

世纪同龄人

李剑晨艺术生涯

王振宇 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



世紀同齡人

李劍晨藝術生涯

民中帝題



图书在版编目 (CIP) 数据

世纪同龄人李剑晨艺术生涯/王振宇著. —2 版.
南京: 江苏文艺出版社, 2002.5
ISBN 7-5399-1309-6

I. 世... II. 王... III. 李剑晨-生平事迹
IV. K825. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 032929 号

书 名 世纪同龄人李剑晨艺术生涯

作 者 王振宇

责任编辑 沈 瑞

责任校对 徐文放

责任监制 刘 巍 张莘莘

出版发行 江苏文艺出版社

印 刷 江苏新华印刷厂

经 销 江苏省新华书店

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

插 页 17

印 张 14. 375

字 数 32 万

版 次 2002 年 5 月第 2 版, 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5399-1309-6/I·1217

定 价 38. 00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换





内 容 提 要

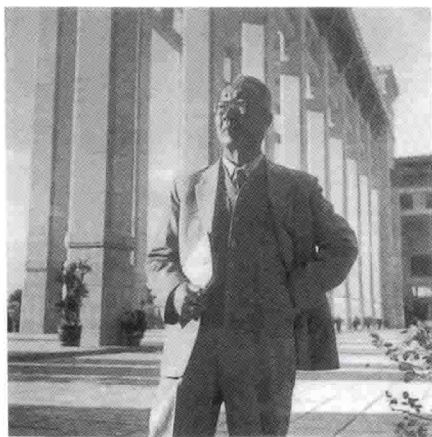
被誉为中国水彩画之父、国画大师、油画巨匠、美术教育泰斗的一代艺术大师李剑晨教授，一九〇〇年出生于河南省内黄县，自谓“世纪同龄人”。本书全面展示了李剑晨从一个“画鬼”的顽童，到北京国立艺专、伦敦大学院、巴黎库拉欧西美术学院的艺术探索过程；记录了他在豫北穷乡僻壤创立中国水彩画理论，对中国画进行创新，运用油画技法画出东方风情，以及执教大学从事美术教育七十余年、桃李满天下的曲折历程；论述了李教授对于艺术的深刻见解。本书跨度达一个世纪，涉及李先生经历过的本世纪中国所发生的重大事件，史料翔实，内容丰富。



世纪同龄人李剑晨教授九十九岁（李蕾摄于一九九八年冬）



李剑晨教授摄于五十九岁时



一九五九年赴京参加国庆十周年观礼



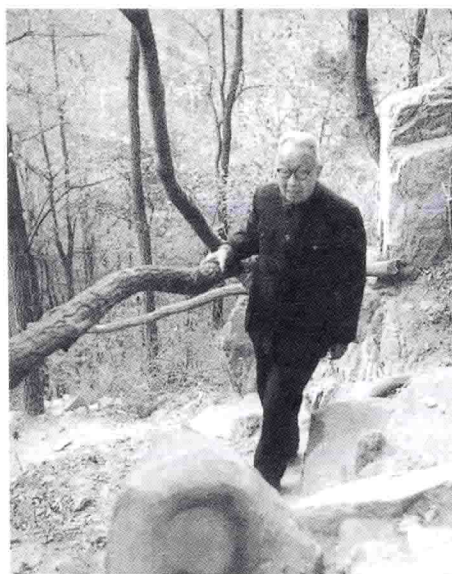
五十年代创作油画《淮海战役》



一九六五年在江宁县横溪即兴创作



六十年代带领学生在室外写生作画



八十一岁登泰山健步如飞



九十一岁时在少年宫为儿童们作画



过去的学生，现在著名的建筑师和画家们专程赶来为老师祝贺



在台湾举办的“李剑晨九一绘画展”上，著名摄影大师、一百〇三岁的郎静山先生(左一)与著名美术大师刘延涛先生(左三)来为展览剪彩



在九五华诞画展开幕式上



百岁华诞捐赠作品展开幕式，副省长金忠青（左四）
省政协副主席、南京艺术学院院长冯健亲（左三），南
京军区原政委付奎清（左二），著名书法家武中奇（前
排右二），东南大学党委书记朱安福（左一）前来祝贺



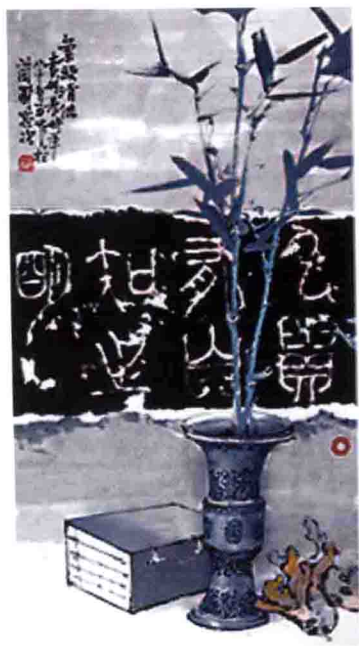
李剑晨教授一百〇二岁（张健摄于二〇〇一年）



李剑晨教授于一九九九年九月荣获香港“全球杰出人士暨中华文学艺术家金龙奖——艺术大师”称号



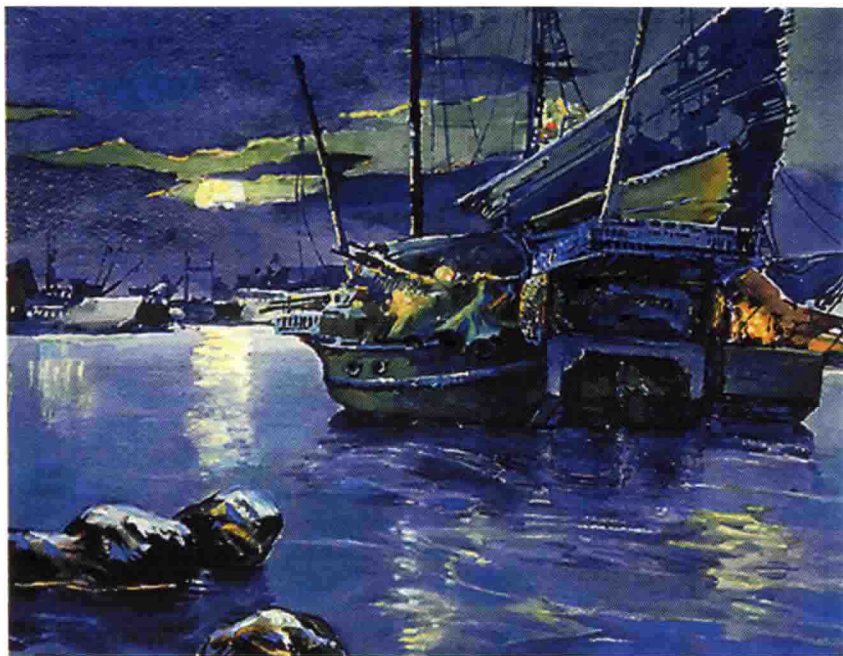
李剑晨教授于二〇〇一年六月荣获中国文联、中国美协授予的中国首届美术“金彩成就奖”（全国仅八名）



人贵有自知之明（中国画） 作于一九八七年



淡泊一生（中国画）
作于一九九〇年

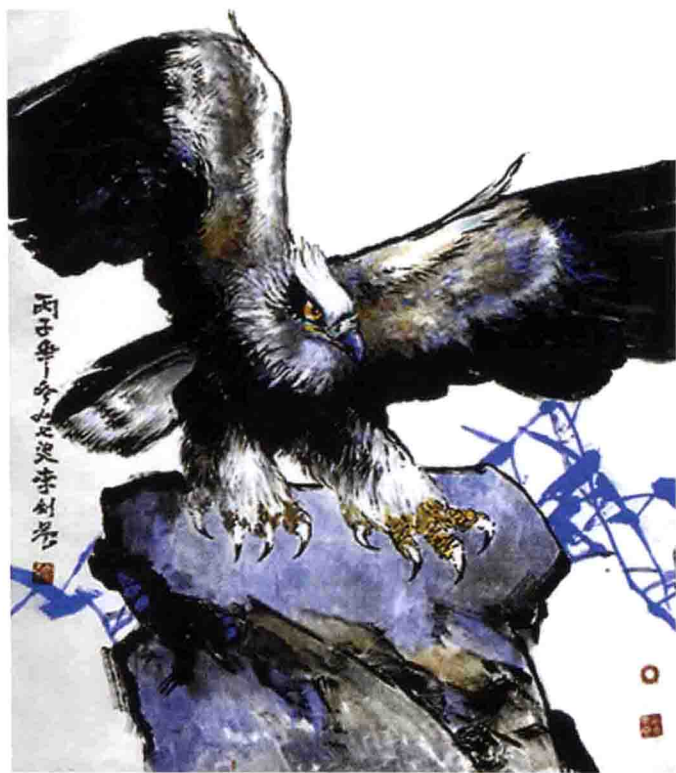


夜泊（水彩画） 作于一九七七年

色彩就是力量

李剑晨
一九七七年
夏月





俯瞰（国画） 作于一九九七年

继承不泥古
创新不離源
李剑晨
壬子年冬月