

巴林石专家讲巴林石品种鉴别、真伪辨识、
工艺雕刻、选购收藏、加工保养

Elementary Encyclopedia to
Balin Stone Collection

巴林石

收藏入门百科

◎ 刘道荣 何平 编著



◎ 巴林福黄石『一寸福黄三寸金』
◎ 巴林鸡血石『草原瑰宝』
◎ 巴林极品石，集『寿山田黄』之尊
溶『昌化鸡血石』之艳，蕴『青田封门青』之雅
被誉为印坛奇葩



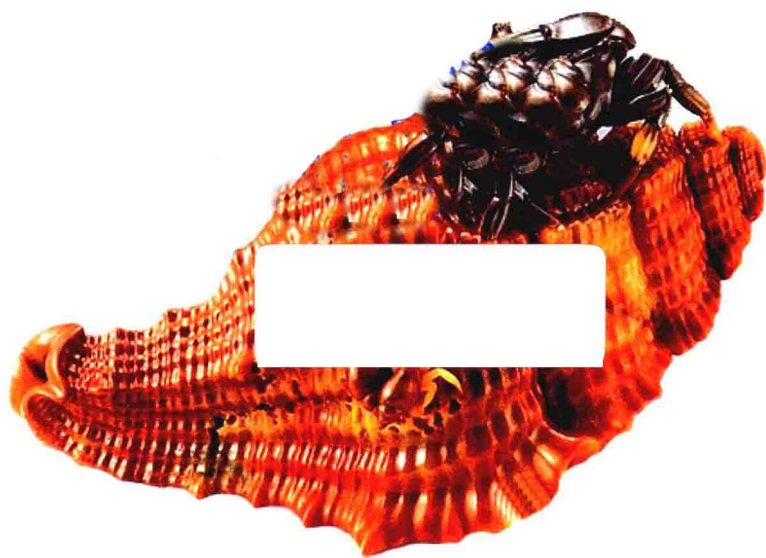
化学工业出版社

Elementary Encyclopedia to
Balin Stone Collection

巴林石

收藏入门百科

◎ 刘道荣 何平 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

巴林石产于中国内蒙古自治区赤峰市的巴林石旗，隶属叶蜡石，石质细润，通灵亮洁，光彩灿烂，色泽柔媚，软硬适中。

全书分九章，介绍了巴林石的历史文化概况，包括巴林石的历史文化、产地分布、开采状况等；详细讲述了巴林石的品类，包括巴林石的品种分类及不同品种的面貌特征等；同时介绍了巴林石的收藏与投资，包括巴林石的品种鉴别、真伪辨识、工艺雕刻、选购收藏、加工保养等。

全书共500余幅精美彩图，用铜版纸四色彩印，图文并茂，寓庄于谐，是广大文物研究者、收藏者、投资者和艺术爱好者、鉴真识伪、歌物咏志的良师益友，亦是弘扬民族文化，拓展读者视野，陶冶人们情操的一份精神食粮。

图书在版编目（CIP）数据

巴林石收藏入门百科 / 刘道荣，何平编著. --北京：化学工业出版社，2014.5

ISBN978-7-122-19837-2

I.①巴… II.①刘… ②何… III.石-收藏-巴林右旗
IV.①G894

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第032136号

巴林石收藏入门百科

责任编辑：郑叶琳

责任校对：王素芹

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京永诚印刷有限公司

720mm×1000mm 1/16 印张19 字数290千字

2014年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

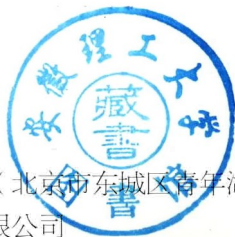
售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

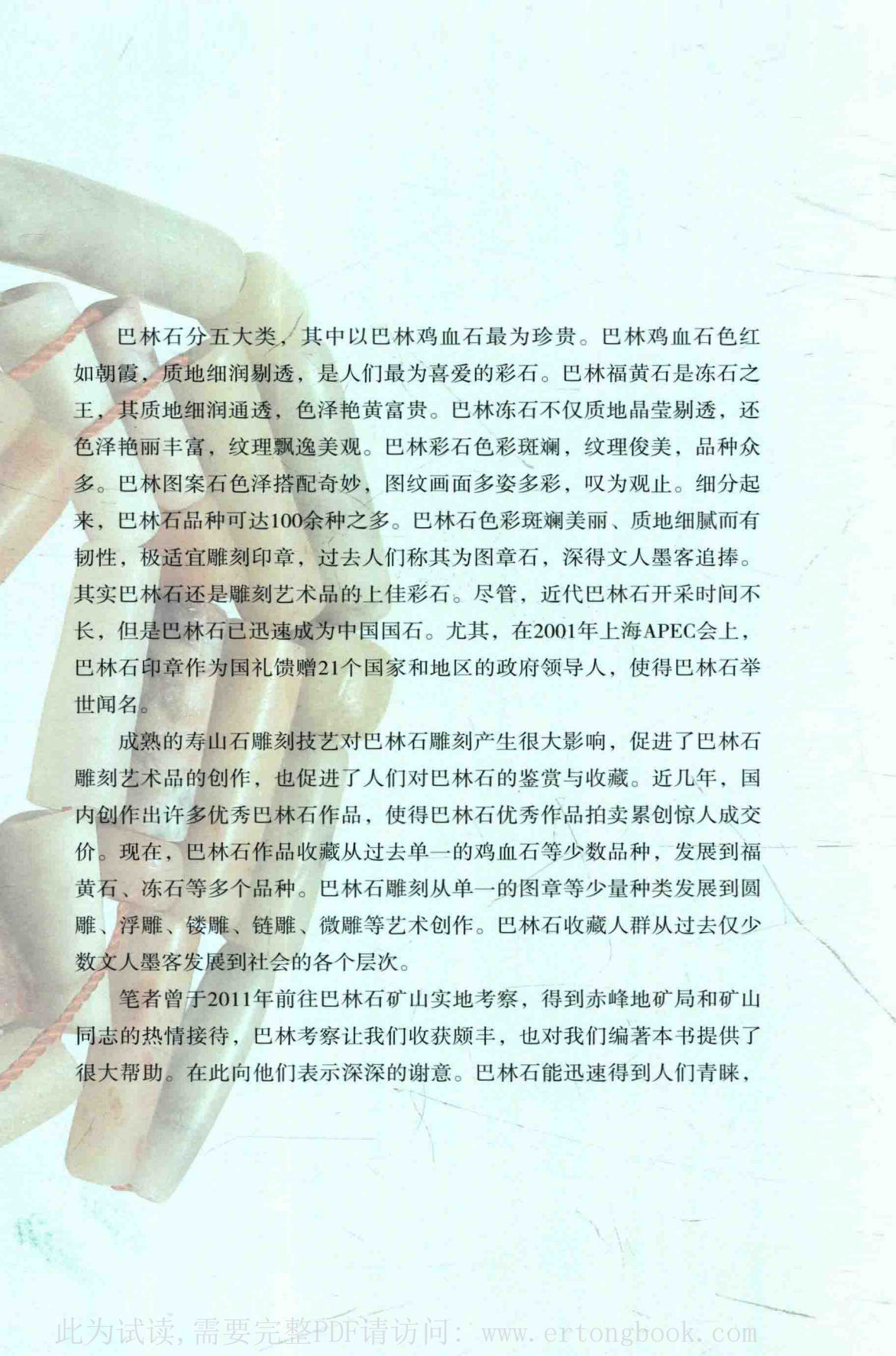
定 价：98.00元

版权所有 违者必究



前言

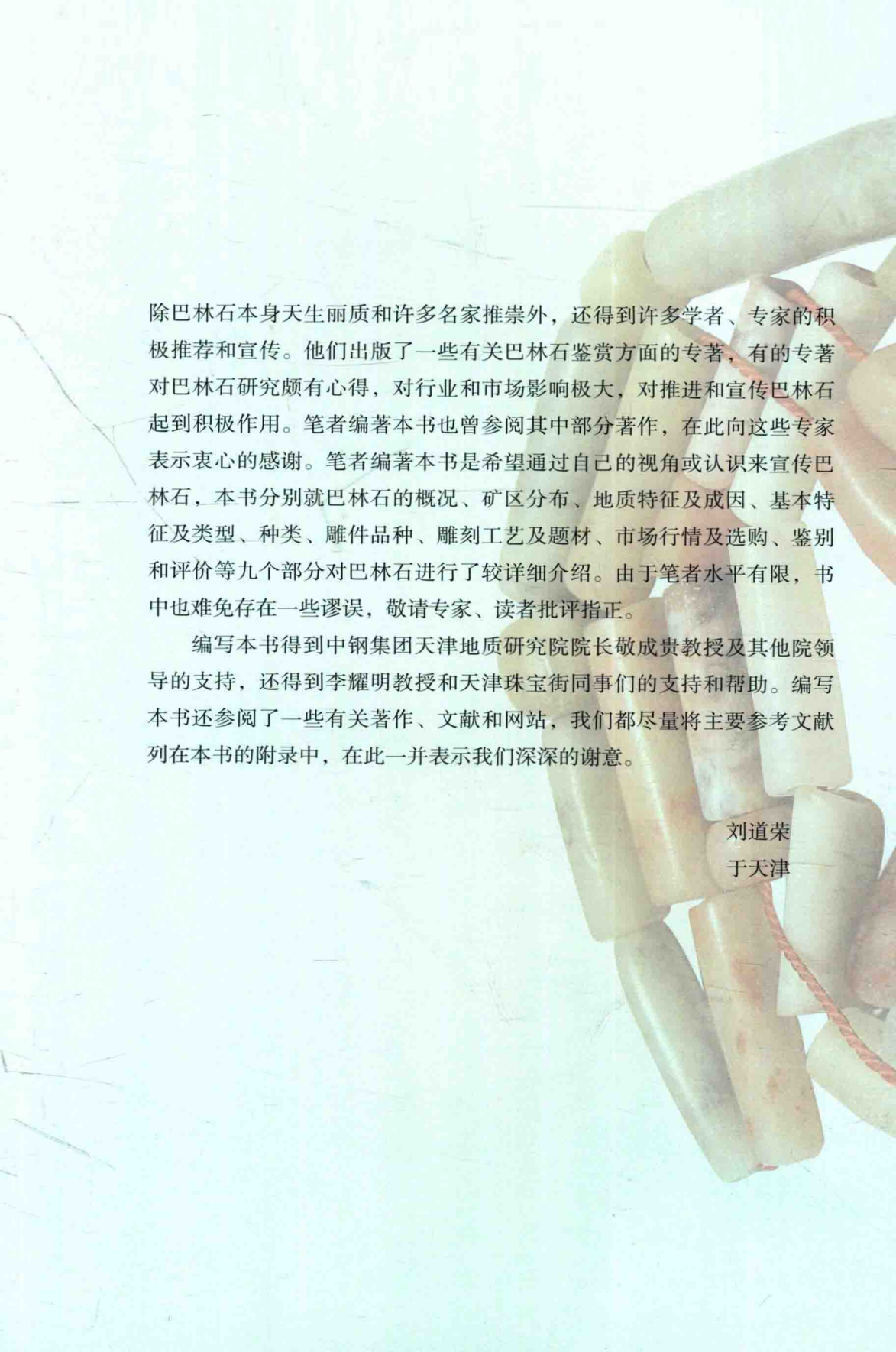
巴林石矿位于我国内蒙古赤峰市巴林右旗大板镇西北约50千米，在查干沐沦苏木（乡）境内的特尼格尔图山北侧大小化石山一带。巴林草原位于西辽河流域，代表中华文明曙光石器时代的红山文化发祥于此。在西拉沐沦河北岸那斯台出土了一批有六七千年历史的人面形石配饰、石把杯、石碗、玉坠等古代饰品中，就有部分巴林石制品。专家认为，从夏家店文化遗址出土的巴林石雕件，还证明赤峰地区的巴林石利用从兴隆洼文化起始，经红山文化到夏家店文化，数千年时间从没有间断过。草原上还传说，成吉思汗在一次庆功宴上，属下奉献一只精美的巴林石碗，大汗用它盛满美酒，尽情豪饮，还称赞道：“腾格里朝鲁！”意思是“天赐之石”。清朝早期，当地艺人们已经精于雕刻出各种精美的巴林石制品。在沙巴尔台，有位名叫德力格尔的老艺人，精心雕刻了一只巴林石石碗献给了大巴林第四代扎萨克乌尔袞，乌尔袞又将石碗献给了康熙皇帝。康熙非常喜欢，并对巴林石大加赞赏。从此，巴林石石碗成为上奉朝廷的贡品。清初，淑慧、荣宪两位公主下嫁巴林，同时将内地的赏玉文化也带到了巴林草原。康熙五十四年（1715年），康熙到苏叶勒吉山巡狩途中经过巴林王府，荣宪公主将巴林石雕刻的扳指献给康熙。从此，宫廷大臣们也随之偏爱巴林石扳指。过去，有人说巴林石缺少历史底蕴，显然是不准确的，只是巴林石深厚的文化底蕴没有完全被人们发现而已。考古发现巴林石利用历史十分悠久，并绵延数千年，值得人们去深入探讨。近代巴林石开采时间确实不长，开采规模较小。直到1974年国家才大规模开采巴林石，1979年才正式命名为巴林石。



巴林石分五大类，其中以巴林鸡血石最为珍贵。巴林鸡血石色红如朝霞，质地细润剔透，是人们最为喜爱的彩石。巴林福黄石是冻石之王，其质地细润通透，色泽艳黄富贵。巴林冻石不仅质地晶莹剔透，还色泽艳丽丰富，纹理飘逸美观。巴林彩石色彩斑斓，纹理俊美，品种众多。巴林图案石色泽搭配奇妙，图纹画面多姿多彩，叹为观止。细分起来，巴林石品种可达100余种之多。巴林石色彩斑斓美丽、质地细腻而有韧性，极适宜雕刻印章，过去人们称其为图章石，深得文人墨客追捧。其实巴林石还是雕刻艺术品的上佳彩石。尽管，近代巴林石开采时间不长，但是巴林石已迅速成为中国国石。尤其，在2001年上海APEC会上，巴林石印章作为国礼馈赠21个国家和地区的政府领导人，使得巴林石举世闻名。

成熟的寿山石雕刻技艺对巴林石雕刻产生很大影响，促进了巴林石雕刻艺术品的创作，也促进了人们对巴林石的鉴赏与收藏。近几年，国内创作出许多优秀巴林石作品，使得巴林石优秀作品拍卖屡创惊人成交价。现在，巴林石作品收藏从过去单一的鸡血石等少数品种，发展到福黄石、冻石等多个品种。巴林石雕刻从单一的图章等少量种类发展到圆雕、浮雕、镂雕、链雕、微雕等艺术创作。巴林石收藏人群从过去仅少数文人墨客发展到社会的各个层次。

笔者曾于2011年前往巴林石矿山实地考察，得到赤峰地矿局和矿山同志的热情接待，巴林考察让我们收获颇丰，也对我们编著本书提供了很大帮助。在此向他们表示深深的谢意。巴林石能迅速得到人们青睐，



除巴林石本身天生丽质和许多名家推崇外，还得到许多学者、专家的积极推荐和宣传。他们出版了一些有关巴林石鉴赏方面的专著，有的专著对巴林石研究颇有心得，对行业和市场影响极大，对推进和宣传巴林石起到积极作用。笔者编著本书也曾参阅其中部分著作，在此向这些专家表示衷心的感谢。笔者编著本书是希望通过自己的视角或认识来宣传巴林石，本书分别就巴林石的概况、矿区分布、地质特征及成因、基本特征及类型、种类、雕件品种、雕刻工艺及题材、市场行情及选购、鉴别和评价等九个部分对巴林石进行了较详细介绍。由于笔者水平有限，书中也难免存在一些谬误，敬请专家、读者批评指正。

编写本书得到中钢集团天津地质研究院院长敬成贵教授及其他院领导的支持，还得到李耀明教授和天津珠宝街同事们的支持和帮助。编写本书还参阅了一些有关著作、文献和网站，我们都尽量将主要参考文献列在本书的附录中，在此一并表示我们深深的谢意。

刘道荣
于天津

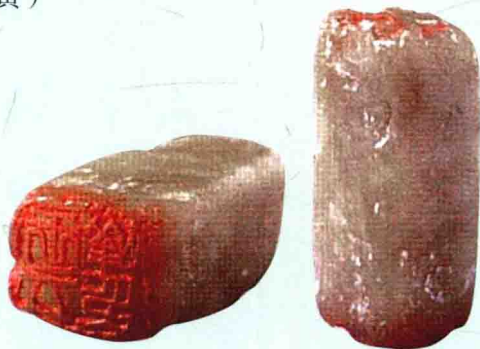
目录

- 001 第一章 巴林石概况
- 013 第二章 巴林石矿分布
- 021 第三章 巴林石地质特征及成因
- 027 第四章 巴林石基本特征及类型
- 028 一、巴林石基本特征
- 030 二、巴林石主要矿物类型



- 037 第五章 巴林石种类
- 038 一、巴林鸡血石
- 049 二、福黄冻石（黄冻石或巴林黄）
- 056 三、巴林冻石
- 080 四、巴林彩石
- 091 五、巴林图纹石

- 099 第六章 巴林石雕刻品种
- 100 一、巴林石摆件
- 118 二、巴林石饰品
- 121 三、巴林石把玩件
- 126 四、巴林石印章



141 第七章 巴林石的雕刻工艺及题材

146 一、巴林石雕刻工序

153 二、巴林石雕刻基本技术

162 三、巴林石雕刻种类及技法

168 四、雕刻实例

192 五、底座的配备

195 六、巴林石雕常见题材



251 第九章 巴林石的鉴别

252 一、巴林石的鉴别

276 二、巴林石做假

279 三、巴林鸡血石的评价

283 四、巴林石的养护

285 五、巴林石常用术语

221 第八章 巴林石市场行情及选购

222 一、巴林石市场行情

231 二、巴林石选购方法

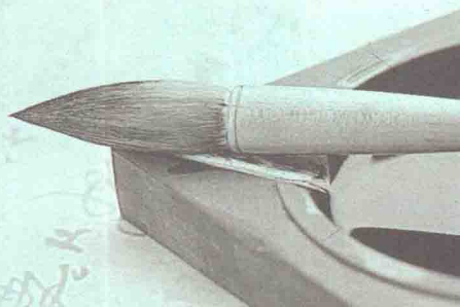
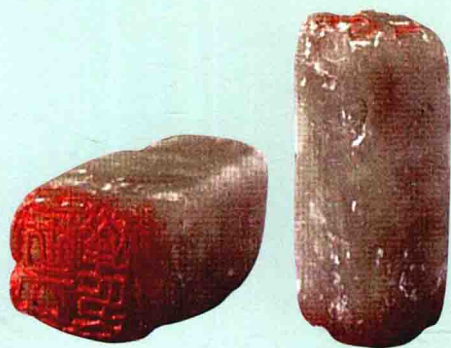
243 三、收藏巴林石的方法



288 内蒙古巴林石地方标准2012年

296 参考文献

第一章
巴林石概况





巴林石产自内蒙古赤峰市巴林右旗境内，这里有一条古代北方著名的河流——西拉沐沦河贯通全境。矿区地处西拉沐沦河北岸、大兴安岭南段山地之间。巴林右旗政府所在地在大板镇，距赤峰市180千米，距北京650千米。境内两条国道纵穿南北，集通铁路横贯东西。巴林石矿位于巴林右旗大板镇西北约50千米，在查干沐沦苏木（乡）境内的雅玛吐山北侧大小化石山一带，地理坐标为东经 $118^{\circ}22'40''$ ，北纬 $43^{\circ}47'10''$ 。雅玛吐山呈东向西走势，其山势平缓延绵。雅玛吐山由两座小山组成，东部的山较大，人称“大化石山”或“大画石山”。西部的山则较小，人称“小化石山”或“小画石山”。最近，有人认为巴林石矿区位于特尼格尔图山，而不是雅玛吐山。前者山名的意思是“有透



巴林右旗巴林石矿山位置图

明石头的地方”，后者是“黄羊滩”的意思。

巴林石恢复开采时间不长，仅有几十年。现在，国家把经营权交给巴林石集团，已经有效控制过去提倡“肥水快流”的滥采乱挖现象，使得巴林石资源得到有效保护。如今还采取了限产惜售的经营方式，每年仅开采数十吨巴林石原料，这样巴林石矿产可开采50~100年时间，让巴林石市场长久兴旺。

为了宣传和保护巴林石，巴林石集团公司早在1995年就在巴林大板镇建立了巴林奇石馆，馆内现珍藏了巴林鸡血石、巴林福黄石、巴林冻石、巴林彩石、巴林图案石及巴林工艺精品两千余件。其中最引人注目的极品是“巴林鸡血石王”，此石高51厘米，宽34.5厘米，厚24.7厘米，重

约39公斤，形似一座宝塔。其质地为牛角冻地，石表片片红血飞舞，红与黑泾渭分明，血色鲜艳似燃烧的晚霞，黑底庄严厚重，被视为镇馆之宝。据说其价值已超过4亿元人民币。馆内还摆放一块“九龙壁”鸡血石雕件。这块“九龙壁”为双面雕，分壁盖、壁中、壁底三层立体雕刻。壁盖为羊脂冻，壁中为鸡血红，底座为砚台石雕刻。这块鸡血石“九龙壁”质地温润透明，其绝妙之处在于雕刻将血片凸起来的部位刻成火焰，九条火龙驾着彩云横穿飞舞。展厅中



巴林石矿山矿坑及巴林石公园



巴林奇石馆外景



巴林鸡血石王
(巴林奇石馆收藏)



巴林鸡血石·九龙壁
(巴林奇石馆收藏)

还陈列了如水草红、风寒三友、世外桃源、万山红遍、人参娃、桃园三结义、龙飞凤舞、大鸡笼、玉链茶壶、珊瑚笑海、救世观音、八骏图、闹元宵等工艺水平很高的巴林石雕刻艺术品。该馆占地面积1007平方米，建筑面积390平方米，馆室及院落全部采用仿古建筑风格。院内正厅五间，东西侧厅各五间，整体结构为坐北朝南的三合院落。巴林奇石馆的建成，受到了国内外社会名流、文人雅士、金石专家的广泛赞誉，慕名参观的游客络绎不绝。

几年前，巴林石矿业公司通过国家评审建立巴林石矿山公园，公园规划占地面积96.34平方公里。如今，景区由主标志区、观光游览区、矿硐游览体验区、博物馆和相关融合景区五部分组成。其中主标志区——巴林石国家矿山公园主题广场占地面积13000平方米，主要景观有印石广场、金石甬道、文化墙浮雕、主碑石神四部

分。几年来，巴林石矿业有限公司坚持“在保护中开发，在开发中保护”的原则，不断加大公园建设力度，逐步建成了以展示矿山遗迹为核心，融自然景观与人文景观于一体，可供人们游览观赏、科学考察的特定地域空间。2009年7月，该公园通过国土资源部审核验收，获批成为巴林石国家矿山公园。这为保护巴林石资源，宣传巴林石知识，提升巴林石知名度和价值起到积极推动作用。

2011年我们一行数人专程去了赤



笔者在巴林石矿业公司门前照相留念（上），巴林石矿山及公园广场（下）



巴林石矿脉、巴林石采矿坑口、巷道



巴林右旗巴林石市场

峰巴林右旗，不仅参观了巴林石市场、展馆，还驱车几十公里来到巴林石矿山参观，得到矿上朋友们全羊美酒的热情接待让人感动。最令人难以忘怀的还是各种各样的巴林石，精美的巴林石着实让人惊叹不已，如此美妙的巴林石不仅是内蒙古的珍宝、中国的珍宝，也是世界的瑰宝啊！

巴林草原位于西辽河流域，代表中华文明曙光的石器时代的红山文化发祥

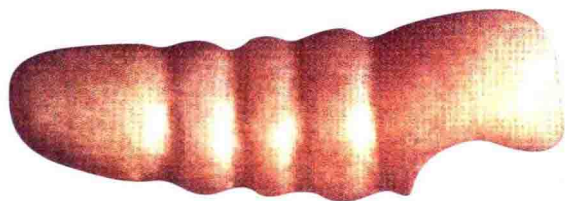
地。在西拉沐沦河北岸那斯台出土的一些有着六七千年历史的人面形石配饰、鸟形玉玦、纺瓜、玉蚕、玉人、钩形玉佩、石把杯、石碗、玉坠等古代饰品，有的就是巴林石制品。其中，属于兴隆洼文化范畴的白音长汗遗址出土的人面形石配饰被认为是最早的巴林石制品，长5.8厘米，短径4.4厘米，厚0.2~0.6厘米，孔径0.3厘米，黄褐色。内蒙古林西县白音长汗遗址27号探方第二居室出土，现藏于内蒙古自治区文物考古研究所。该雕件呈椭圆形片状，正面上部磨制出月牙形双眼，嘴部镶嵌蚌壳制作的牙齿，两侧上耳部钻孔系绳可佩带，材质系巴林黄冻石，这件巴林石饰品已有8000年历史，是迄今发现最早的巴林石配饰了。2012年年初，考古人员在内蒙古巴林左旗境内发现一处罕见的红山文化时期墓地，并发现一件巴林



巴林石纺瓜
红山文化



玉玦
质地光滑，是我国发现最早年代的巴林石制品（红山文化）



巴林石玉蚕和鸡血石蚕蛹
红山文化



人面形玉饰（兴隆洼文化）
长5.8厘米，短径4.4厘米



玉人面形饰

左为正面，右为背面。高4.36厘米，宽3.95厘米，厚1.14厘米（红山文化，现藏于巴林右旗博物馆）



巴林石红花冻石把杯

敖汉旗牛古吐乡腾克力后山出土



巴林石围岩鸟形玉块

其整体形状呈“C”字，通体磨光，十分精美。现藏于巴林右旗博物馆



巴林石女神雕像

米白色表面露鸡血



元代巴林石碗

鸡血石手镯。这是中国国内首次发现的经过正式发掘的红山文化时期鸡血石手镯。这个新石器时代墓地位于巴林左旗隆昌镇高山丘的顶部。考古专家认为，这处墓地的年代应为红山文化中期，过去很少发现红山文化的墓葬，因此，这一发现意义重大。在红山文化遗址和墓葬出土所发现的古玉中，见有一些巴林石雕饰，在翁牛特旗一家博物馆就收藏着两件红山文化时期的巴林石雕件，一件是高10厘米，宽4.5厘米的绛红色男性生殖崇拜雕像，另一件是高7.5厘米，宽3.5厘米的浅黄色孕妇女神雕像。考古学者在巴林右旗那日斯台遗址出土一批巴林石雕刻制品，其中鸟形玉块就是巴林石岩雕刻，通体乳白色，形状似“C”形，高5.5厘米，厚1.1厘米，宽4.8厘米，首尾相近，阔嘴尖喙，额头隆起，一双大眼浮雕在头部两侧，雕琢工艺古朴大气，与红山文化典型的龙形“C”玉块形制基本相同。还出土有巴林冻石雕刻的玉块、纺瓜，用巴林瓷白石雕刻的玉蚕。人们曾在特尼格尔图山北边还发现了一具石锯残片，表明这里在新石器时期就有巴林石加工作坊。为此，人们推测巴林石利用是红山文化的重要组成部分。在敖汉旗大甸子村夏家店文化的墓葬群中，还发现了用巴林石雕刻的石钺。在敖汉旗还出土一只红花冻巴林石雕刻的石把杯，杯型为带柄的扁体，微有敛口。内腔圆形，平底，底口皆为椭圆形，杯高3厘米，柄长2厘米。杯表面

多处还保存刮墨加工痕迹，由此可探讨古人加工巴林石的技法。夏家店文化巴林石雕件的出土，证明赤峰地区的巴林石利用从兴隆洼文化起始，经红山文化到夏家店文化，数千年时间从没有间断过。

考古发现赤峰巴林地区新石器时代、青铜器时代及以后各个时期的文化遗址都有存在。考古专家认为这里商、周、春秋、战国时期为东胡地，秦汉为乌桓、鲜卑地，唐时为契丹族发祥地，辽王朝建立后，全境为上京道，置庆州、怀州等州，金代属北京路，元代属中书省全宁路，明初属钱宁卫地，后金天聪八年（1634年）划分蒙古诸部牧地，巴林部即定居于此，顺治五年（1648年）建巴林右旗。现在，旗博物馆藏文物



巴林石福黄石

金代，赤峰市博物馆馆藏



巴林石瓷白石项珠

在巴林右旗博物馆收藏的辽遗址中出土，共计323粒，系用巴林石中的瓷白石制成



巴林石红花料玉兔

在辽祖州遗址发现，长3厘米，宽2厘米，高2.5厘米



辽巴林石玉管