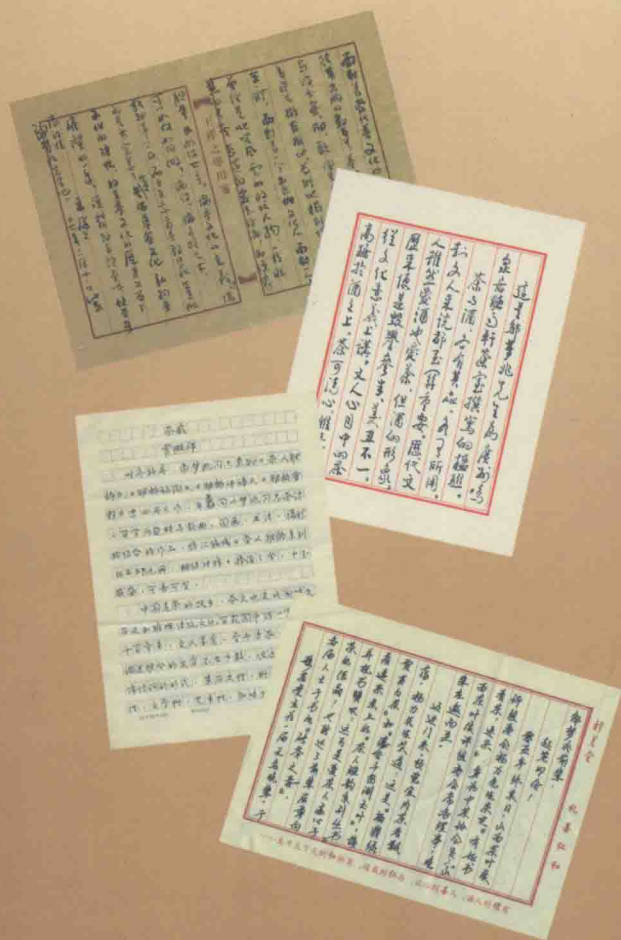


雅韻齋吟

鄔夢兆茶詩大家談



紫人雅韻系列叢書——鄔夢兆茶詩集第九集

雅韻齊吟

——鄔夢兆茶詩大家談

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集 第9集/邬梦兆著

—北京：作家出版社，2006.6

(茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集 第9集/张同吾、祁人主编)

ISBN 7-5063-3240-X

I.茶… II.邬… III.诗歌—作品集—中国—当代

IV.1267

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第024269号

雅韵齐吟——邬梦兆茶诗大家谈

作者：邬梦兆

责任编辑：张玉太

执行编辑：杨坚水

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里10号 邮码：100026

电话传真：86—10—65930756（出版发行部）

86—10—65004079（总编室）

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷：北京市铁建印刷厂

开本：850 X 1168 1/32

字数：23万7千4百

印张：9

版次：2006年6月第1版

印次：2006年6月第1次印刷

印数：3000册

ISBN 7-5063-3240-X

总定价：380.00元（全九册） 本册定价：38.00元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

紫人雅韻系列林取書

文懷沙署



转韵齐吟

孙轶青



孙轶青 中华诗词学会会长



茶诗作者简介

邬梦兆，字寐熊，男，广东省大埔县人。一九三四年出生于马来西亚柔佛州。一九四九年八月在大埔百侯游击区加入中共中央华南分局文化工作团，参加过农村土地改革、农业生产合作化运动。曾任大乡党委书记、区委书记、县委书记，地委办公室主任，中共广东省委副秘书长，中共广州市委副书记、第八届广州市政协主席，第九届全国政协委员、全国政协港澳台侨委员会委员。兼任中共广州市委党校校长、市行政学院院长、市社会主义精神文明建设委员会主任。现任中国诗书画研究院名誉院长、中国国际茶文化研究会副会长、广州诗社名誉社长、广州书画专修学院院长、广州茶文化促进会会长。是中国作家协会广东省分会会员。

主要著作有专著《改革开放与党的建设》、《改革开放与群团工作》、《改革开放与精神文明》、《改革开放与统一战线》、《改革开放与人民政协》，诗集《寤斋吟草》、《寐熊新声》、《茶人雅韵》及《政协委员之歌》、《茶韵》、《花咏》、《茶路》、《茶歌》、《茶客》等诗、书、画、印、歌曲集。

目 录

《茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集》代序·····(京) 文怀沙	1
《雅韵齐吟——邬梦兆茶诗大家谈》序·····(粤) 梁鉴江	3
雅韵齐吟(篆刻)·····(冀) 丁伯奎	8
韵味无穷尽 情趣似水长·····(云) 晓 雪	9
富有新意和艺术美的咏茶专集·····(粤) 梁鉴江	13
笔法真情郁 清心美意妍(诗并书法)·····(京) 黄 君	16
旧好重会至乐得句赠邬梦兆先生(诗)·····(台) 欧豪年	18
茶情融珠水 苑意染云山·····(穗) 月 笙	19
赠联·····(粤) 陈 肩	21
寄怀邬梦兆先生(诗)·····(沪) 陈铭华	22
茗留香(诗)·····(穗) 张顺喜	23
清词丽句 宋艳班香·····(粤) 谢伟国	24
茶至妙极得豪吟(联并书法)·····(鲁) 弘 涛	28
《茶人雅韵》是集美学大成的一种艺术尝试·····(京) 吉狄马加	30
至真至情大风雅 如痴如醉茶文化·····(粤) 廖红球	32

雅韵齐吟

目 录

祝邬梦兆先生艺术之树常青·····	(粤) 刘长安	35
衷心祝贺邬梦兆先生新著出版成功·····	(港) 梁洁华	36
茶歌茶咏 可吟可唱·····	(粤) 卢志刚	37
茶诗吟唱(诗)·····	(粤) 郭志雄	41
咏梦兆先生(诗)·····	(浙) 钱时霖	43
读《茶人雅韵》有感(诗并书法)·····	(军) 张 束	44
精焚妙喜香三炷 细啜剡溪茶一杯·····	(穗) 袁建华	46
《雅韵欢歌》抒茶情·····	(穗) 吴茂信	48
窑火凝诗 雅韵铭陶·····	(粤) 梁基永	50
方家萃墨 雅韵铭陶·····	(穗) 卢志刚	52
无忧岁月 欢乐人生(联并书法)·····	(湘) 柯 蓝	57
赠邬梦兆先生(诗)·····	(湘) 柯 蓝	59
茶人邬梦兆先生(书法)·····	(皖) 李鹏武	60
喜读《茶人雅韵系列丛书》(诗并书法)·····	(云) 晓 雪	61
邬梦兆先生《茶人雅韵系列丛书》读后(诗六首)·····	(浙) 钱时霖	63
《茶人雅韵》开创我国新茶诗的先河·····	(粤) 方金福	66
赏读邬梦兆先生《茶人雅韵系列丛书》有感(联并书)·····	(粤) 蒋述卓	68
水冽人应秀 茶酺韵亦香·····	(粤) 黄天赐	70
和邬梦兆《茶德》·路(词)·····	(穗) 顾润清	71
《丛书》的创作是对茶文化的弘扬与创新·····	(京) 黄健仁	72
贺茶人邬梦兆雅韵丛书出版(联)·····	(粤) 卢志刚	73
贺茶人邬梦兆雅韵丛书出版(书法)·····	(粤) 何伯昌	74
欣闻《雅韵铭陶》百壶告成感赋(诗)·····	(鄂) 欧阳勋	75

雅韵齐吟 目 录

从茶的清香中领悟人生况味（文并书法）·····	（苏）朱郁华	76
《茶人雅韵系列丛书》读后·····	（穗）关振东	77
饮茶粤海 缘在壶中（联并书法）·····	（桂）韦克义	78
赠邬梦兆会长（联并书法）·····	（京）魏 峰	80
奉题《雅韵齐吟》（诗并书法）·····	（粤）陈永正	82
诗化国粹 唱响茶经·····	（穗）吴茂信	84
茶为国饮（书法）·····	（浙）刘 枫	87
贺《茶人雅韵系列丛书》出版（函并画）·····	（鄂）潘直亮	88
《丛书》展现现代茶文化的内在动力和丰富多彩·····	（沪）徐永成	90
爱茶人痴心于茶的结晶·····	（晋）穆茗堂主	92
茶文化的一道亮丽风景·····	（粤）曾应枫	94
盼《雅韵系列》全书尽早出版·····	（晋）杨 力	95
茶骨诗魂铸精神·····	（京）刘彦生	97
谢书·····	（浙）蔡泉宝	101
喜读邬梦兆兄《茶人雅韵》颂（诗）·····	（粤）曾昭璇	102
茶人的颂歌·····	（京）梅 峰	103
邬梦兆先生倡导茶文化可敬可颂（诗并书法）·····	（港）王齐乐	106
读邬梦兆先生《茶人雅韵》有感（诗）·····	（粤）袁学培	108
兆诗雅斋 妙趣新生（联并书法）·····	（京）张道诚	110
奋笔而歌（文并书法）·····	（贵）谢金溪	112
茶文化杰作·····	（粤）丁俊之	115
茶风雅韵 诗艺飞扬·····	（穗）徐启文	117
茶感·····	（粤）罗概祥	121

雅韵齐吟

目 录

读邬梦兆的《茶乐》诗·····	(港) 卢民举	123
传承·创新·超越·····	(浙) 阮浩耕	125
赠邬梦兆先生(诗)·····	(皖) 刘文炽	127
讴歌今古典实(诗)·····	(贵) 谢金溪	128
喜读邬梦兆茶友《茶人雅韵系列丛书》(文并书法)·····	(闽) 张天福	130
一个不成熟的想法·····	(桂) 王培堃	132
读咏茶之诗如沐春风·····	(军) 高天正	135
祝邬先生《茶人雅韵系列丛书》出版(诗并书法)·····	(晋) 陶富海	136
心潮不止 浮想联翩·····	(吉) 张绪明	138
拜读《雅韵铭陶》(诗)·····	(鄂) 赵序新	139
国饮弘扬鼓与呼(词二首)·····	(鄂) 赵序新	141
读邬梦兆《茶人雅韵系列丛书》·····	(穗) 单 丹	142
诗性茶语的激情释放·····	(苏) 凯 亚	145
《茶人雅韵》开新篇·····	(川) 谢运全	149
奉题邬梦兆先生诗集付梓(诗并书法)·····	(粤) 伍嘉陵	150
茶缘壶·····	(京) 木 子	152
《茶人雅韵》奏新声·····	(皖) 丁以寿	153
锲而不舍地深化与拓展茶文化·····	(粤) 张 磊	155
贺邬梦兆会长茶诗集出版(诗)·····	(鄂) 鲁鸣皋	156
让我们都来饮茶吧·····	(京) 王祥之	158
读《茶人雅韵系列丛书》(诗词五首)·····	(桂) 杨怀武	159
读邬梦兆先生《茶人雅韵系列丛书》(诗二首)·····	(桂) 冯兆烈	161
茶入诗词韵味香(诗二首)·····	(鄂) 江乐山	162

雅韵齐吟 目 录

赞《茶人雅韵系列丛书》（联二幅）·····	（穗）黄念三	163
赞《茶人雅韵系列丛书》（书法）·····	（穗）谢海萍	164
寄题邬梦兆乡贤（诗）·····	（穗）温 明	165
诗缘艺结茶更香·····	（粤）邹捷中	166
敬题《雅韵齐吟—邬梦兆茶诗大家谈》（联并书法）···	（粤）李林根	168
中华茶文化百花园里的奇葩·····	（沪）刘启贵	170
贺梦兆先生《茶人雅韵》出版（书法）·····	（汉）刘善璧	172
浅谈邬梦兆茶诗的几个特点·····	（穗）梁国维	173
雅哉茶文化·····	（粤）曾锐峰	177
读《雅韵》所感·····	（辽）赵忠武	180
读邬梦兆会长新作《茶人雅韵系列丛书》有感·····	（穗）潘永康	181
南方嘉木飘香来·····	（汉）萧志钢	182
诗情浓浓的茶文化·····	（粤）黄明同	185
弘扬国粹馨（诗）·····	（京）舒玉杰	188
赠邬梦兆君（词）·····	（京）舒玉杰	189
赠邬梦兆方家（词）·····	（穗）余雪芹	190
邬梦兆先生，感谢您！·····	（港）周长忽	192
《茶人雅韵系列丛书》藏头诗·····	（汉）余坦坦	193
茶诗韵雅 诗艺相彰（函并印）·····	（穗）邵源堃	194
茶诗书画情（联并画）·····	（沪）谈桃林	195
雅兴随香发 韵事入诗来（诗）·····	（穗）江励夫	197
馨香飘逸云山下 盛世年丰喜满盈（印并画）·····	（京）赵 煜	198
赠邬梦兆先生（诗）·····	（赣）李赞英	200

雅韵齐吟 目 录

贺邬梦兆先生《茶人雅韵系列丛书》出版（诗）·····（赣）左启顺	201
清吟茗韵羡卢仝（联并书法）·····（粤）陈卓华	202
略谈邬梦兆同志的茶诗·····（穗）朱帆	204
为邬梦兆《茶人雅韵系列丛书》出版而赋（诗二首）·····（湘）柳锡安	206
茶可雅志 茶可行道·····（穗）李权时	207
有志者事竟成（篆刻三方）·····（粤）刘寿强 马添俊	210
赠邬梦兆会长（诗）·····（马来西亚）陈乃棠	211
赞《茶人雅韵》（词四首）·····（粤）崔景斌	212
品读邬梦兆《茶人雅韵》（诗二首）·····（粤）崔景斌	213
以春秋诗笔 壮人生华章·····（京）祁人	214

附录

邬梦兆谈中国的茶文化现况·····（台）范增平	217
赏读邬梦兆先生《游阳朔》诗·····（穗）钟鸣	222
第五届广州国际茶文化博览会隆重举行·····（澳）杨永权	224
第五届广州国际茶文化博览会开幕词·····邬梦兆	227
《茶人雅韵》《雅韵欢歌》首发式·····	228
为弘扬国粹甘尽微薄之力·····邬梦兆	229
新时期弘扬中华茶文化的历史使命·····邬梦兆	231
品茗怡情 以茶会友·····（粤）樊克宁	235
广州人吃茶趣事·····（粤）樊克宁	238
第四届广州国际茶文化节《会刊》前言·····邬梦兆	241

雅韵齐吟

目 录

倡国饮 扬国粹 人人关心茶文化	(穗) 黄文辉	242
弘扬茶文化 促进广州经济社会发展	邬梦兆	245
征稿启事	《茶文化》、《诗词》报编辑部	253
在“丙戌春茗暨梁洁华博士受聘赠画仪式”上的讲话	邬梦兆	255
在“中瑞普洱茶贸易合作签约仪式”上的讲话	邬梦兆	258
关于努力打造广州茶文化品牌的建议	邬梦兆 林秋康 周国城 钟建昌 张焕林 温 杰	260
后记	邬梦兆	264



《茶人雅韻系列叢書——鄔夢兆茶詩集》

目 录

(全9册)

第1集 茶人雅韻

——鄔夢兆茶詩二百首 2004年初版
2005年再版

第2集 雅韻歌曲

——鄔夢兆茶詩歌曲集 2004年出版

第3集 雅韻陶韻

——鄔夢兆茶詩陶藝集 2005年出版

第4集 雅韻印譜

——鄔夢兆茶詩篆刻集 2005年出版

第5集 雅韻剪紙

——鄔夢兆茶詩剪紙集 2005年出版

第6集 雅韻丹青

——鄔夢兆茶詩國畫集 2005年出版

第7集 雅韻墨寶

——鄔夢兆茶詩書法集 2005年出版

第8集 雅韻攝影

——鄔夢兆茶詩攝影集 2006年出版

第9集 雅韻齊吟

——鄔夢兆茶詩大家談 2006年出版

作家出版社

燕堂茶话

——《茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集》代序

文怀沙

梦兆兄：

知悉兄正在编撰出版《茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集（全9册）》，甚为高兴。如命书端，以表祝贺之意！书二式，供择。拙文《燕堂茶话》乞正，作为“代序”纳入尊编中，视为“开锣戏”，庶免著粪佛头之讥，可也。

匆此、祝

俚安

弟 怀沙

二〇〇五年四月五日

清明节

茶文化与酒文化是两种截然不同的文化。

酒令人糊涂，茶令人清醒。郑板桥说：“难得糊涂”；文怀沙说：“难得清醒”。只听说酗酒闹事，却不曾听说品茶打架。

醒酒的良方是饮茶。

酿酒始于奴隶社会；喝茶则先于阶级社会。

雅韵齐吟

代序

茶人是酒人的老前辈。

人类糊涂之极，导致战争；世界清醒气爽，则走向和平。

我晚年倡导《三字经》——“正、清、和”文化，她与茶文化一脉相承。

我主张：少开酒楼，多设茶馆。

二〇〇五年三月二十五日 漫笔

上短文，书讫。文怀沙自评曰：

“本人青年时代曾有酒精中毒的经验，我几乎醉死。复苏后，戒酒，遂移情于饮茶。”

有于个人遭逢，以上《茶话》难免片面性，如冷静地平心而论：茶与酒各有千秋，即糊涂与清醒各有各的用处。可悲者“该糊涂时偏偏清醒；该清醒时偏偏糊涂。”

“有的人大事糊涂，小事清醒；有的人小事糊涂，大事清醒……”

“看来清醒与糊涂也许有互补作用……”

“古今歌颂酒的诗、文真是太多、太多，本诸《矫枉必须过正》，我歌颂茶！”

二〇〇五年三月二十七日 灯下

《雅韵齐吟——邬梦兆茶诗大家谈》

序

梁鉴江

苏轼《寄周安孺茶》：“大哉天宇内，植物知几族？灵品独标奇，迥超凡草木。名从姬旦始，渐播《桐君录》。赋咏谁最先？厥传惟杜育。”则知从周公开始便有“茶”的名称。《桐君录》据说为周公所传，当中有记录茶事的最早的文字资料。杜育，晋人，字方叔。幼有“神童”之誉。及长，美丰仪，有才藻，时人号“杜圣”。他是最早赋咏茶事的人。茶、诗结缘，究其原因，大体有四：茶味悠长，如诗之神韵。钱谦益就有“品诗如品茶”之谓（《戏题徐元叹所藏钟伯敬茶讯诗卷》）。品诗品茶，均须细细品之，方得其旨。此其一。茶事高雅，似说法谈禅，不染尘俗。“野泉烟火白云间，坐饮香茶爱此山。岩下维舟不忍去，青溪流水暮潺潺。”（灵一《与元居士青山潭饮茶》）“野泉烟火”，“流水”“白云”，“维舟”品茗，清幽绝俗，不类人境！“自汲香泉带落花，漫烧石鼎试新茶。绿阴天气闲庭院，卧听黄蜂报晚衙。”（戴昺《尝茶》）“香泉”“自汲”，“石鼎”“漫烧”，“绿阴”匝地，“庭院”寂寂，“新茶”细呷，那种闲适，那种优悠，令人神往。此其二。茶可助诗。“六腑睡神去，数朝诗思清。”（李德裕《故人寄茶》）“味击诗魔乱，香搜睡思轻。”（齐己《尝茶》）“茶兴复诗心，一瓯还一吟。”（薛能《留题》）茶能清醒头脑，激发诗思。此其三。茶与诗人生活密不可分。诗人悠悠山水，待客联谊，茶不可或缺。此其四。于是历代诗人，鲜有不涉笔茶事者。陆游有茶诗三百余篇，数量居历代诗人之冠。在一千多首杜诗中，竟没有一篇咏茶之作，涉及啜茶者也仅得数篇。大概茶诗多写雅志闲情，他大半生