



畅销升级版

CHANGXIAO
SHENGJIBAN

题材、范文、方法一本全，轻松成就作文高手

初中生

作文

一本全

主编 季小兵

写什么都不怕:120个题材细分类，初中阶段作文常见题材全包括
怎么写都精彩:320个作文知识点，初中阶段作文基本方法全掌握
320篇优秀范文，结合实际应用、实战演练
10大篇章，96个小节，涵盖初中生作文所有点、面

内容丰富，涵盖了初中生作文所有常见题材。优秀范文紧跟时代脉搏，充满新意。“我是作文高手”让技法融入你的作文，使文章光芒闪烁。典题导练，引领你突破思维定势，开阔写作视野。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



畅销升级版

初中生 作文 一本全

李国娟

插图：花火动漫工作室

版式：大恒工作室



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生作文一本全：畅销升级版/季小兵主编.—北京：
首都师范大学出版社，2014.3
（波波乌作文新工具王）
ISBN 978-7-5656-1843-7

I. ①初… II. ①季… III. ①作文课—初中—教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 044658 号

CHUZHONGSHENG ZUOWEN YIBENQUAN (CHANGXIAO SHENGJI BAN)
初中生作文一本全（畅销升级版）
主 编 季小兵

责任编辑 孙 琳
首都师范大学出版社出版发行
地 址 北京西三环北路 105 号
邮 编 100048
电 话 68418523（总编室） 68982468（发行部）
网 址 www.cnupn.com.cn
北京集惠印刷有限责任公司
全国新华书店发行
版 次 2014 年 4 月第 1 版
印 次 2014 年 4 月第 2 次印刷
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 22
字 数 500 千
定 价 24.80 元

版权所有 违者必究
如有质量问题 请与出版社联系退换



写人篇

家庭人物

我	2
瞧,这就是我	2
做原来的我	3
追梦少年	4
★典题导写:我们这一代	5
父 母	5
“狠心”的老妈	6
拄着双拐的母亲	7
我的父亲	8
父 亲	8
★典题导写:爱	9
祖 辈	10
爷爷的手	10
最淳朴的奉献	12
青烟袅袅	13
兄弟姐妹	14
表哥是个“大笨蛋”	14
哦,那朵纯洁的百合花	15
我的小妹妹	16
其他亲属	17
老 舅	17
勤快的四婶	18

校园人物

老 师	20
“女”老师	20
虚掩的门	21
我的体育老师	22
同 学	23
赌 王	23
新警察故事	24
麦子的阳光不打折	26
校 友	27
饭堂里那胖女人	27
师 娘	29
老夫妇	30

社会人物

伙 伴	32
怪妹肖颖	32
“恐龙”张娟	33
邻 居	35
林叔的吉利生活	35
小市民	36
陌生人	37
阿 姨	38

三米远的温暖 38

街角艺人 40

个性人物

敬佩的人 41

令人敬佩的数学老师 41

我敬佩的教官 42

诚实的人 43

做一个诚实守信的人 43

诚实的宝宝 44

做诚实守信的人 45

记事篇

成长记事

童年趣事 47

童年趣事 47

童年趣事 48

我的童年趣事 49

开心乐事 50

三斗白公鸡 50

寒假乐翻天 51

玩，我的最爱 52

★典题导写：____，真有趣 53

懊恼愁事 54

最近比较烦 54

一份迟到的理解 55

我的烦恼 56

尴尬囧事 57

让我尴尬至极的瞬间 57

尴 尬 58

一次尴尬的表白 59

★典题导写：我尝试了_____ 60

朦胧心事 60

你的微笑像朵花 61

一张字条 62

难忘旧事 63

一次难忘的经历 63

难忘的瞬间 64

难忘的经历 65

★典题导写：换一种眼光 66

兴趣故事 67

书法缘 67

我的爱好 68

书——我的最爱 69

感动故事 70

爸爸，请听我说 70

一元钱的善 71

感动爱的细节 72

★典题导写：____，我想对你说 73

家庭记事

温馨家事 74

我的家庭 74



我爱我家·····	75
家庭趣事·····	76
家务琐事·····	77
记一次家务劳动·····	78
帮爸爸妈妈做家务·····	78
剥豆的感悟·····	79
节日乐事·····	80
中秋诗夜·····	80
我和爸爸去钓鱼·····	81
节日趣事·····	82
校园记事	
班级故事·····	83
我们班是个温暖的家·····	84
我的天堂·····	84
难忘的拔河比赛·····	85
课堂故事·····	86
贴在黑板上的十元钱·····	87
当一次小作家·····	88
我班的“四大抽屉”·····	89
师生之间·····	90
老师老师我爱你·····	90

师生之间·····	91
师生之间·····	92
★典题导写：感谢·····	93
同学之间·····	94
我的男孩儿朋友·····	94
“牙刷”，再见·····	95
★典题导写：对手·····	96

社会记事

街头见闻·····	97
同在一个城市里·····	97
伸出一只手·····	98
街头见闻·····	99
参观访问·····	100
你好，上海·····	100
阿拉斯加游记·····	101
参观鸟巢、水立方·····	102
风俗民情·····	103
家乡的清明·····	103
我的家乡戏·····	104
我家乡的端午节·····	106
★典题导写：起点·····	107

绘 景 篇**自然景观**

昼夜晨昏·····	109
海边的黄昏·····	109

泰山의 早晨·····	110
夕 阳·····	111
日月星辰·····	112
月亮的联想·····	112

月夜 113

仰望星空 114

风霜雨雪 114

红 日 115

暴风雨 115

小城雪景 116

享受雨声 117

★典题导写：减少温室气体排放 118

春夏秋冬 118

春姑娘 119

秋天也美丽 119

品味冬季 120

★典题导写：为了心中的_____ 121

山峦峰岭 122

美丽的黄山 122

庐 山 123

再见了，美丽的草原 124

★典题导写：路 125

江河湖海 126

意象黄河 126

初春的松花江畔 127

迷人的小河 128

白龙河 129

人文景观

城乡风貌 130

秋天的乡村 130

乡村的早晨 131

暗香之港 132

校园风景 133

美丽的清晨，美丽的校园 133

校园一角 134

楼台风姿 135

孤立于城镇的钟楼 135

黄鹤楼 136

竹湖小石桥 137

名胜风采 138

长城——祖国的骄傲 139

九寨沟印象 140

乌镇寻游 141

状物篇

动物

飞禽走兽 144

马 144

白衣仙子——红嘴鸥 145

家禽家畜 146

可爱的大白鹅 146

我喜欢的贪贪 147

我家的大公鸡 148

昆虫水族.....149

我家的金鱼.....150

小蜘蛛.....151

鱼.....152

家有宠物.....153

我家的“科比”.....153

小狗点点.....154

我的乌龟嘟嘟.....155

植物

花草树木.....156

窗前那棵树.....156

小草之歌.....157

茉莉.....158

金针花.....158

果实蔬菜.....159

西红柿.....159

我爱苦瓜.....160

啊，辣椒.....161

野生植物.....162

秋天的野菊花，我的最爱.....162

雅 兰.....163

门前那棵小刺槐.....164

我爱玉兰花.....164

粮食作物.....165

小 麦.....166

花 生.....166

玉 米.....167

器物

生活用品.....168

一盏心爱的台灯.....169

钟.....170

学习用品.....170

白粉笔自述.....171

我和钢笔的故事.....171

橡皮泥.....172

★典题导写：“小”或“小和大”.....173

说明篇

事物介绍

中国古典舞.....175

筷子趣谈.....176

月亮伞.....177

生物奥秘

揭开蚂蚁王国的秘密.....178

蜜 蜂.....179

白颊长臂猿.....180

科学原理

水是干净的吗.....181

厨房中的物理.....182

指纹的奥秘.....183

纸锅烧水的奥秘.....184

制作程序

吊盆的制作.....185

自制菠萝酱.....186

如何自制葡萄酒.....186

风物特产

端午的粽子.....188

漫话西安“羊肉泡馍”.....189

酸辣粉丝.....190

议论篇

成长感悟

平凡铸就平凡.....192

生命与执着.....193

青春因微笑而精彩.....194

面对挫折.....195

★典题导写：执着追求.....196

美德修养

让诚信的美德发扬光大.....197

播种微笑.....198

学会欣赏.....199

孝心无价.....200

★典题导写：心灵的距离.....201

学习求知

像孔子那样思考.....202

有种境界叫读书.....203

阅读是一种孤独.....204

读书如采金.....205

★典题导写：表现自己.....206

历史评谈

鲁迅，请您走下神坛.....207

孔子和章子怡不具可比性.....208

孟子教会我们放弃.....209

认知社会

让传统节日在我们心底扎根.....211

谈文明礼貌.....212

让竞争与你同行.....213

★典题导写：把握.....214

亲近自然

敬畏自然.....215

动物，并非为人类而存在.....216

我看克隆.....217

落日情思.....218

★典题导写：生命需要.....219

哲理思辨

我要为“最后”辩护.....220

金钱带来贫困.....220

正方形与圆.....221

想 象 篇

虚拟世界

我是一条鱼·····	224
我和孙悟空一起遨游太空·····	225
到W星球做客·····	226
神游月球·····	226

科幻天地

未来的课桌·····	228
假如记忆可以移植·····	229
机动战士“苍龙号”·····	230
绝对拯救·····	231
★典题导写：假如·····	232

魔法时空

鸡的遭遇·····	233
傲慢的下场·····	234
小老鼠·····	235
神秘城堡·····	236

新编故事

谁是打虎英雄·····	237
蛇和老鼠·····	238
八戒、悟空经商记·····	240
新编《皇帝的新装》·····	240

话 题 篇

道德

别让诱惑走进心灵·····	243
守住底线·····	244
选 择·····	245
★典题导写：财富·····	246

精神

“吃”的精神·····	247
人要有点精神·····	248
小溪精神·····	249
★典题导写：多彩人生·····	249

责任

我的责任·····	250
责 任·····	251
责 任·····	252

亲情

妈妈的谎言·····	254
妈妈的手·····	255

回报

回 报·····	256
----------	-----

付出总有回报	257
回 报	258
给妈妈的一封信	259

个性

个 性	260
个 性	261
个性与张扬个性	262

感动

被自己感动	264
感动的滋味	265
瞬间的感动	265
★典题导写：把握	266

心愿

叶子的希望	267
-------	-----

晒心愿	268
回来吧，妈妈	269
★典题导写：心	270

合作

合作需要什么	271
合作是一种财富	272
合 作	273
★典题导写：_____的启示	274

分享

分享是一种成长	274
诠释分享	275

探险

月球探险记	277
桃林历“险”记	278

应用篇

书信

一封情真意切的感谢信	280
给所有人的感谢信	281
致初三同学的慰问信	282
给灾区人民的一封慰问信	283

演讲

理想，理想，不灭的灯	285
纪念革命先辈演讲稿	285
良好校风，我的责任	286
青年时代的责任	287
爱我中华演讲稿	288

趁我们还年轻	289
学会感恩演讲稿	291
母亲节演讲稿	292

导游词

黄果树瀑布导游词	293
九寨沟导游词	294
长城导游词	295
乐山大佛导游词	296

建议书

给马校长的建议书	297
建议书——保护地球，珍惜资源	298

关于规范街头用字的建议	299
“青少年网络文明行动”倡议书	300

读观后感

《名人传》读后感	301
读《泰戈尔诗选》有感	302
高尔基的《童年》读后感	303
《我不是坏女生》读后感	304
读《飘》有感	305

观《建国大业》有感	306
国庆阅兵观后感	307

调查报告

关于新野名胜古迹的考察报告	308
保护动物的调查报告	309
关于“白色污染”有什么危害的 研究报告	310
中学生手机消费调查报告	311

考场篇

命题作文

考题：习惯	314
习 惯	314
习 惯	315
考题：我很幸运	316
我很幸运	316
我很幸运——我是中国人	317
考题：在学海中游泳	318
在学海中游泳	318
在学海中游泳	319
考题：对我影响最大的一个人	320
对我影响最大的一个人	320
对我影响最大的一个人	321

半命题作文

考题：_____ 并没有结束	322
考试并没有结束	322
生命，并没有结束	323
考题：我和_____ 一起	324
我和诸葛亮一起漫步	324
我和父亲一起走泥路	325

考题：我感受到了_____	326
我感受到了爱	326
我感受到了初中生活的滋味	326

话题作文

考题：有一双手	328
一双手	328
温暖夜曲	329
考题：路在脚下	330
路在脚下	330
路，就在你的脚下	331
考题：团体精神	333
团队才能铸造真正的胜者	333
团结就是力量	334

材料作文

考题：亲情	335
白 发	335
听你说	336
考题：奉献与分享	337
生命的境界	337
让生命开出最美的色彩	338

初中生作文高手

——常用作文知识点清单

写人篇

- 3 用典型事例写人
- 4 写人语言生动幽默
- 5 灵活引用，概括人物特征
- 7 通过欲扬先抑手法写人
- 7 声情并茂刻画人物
- 8 通过小中见大手法写人
- 9 通过人物心理写人
- 11 抓住感动细节写人
- 12 运用反差对比凸显人物
- 13 以细节为线索写人
- 15 展示人物性格的丰富性
- 16 运用感情微妙变化写人
- 17 使笔下人物形象丰满
- 18 以平实质朴的语言写人
- 19 运用对比手法写人
- 21 通过精彩对话写人
- 22 写人也要巧妙构思
- 23 写人贵在真实
- 24 通过心理描写写活人物
- 25 写人也讲究妙趣横生
- 27 随着事件发展塑造人物形象
- 29 抓住最显著特征写人
- 30 着力描写细节形象
- 31 生动展示细节
- 33 要让人物动起来
- 35 运用象征手法烘托人物
- 36 原汁原味描写人物
- 37 栩栩如生描写人物
- 38 善于发掘平凡人物的不平凡
- 39 运用哲理升华写人物

- 40 通过典型环境刻画人物
- 42 设置悬念写人
- 43 展示人物最鲜明个性
- 44 运用正反对比写人
- 45 通过对比衬托写人
- 45 通过温馨细节写人

记事篇

- 48 通过经典歌曲回味故事
- 49 写出童趣的天真可爱
- 50 记述故事要分阶段
- 51 文章要有条理
- 52 以小见大出文采
- 53 巧设悬念吸引读者
- 55 首尾呼应的文章结构
- 56 文章要有波澜
- 57 围绕一个中心来写
- 58 围绕一个中心来选材
- 59 小事情折射大精神
- 60 写出自己的心声
- 62 将文章写得具有美感
- 63 写出故事的波澜起伏
- 64 写难忘的原因
- 65 描写醒目的景物
- 66 进行详细精确的心理描写
- 68 写生活中的小事
- 69 典型事例凸显文章主旨
- 69 学会拟人手法
- 71 恰当使用修辞手法
- 72 从现实生活引发思考
- 73 使用生动的比喻
- 75 平淡也是一种美

- 76 学会使用四字成语
- 77 写文章要选好角度
- 78 按时间顺序进行叙述
- 79 将感情融于叙事之中
- 80 用心体会生活中的哲理
- 81 文章选题要有新意
- 82 描写好人物的心态和神态
- 83 在叙事中写出自己的感受
- 84 写文章要围绕一个中心
- 85 使用反衬手法突出中心
- 86 描写不同的人物心态
- 88 选取新颖的写作视角
- 89 写出自己的真实所想
- 90 使用诙谐幽默的语言
- 91 写出理想的师生关系
- 92 从不同角度看待问题
- 93 学会从写作上吸引读者
- 95 选用引人注目的题目
- 96 写出内心的矛盾和激荡
- 98 描写人物的外貌形态
- 99 采用回忆的叙述手法
- 100 使用先抑后扬的写作手法
- 101 描写景物要有重点
- 102 写景也是为了叙事
- 103 介绍事物要有次序
- 104 使用齐头并进的并列结构
- 106 依照时间组织文章结构
- 107 学会引用诗词歌赋

写景篇

- 110 语言要符合所描写的环境
- 111 恰当使用拟人手法

- 111 写景的同时要适当写情
- 113 选用优美的描写意象
- 113 写出月亮不同样式的美
- 114 写文章要结构紧凑
- 115 写文章要情景交融
- 116 写出清晰的文章脉络
- 117 描写景物要动静结合
- 118 写出文章的淡然意境
- 119 描写景物要细致
- 120 写文章不要人云亦云
- 121 使用优美轻灵的语言
- 123 描写景物要抓重点
- 124 写出身临其境的感觉
- 125 风俗人情也是描写对象
- 127 选用别出心裁的意象
- 128 选用巧妙的词语
- 129 观察景物要细腻
- 129 使用富含感情的语句写景
- 131 使用独特的文章写法
- 132 描写景物的静态和动态
- 133 写出背后的含义
- 134 使用回忆的眼光
- 135 使用拟人的表现手法
- 136 给所写景物赋予生命
- 137 描写景物整体与局部相结合
- 138 写出景物的价值和历史
- 140 使用想象来写景
- 141 写情也是为了写景
- 142 学会为文章渲染气氛

状物篇

- 145 巧妙安排文章结构
- 146 使用恰当的形容词
- 147 写出描写事物的“神”
- 148 使用问句吸引读者
- 149 使用形象生动的修辞

- 151 认真详细的动作描写
- 151 使用细致入微的细节描写
- 152 使用生动形象的比喻修辞
- 154 生动形象的外貌特征描写
- 155 写出事物的性格特点
- 155 观察事物要细致认真
- 157 使用形象生动的语言
- 158 学会炼字炼句
- 158 在开头部分奠定文章基调
- 159 运用对比突出对象的性格特征
- 160 学会使用细节描写
- 161 以小见大增加文章深度
- 161 用心提炼文章题目
- 163 用拟人手法写出植物的品格
- 163 写景同时写出自己的思考
- 164 借物喻人加深文章主旨
- 165 恰当引用诗词名句
- 166 描写、议论和抒情相结合
- 167 写出事物在不同时期的不同特征
- 168 使用贴切生动的比喻
- 169 文章中要充满真情
- 170 使用悬念吸引读者
- 171 使用恰当的人称进行描写
- 172 欲扬先抑增加文章波澜
- 173 使用名言警句作为开头

说明篇

- 176 文章叙述要详细全面
- 176 写入丰富的知识内容
- 177 使用数字来说明问题
- 179 学会对文章内容进行延伸
- 179 使用自述的表达方式
- 180 全面详细地描写事物
- 182 学会故弄玄虚
- 183 学会发现生活中的奥秘

- 184 写好画龙点睛的结尾
- 184 大胆借助名言警句
- 186 完整介绍制作程序
- 186 制作步骤要严谨有序
- 187 使用简洁凝练的语言
- 188 描写之中加入记叙
- 189 开篇要新颖夺目
- 190 使用简洁明快的语言

议论篇

- 193 用事实说话
- 194 使用整齐划一的排比句
- 195 恰当使用优美的诗句
- 196 文章立意要深刻
- 198 多重论证方式相结合
- 199 正反对比突出文章中心
- 200 使用优美华丽的语言
- 201 记叙和议论相结合
- 203 使用比喻和象征
- 204 层次分明深入主题
- 205 论点要真实可信
- 206 用诗词名句进行论证
- 208 敢于对权威说“不”
- 209 选取标新立异的论点
- 210 用古文来进行论证
- 212 多层面进行诠释
- 213 从小事发起议论
- 213 将总论点化成几个分论点
- 216 使用精练的文章主题
- 217 问句的接连使用
- 218 论证的主题要严密
- 218 在议论中夹杂抒情
- 220 文章立意要新颖
- 221 恰当地摆事实讲道理
- 222 将抽象的内容形象化

想象篇

- 225 巧妙使用对比手法
- 226 穿上神话的外衣
- 226 开门见山吸引读者
- 227 自然合理的过渡
- 229 使用问句引起下文
- 230 文章开头吸引读者
- 231 选取不同的观察视角
- 232 引人深思的文章结尾
- 234 使用丰富大胆的想象
- 235 写出神态的变化过程
- 236 使用符合“人物”身份的语言
- 236 调动读者的好奇心
- 238 大胆改编古典名著
- 239 使用寓言故事来说明道理
- 240 别出心裁的情节设置
- 241 描写要细腻真实

话题篇

- 244 用名人名言作为点睛之笔
- 245 使用具有说服力的实例
- 246 今昔对比增加文章深度
- 248 从传统文化中挖掘文章主题
- 249 使用对比方式突出中心
- 249 写出有点睛作用的结尾
- 251 巧妙使用对比衬托
- 252 围绕一个中心选取素材
- 253 将文章主题进行升华
- 254 制造出乎意料的结尾
- 255 选取巧妙的写作角度
- 257 以影视作品来举例
- 258 严谨有序的文章结构
- 259 把故事写得诙谐有趣
- 260 采用新颖的写作形式
- 261 选取生动活泼的实例
- 262 用事件引出话题

- 263 使用辩证的思维方式
- 264 选取一个不同的写作角度
- 265 深刻挖掘事件的精神
- 266 要善于观察生活
- 268 戏剧性的故事情节
- 269 在欲扬先抑中突出中心
- 270 说出自己的真实心声
- 272 学会周密地思考问题
- 273 使用耳熟能详的例子
- 273 选材要全面
- 275 体会不一样的快乐
- 276 扩大文章主题,提升思想境界
- 277 大胆发挥想象和联想
- 278 使用活泼生动、不失幽默的语言

应用篇

- 281 写出真挚动人的感情
- 282 反复渲染文中之情感
- 283 显示出自己的丰厚底蕴
- 284 设身处地为对方思考
- 285 将总论点分开论述
- 286 开门见山点明中心
- 287 使用生动形象的排比
- 288 用名人事例来说话
- 289 层层递进加深主题
- 290 对读者进行呼唤
- 292 用歌曲点明文章中心
- 293 用反问来烘托感情
- 294 合理引用科学数据
- 295 分板块介绍,条理清晰
- 296 语言要符合所处环境
- 297 让历史增加文章的神秘感
- 298 交代清楚建议的原因
- 299 语言要尽量简洁
- 300 学会以小见大,增加文章深度
- 300 要观点明确,中心突出
- 302 文章内容要富有哲理

- 303 学会整体感受和局部体会相结合
- 304 简单介绍作品的内容
- 305 营造恰当的读书氛围
- 306 写出情感的变化过程
- 307 要把文章写得有血有肉
- 307 使用优美动人的语言
- 309 考察报告要详略得当
- 310 使用资料要具有说服力
- 311 选题要有现实意义
- 312 从身边小事发掘题目

考场篇

- 315 为文要文从字顺
- 316 设置悬念欲扬先抑
- 317 采用新的写作形式
- 318 旁征博引增加文章内容
- 319 使用设问作为论点
- 320 结构要严谨有序
- 321 从平凡中发现不凡
- 321 轻灵飘逸的文风
- 323 悬念设置吸引读者
- 324 化用名人名言
- 325 巧妙使用穿越题材
- 325 学会以小见大
- 326 写出浓浓深情
- 327 有创意地将生活分类
- 329 将抽象的内容具体化
- 330 使用优美的语言
- 331 将道理说得透彻
- 332 先设置悬念,后拨云见日
- 334 用事例来说明道理
- 335 选取事例要有说服力
- 336 使用借代的修辞手法
- 337 在形式上进行创新
- 338 分阶段论述中心
- 338 选用小标题的写作形式

写人篇

写人作文新主义



让人物在个性描写中鲜活起来

写作中的人物塑造，要善于从个性细节描写入手，让人物鲜活起来。

1. 以形传神，显现人物性格特征

成功的肖像描写是理解人物性格的一把钥匙。比如，鲁迅笔下的孔乙己身上的长衫、杨二嫂的“圆规”形象，无不表现出人物的身份、性格和生活经历。这些个性化的人物深深刻在每位读者的脑海中。

2. 意态情韵，突出人物内心世界

心理活动描写能够把人物的内心世界展现在读者面前，只有把心理活动写得细腻而真切、生动而传神，让人物的意态情韵展现在读者面前，才会更加突出内心世界，描写的人物自然会鲜活起来。

3. 言行举止，写足人物鲜活个性

通过语言描写会让人物鲜明可感、意态可掬。

同样，最富表现力的细节描写也不可忽略，细节描写得好能使人物形象有血有肉，具体生动，表现得入木三分。当然，在写一个人时，单用一种手法的时候很少，我们一般是多种手法综合运用，往往既写这个人的肖像，又写这个人的语言行动，还写他的心理，以及别人对他的议论评价。但不管采用多少种方法刻画人物，都要抓住人物的个性，这样人物才更加丰满、更加鲜活。

家庭人物

我

思路导航

假小子

明明是个女孩，偏偏喜欢像男孩子一样疯玩，大人们对我无可奈何，但我知道这正是我的青春朝气，况且，我还会为受欺负的女孩子路见不平、拔刀相助呢！

电脑高手

从第一次接触电脑开始，我就被它迷住了。我现在已经能自己编写一些比较复杂的程序啦！同学们都叫我电脑高手。

我是胖妞

虽然大家都叫我胖妞，但我并不胖，甚至比标准体重还要轻上几斤，只是由于经常在户外运动，长得比较结实。虽然现在都流行林妹妹那种弱柳扶风的形象，但我依然坚持健康的才是最美的。

用模仿秀自己

我天生喜欢模仿，尤其善于模仿喜剧演员，模仿葛优、周星驰的喜剧电影里的台词常常是张嘴就来，甚至还能反串模仿宋丹丹演的老太太。

优秀范文

瞧，这就是我

林宇欣 ◀

不高不矮的个子，不胖不瘦的体形，不大不小的眼睛，不高不扁的鼻梁，一张不太会说话的嘴整天哼着小曲，有时很活泼，但有时很严肃。毫无疑问，这就是我！

我叫林宇欣，是个泼辣型的女孩，父母给我起这个名字，就是希望我能文静一点儿。但是，我并没有成为一个文静的女孩，这让父母很失望。我的脾气很暴躁。有一次，我弟弟不听话，老是烦我妈，我实在看不下去了，就对他吼了几声，并狠狠打了他两下，我弟弟吓得连哭都不敢哭了。

如果你问谁最爱唱歌，啥也别说了，就是我了。如果把我关在一间屋子里，我会唱一天歌。那次在我们家，我妈出去了，把我锁在家里，我就唱了一上午。听我哥说，有一个小男孩路过我们家，问我哥我是不是疯了，怎么这般鬼哭狼嚎？我特生气，想了好几天，我唱歌有那么难听吗？我问我妈，我妈说：“不是鬼哭狼嚎也差不多吧！”我因此受到了沉重“打击”。不过，我参加过许多文艺