

轻轻松松学国画

成晨 编绘

花鸟

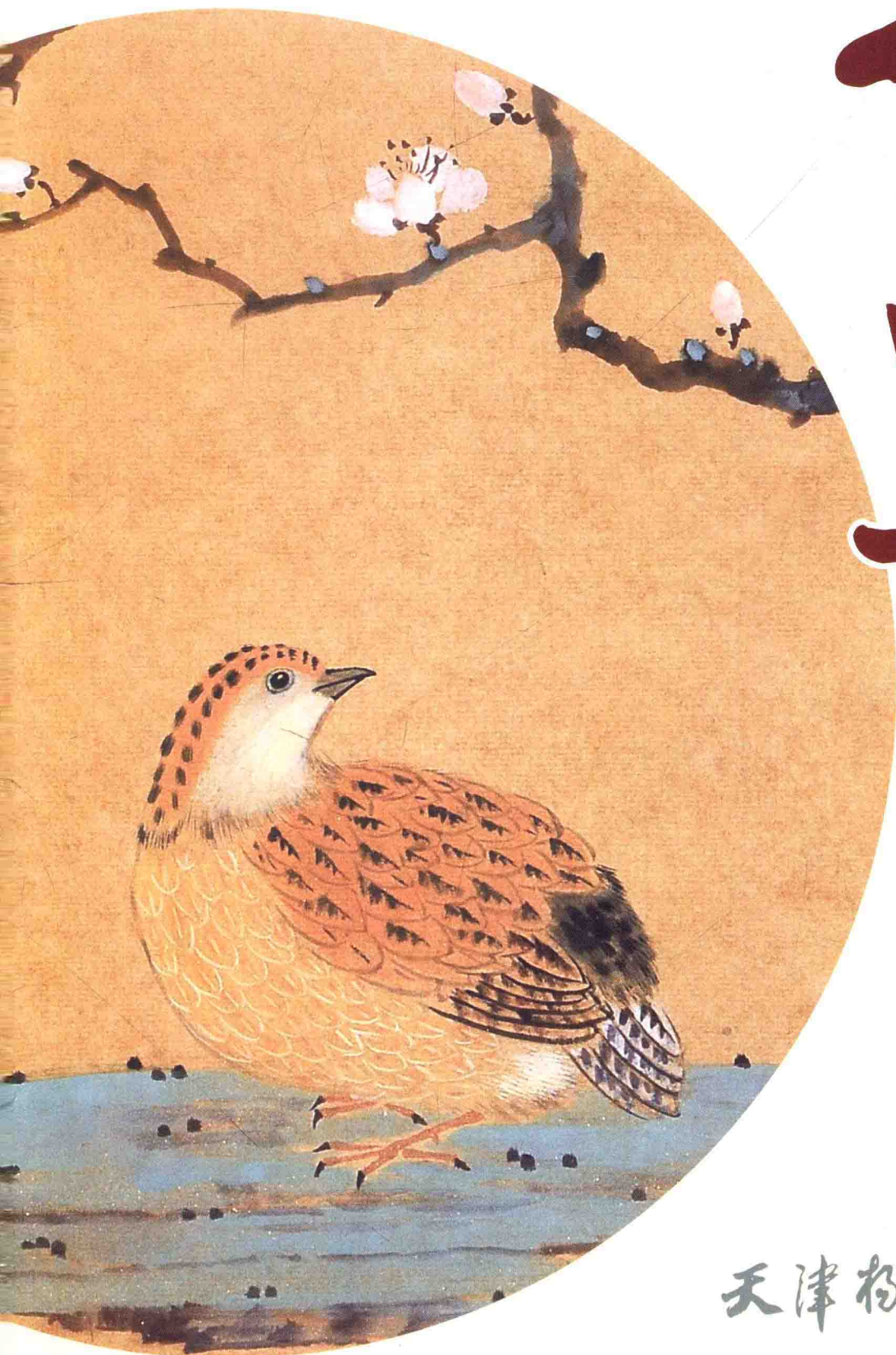


天津杨柳青画社

轻轻松松学国画

成晨 编绘

花鸟



天津杨柳青画社



成 晨

中国美术家协会中国重彩画研究会会员，北京工笔重彩画会会员，内蒙古美术家协会会员，北京内蒙古企业商会文化艺术分会艺术委员会委员、艺术总监。

作品《月影扶风》入选第六届全国工笔画展并被收藏。

作品《初雪》入选第二届全国青年工笔画新锐艺术作品展。

作品《神系滇南》入选第十一届全国美展壁画展。

参加李可染画院主办的“玉雨清和”六人联展。

图书在版编目 (CIP) 数据

花鸟 / 成晨编绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2014.1

(轻轻松松学国画)

ISBN 978-7-5547-0198-0

I. ①花… II. ①成… III. ①花鸟画—国画技法
IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第273025号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 天津海顺印业包装有限公司

开 本: 1/16 889mm × 1194mm

印 张: 2

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 印

印 数: 1 — 4 000 册

书 号: ISBN 978-7-5547-0198-0

定 价: 14 元

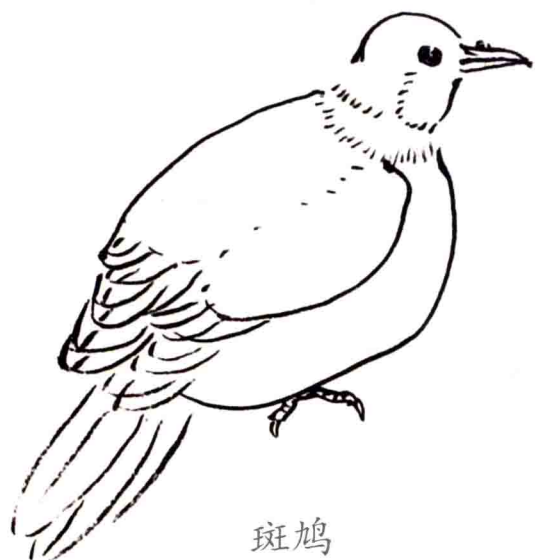
花 鸟

本书是前两册《花卉》和《扇形花鸟》的延续，这里增加了以斑鸠、绶带、鸽子、鸳鸯等几种常见鸟类为题材的作品，并且在技法的表现上增加了新的尝试，如鸟的造型更加严谨，刻画更加工致，在部分作品中还加入了勾金等技法，使画面色彩更加富丽典雅。

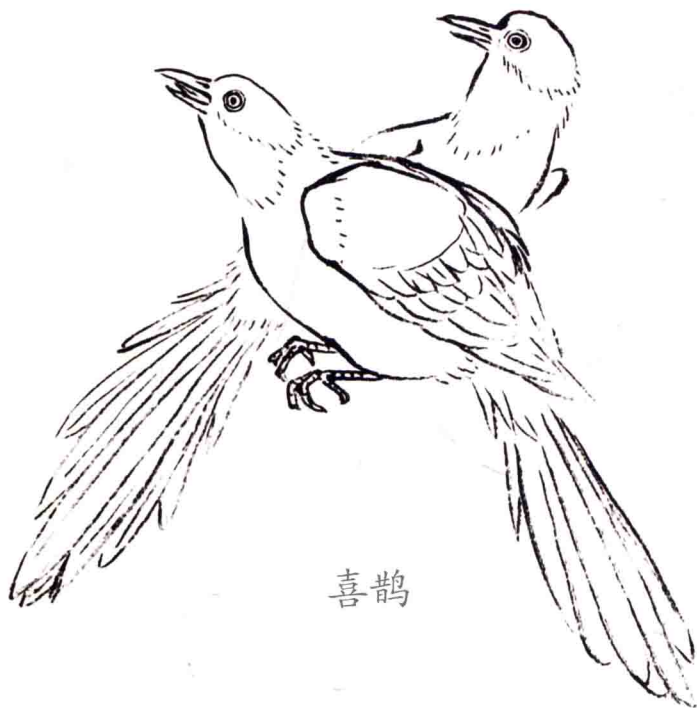
绘画技法千变万化，可以做各种新的探索，但画好花鸟画，首要的还是研究花和鸟的特征，在生活中多观察，最好多做写生训练。这样无论是画工笔画还是写意画，都能准确抓住花和鸟的特点，把它们表现得栩栩如生，让它们交相辉映，这样才能画出高水平的好作品。



鸟的线描画稿



斑鸠



喜鹊

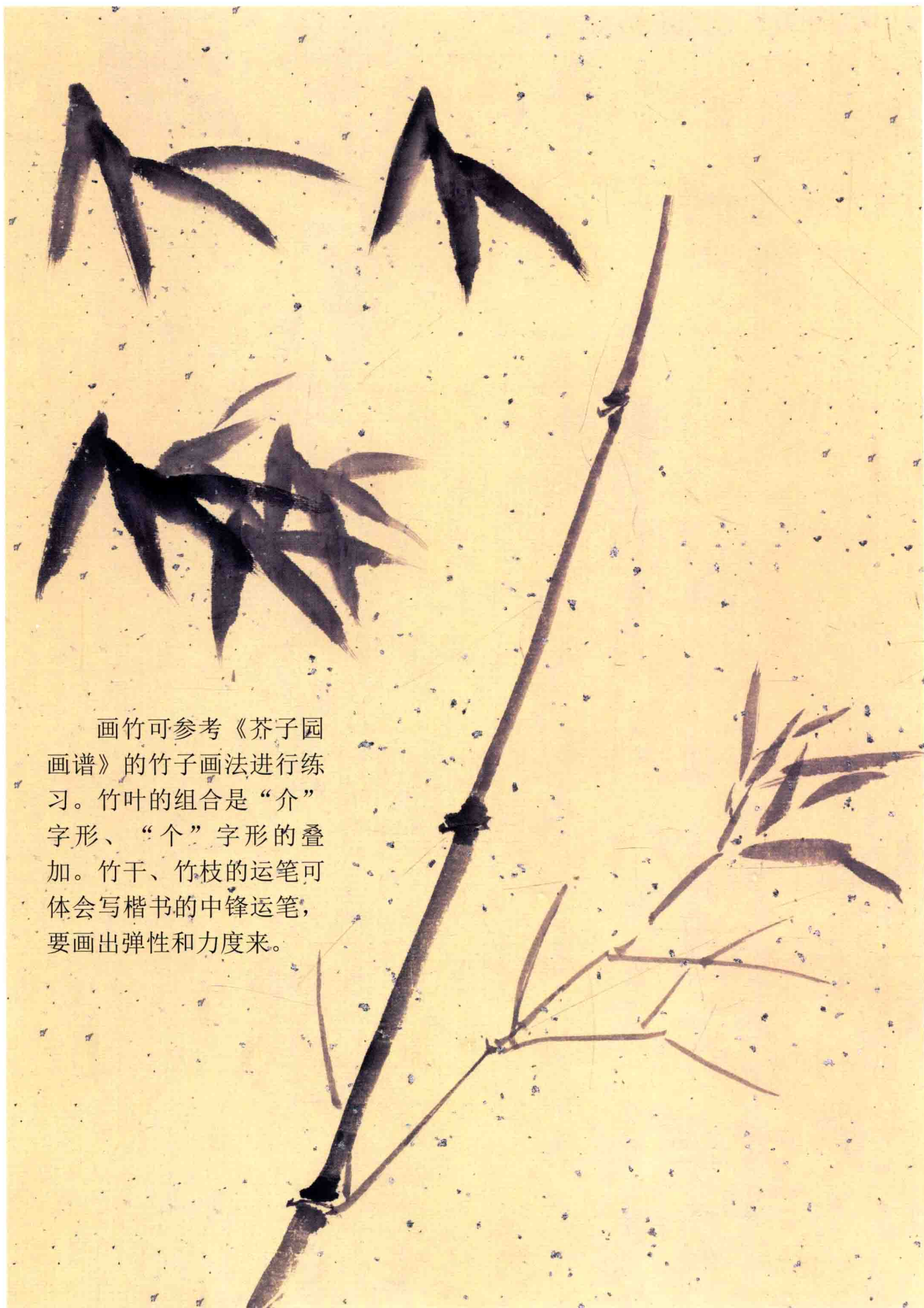


绶带

《竹燕图》分解画法示范



从头部开始下笔，依次画出颈部、胸部、腹部和尾部。再画翅膀及尾羽，无论飞羽还是尾羽，画羽梢时用笔出锋要轻快、利落，忌迟重。



画竹可参考《芥子园画谱》的竹子画法进行练习。竹叶的组合是“介”字形、“个”字形的叠加。竹干、竹枝的运笔可体会写楷书的中锋运笔，要画出弹性和力度来。

《竹燕图》完成图



这幅画中，我们能感觉到竹枝在随风舞动，燕子正迎风振翅飞过。画面展示的那种迎着困难前进、百折不挠的精神，正是我们追求的一种积极向上的生活态度。

《梅花双雀》分解画法示范



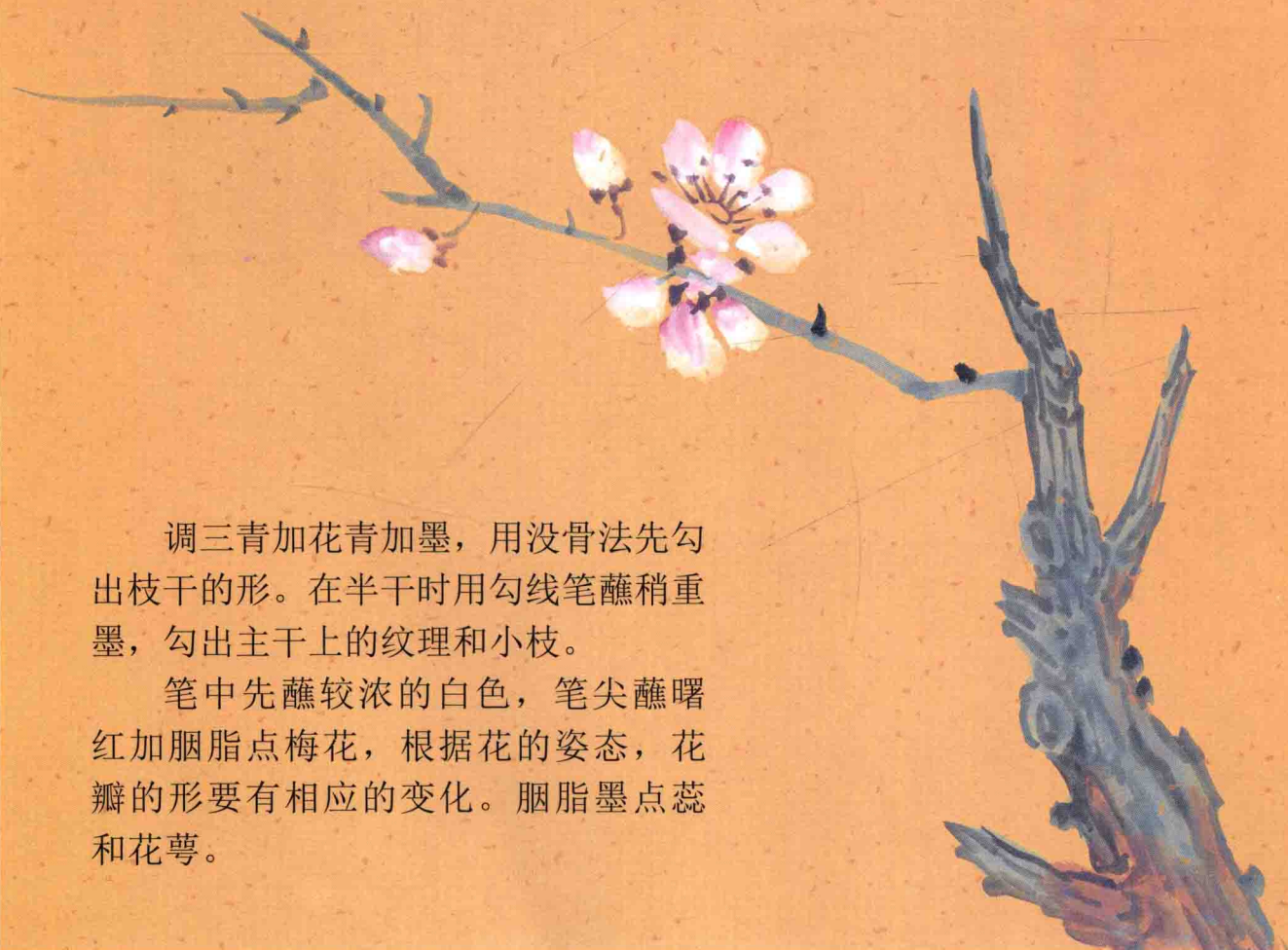
背面梅花



正面梅花



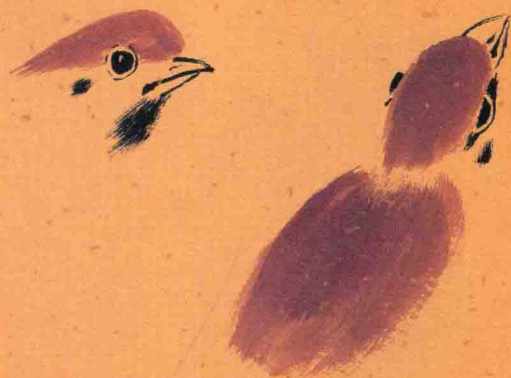
花苞



调三青加花青加墨，用没骨法先勾出枝干的形。在半干时用勾线笔蘸稍重墨，勾出主干上的纹理和小枝。

笔中先蘸较浓的白色，笔尖蘸曙红加胭脂点梅花，根据花的姿态，花瓣的形要有相应的变化。胭脂墨点蕊和花萼。

步骤一 赭石加墨画麻雀的头顶部和背部，重墨勾喙、眼睛和下颌部。



步骤二 以双勾的方法勾出翅膀的羽毛及胸、腹部的轮廓。



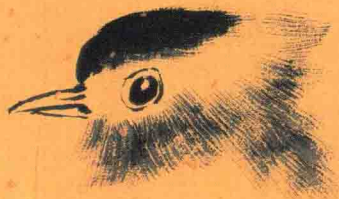
步骤三 接着勾尾羽，然后用白色染胸、腹部。三绿勾眼圈，让眼睛看起来很精神、很醒目。

《梅花双雀》完成图



这幅作品用小写意的方法，追摹宋人花鸟小品画中表达的那种静谧、典雅和韵致，虽然没有工笔的精细入微，却也别有一番韵味在其中。

《紫藤双雀》分解画法示范



步骤一 重墨、干笔画鸟的头部。用劈笔丝毛法丝出绒毛。

步骤二 继续勾出翅膀的羽毛。朱磬加些赭石画胸、腹部。



步骤三 三青勾眼圈、染喙、勾翅膀的羽毛。石青加墨画藤枝和尾羽。朱磬点脚爪，白色填充染头部。



赭墨勾枝、点叶，重墨勾叶筋。羊毫笔调白加花青和胭脂点紫藤花，石青加墨勾小枝，把花连接起来，藤黄加白点花蕊。

《紫藤双雀》完成图



画中的双雀延用了《扇形花鸟》中雀鸟的造型，只是色彩的表现上更加有装饰的味道。只要学会了几种鸟的造型，并能熟练地运用，在色彩和构图上可以千变万化，如此能够画出很多有意思的作品。

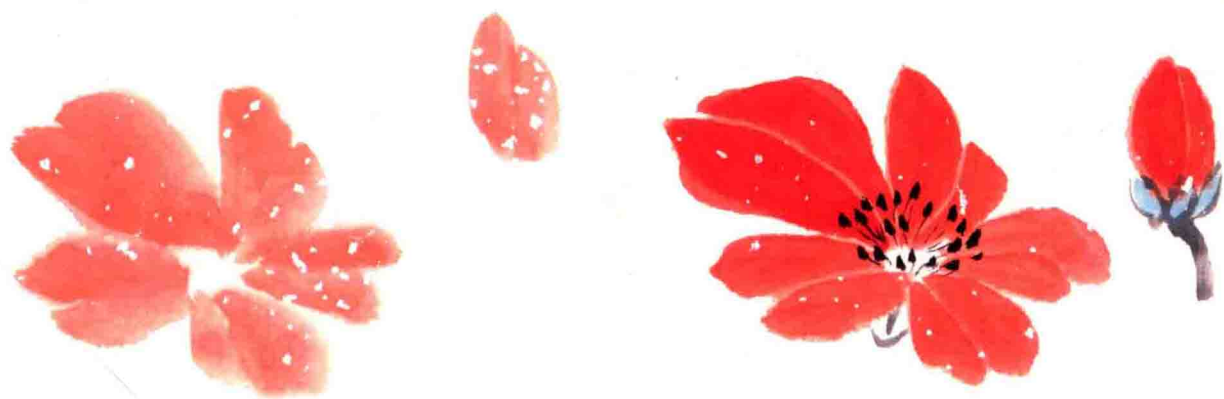
《双绶图》分解画法示范



重墨画头部及颈部，用笔较干为宜。淡赭墨勾胸部、腹部、翅膀、尾羽和爪子。



用钛白染鸟的白色羽毛。



朱磬点出木棉花瓣的形，干后再用朱砂填染，留出底色水线。重墨点蕊，石绿画花萼。

《双绶图》完成图



绶带鸟的“绶”字谐音“寿”，寄托长寿、夫妻恩爱等美好愿望，艳红的木棉花衬托出一对洁白的绶带鸟，这样的搭配使画面的色彩亮丽、醒目。