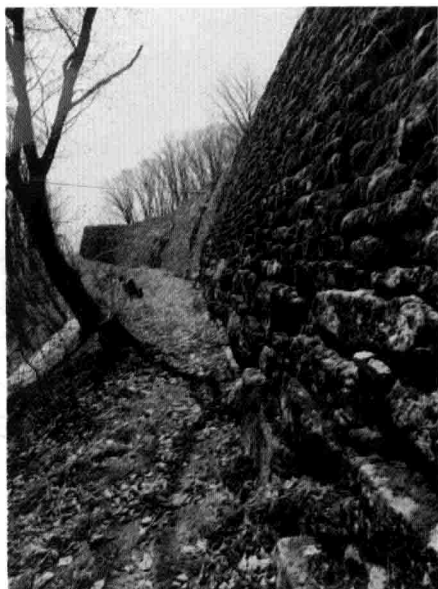
五女山城平面图

五女山整体山势西高东低，主峰兀立于峰峦之上，四周悬崖峭壁，挺拔险峻，相对高度 100 多米。主峰顶部平面狭长，地势稍平缓，长约 600 米，宽约 110~200 米。东南端近悬崖处为山城的制高点，有瞭望台，俗称“点将台”。1996~1998 年、2003 年，辽宁省文物考古研究所、本溪市博物馆、桓仁县文管所对五女山城进行了四次发掘。发现多处古代遗址，出土了一批文物。

调查发掘表明，五女山城的墙垣是由自然的悬崖峭壁，陡峭的山梁与人工修筑的城墙组成。全长 4754 米，其中天然城墙 4189 米，占城墙总长的 88.12%。人工修筑的墙垣东部和南部山势稍缓的坡地和豁口要道上，长 565 米，占城墙总长的 11.88%。人工城墙

外壁用较大石条做基础，上面用楔形石垒砌，缝隙咬合，逐层稍内收。内壁用石条或石板垒筑，不如外壁整齐。南城墙顶部宽 2.5~3.5 米，底部宽 5 米，内壁高在 2.2~2.6 米之间，外壁高在 2~4 米间，最高处可达 4.5 米。东城墙外壁高 3~6 米，顶部有女墙，女墙下部有石洞，部分墙顶铺有石板。石板上 20 厘米左右厚的黄土。

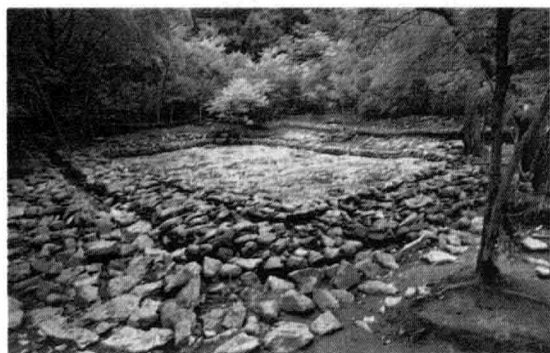
五女山城已发现三处门址，西门位于顶峰西部的谷口上，两侧石壁峭立，门址宽 3 米，尚存石阶础石。左右两侧有耳室，有石墙连接峭壁，东门在东墙的第二段和第三段之间，宽约 4 米左右。向南 150 米城墙转角处为南门遗址，宽约 2 米左右。墙外有环山马道，下临深谷。



五女山城东墙



1 号建筑遗址



2 号建筑遗址



3 号建筑遗址

五女山城顶部发现 20 多处建筑遗址，其中较大的有 3 处。1 号建筑遗址位于山顶北部的中心，平面呈长方形，长 13.5 米、宽约 5 米，前面有一排础石，后面部分遭到破坏。根据揭露出来的情况，可能为六开间的建筑。室内出土竖耳陶罐和西汉五铢钱和大泉五十。年代大体应在两汉之际，相当于高句丽建国前后。2 号建筑遗址规模稍大，位于山顶东南部，平面呈长方形，长 24.5 米、宽 16 米，东面利用山坡修成墙壁，其余三面用石块垒成双重墙壁，中间有宽 40 厘米的暗沟相隔，形制比较特殊。关于它的性质和功用，尚未发现足资定论的确凿证据。原报告推测，此建筑址可能为储存粮食的建筑。年代要晚于 1 号建筑遗址。应为高句丽中期的遗存。3 号建筑遗址位于山顶东北部，现存三排础石，每排有 9~11 块础石组成，横向间距 1.4~2.4 米，纵向间距 1.4~1.7 米。础石多为自然石块，大小不等。地面堆积红烧土块，留有木棒或木条印痕，推测该处建筑的四壁或顶棚可能

为编木结构，内外抹泥巴。年代与 2 号建筑遗址大体相近。另外还有一些方形或长方形半地穴式的建筑遗址，规模较小，一般长 4.5 米、宽 4 米。建筑内有折尺形火炕，有 1~3 排烟道，一端有灶，一端有烟囱。应该是士兵居住的兵营或哨所建筑。

山上有一处水井，旁边有蓄水池，开凿山岩修成。边缘用石条垒砌成长方形，长 12 米、宽 5 米、深 1.1~2 米。



蓄水池

山城东南端最高处有一石台，长 17 米、宽 15 米，台面较平整，有人工凿出的圆窝，可能是栏杆的柱洞。凭栏远望，视野开阔，可以直接观

察浑江水系及通往辽东的要道。是天然的瞭望台，当地人称之为“点将台”。

根据五女山城的地理位置和形制，这是高句丽早期的军事卫城，是高句丽都城的重要组成部分。由于高句丽在第一座都城的时间只有 40 年，山上的部分建筑遗址和遗迹是后来修筑的。这对于研究高句丽早期都城的形制、特点以及与后来都城发展的关系，具有重要的历史价值。

相关链接——五女山城研究文献：

①刘恋：《访高句丽早期遗址五女山城》，《朝鲜史通讯》1981 年第 3 期。

②魏存成：《高句丽初中期的都城》，《北方文物》1985 年第 2 期。

③辽宁省文物志编委会：《桓仁满族自治县文物志》，1990 年第 1 版。

④李淑英：《五女山城不是纥升骨城》，《通化师院学报》2001 年第 1 期。

⑤辽宁省文物考古研究所：《五女山城——1996~1999、2003 年桓仁五女山城调查发掘报告》，文物出版社 2004 年 6 月第 1 版。

⑥李新全：《五女山山城——高句丽开国都城》，《中国文化遗产》2004 年夏季号。

⑦王绵厚：《五女山山城列入世界遗产名录的历史文化价值》，《中国文物报》2004 年 8 月 6 日。

以上研究成果表明，中国学者对五女山城的性质存在着两种意见，一种认为五女山城是高句丽的第一座都城——纥升骨城，也就是说，高句丽第一座都城是一座山城。另一种意见认为，高句丽都城是由平原城和山城相结合的附和性建筑格局。在这种意见中，认为平原城是王城的主要部分，都城是以平原城来命名的，山城只是带有军事性质的卫城。从而否认五女山城是纥升骨城。其理由如下：

第一，五女山城地势险峻，交通极不便利，不适于作都城。山城顶部最高处海拔 806.32 米，山顶断崖以下，相对高度百余米，极为陡峭，难以攀登。高句丽王既要征服附近小国部落，还要外出田猎，巡视各部，上下极不方便。而且高句丽王在川谷地区建离宫以置王妃，王更不适于独自居于山上，而远离后妃之宫寝。

第二，五女山城处在高山之巅，孤立无援，供给困难，战略上不适合作都城。五女山城地势虽险要，却难以容纳较多军队。山上无法生产粮食、蔬菜，所需粮食、蔬菜、肉类等食品全都由山下供应。军队所需器械、辎重运输亦十分困难。高句丽始祖邹牟（朱蒙）“骨表英奇”，“自作弓矢射之，百发百中”。其为人英勇而有干才，故能建国称王。这样一位识大略、知军事的王，决不会以五女山城为都而将自己的国家和军队置于孤立无援、出入不便的困境之中。

第三，五女山顶空间狭小，自然条件恶劣，不适于作都城。山顶较平坦的部分南北长 600 米，东西宽 110~200 米，整个面积大约在 6 万多平方米，除掉蓄水池、断崖、峭壁等地，可供人们生存活动的空间太小。从已经发现的建筑遗迹看，高句丽迁都之前山上生活的人不会很多。除了粮食、蔬菜、肉食品需从山下供应，水的供应也是很大的问题。蓄水池长 12 米、宽 5 米、深 1.1~2 米，蓄水量 66~120 立方米，难以供应更多人生活。同时，山上气候变化无常，早晚温差极大，高句丽王公贵族决不会选择这样一个地理位置险峻、交通不便、生活环境恶劣的山城作为王都。

第四，文献记载的纥升骨城并未肯定为山城。《北史·高句丽传》载：“朱蒙遂至普述水，遇见三人……与朱蒙至纥升骨城，遂居焉。”《通典·高句丽》载：“朱安培弃夫余东南走，渡普述水，至纥升骨城，遂居焉。号曰句丽，以高为氏。”《三国史记·东明王本纪》载：“至卒本川，观其土壤肥美，山河险固，遂欲都焉，而未遑作宫室，但结庐于沸流水上居之，国号高句丽，因以高为氏。”可知纥升骨城为平原城。