

茶叶入门 100问

茶类知识百问

100 Questions on Basic Tea Knowledge

程启坤

倪铭峰

著

茶，是一种境界，一种味道。品天然茶韵，悟休闲人生。



中国出版集团
世界图书出版公司

茶叶入门——100问

100 Questions on Basic Tea Knowledge

程启坤 倪铭峰

著

中国出版集团
世界图书出版公司
西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

茶叶入门 100 问 / 程启坤著. —西安:世界图书出版西安有限公司, 2014.6

ISBN 978 - 7 - 5100 - 7951 - 1

I. ①茶… II. ①程… III. ①茶叶—问题解答
IV. ①TS272.5 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 125253 号

茶叶入门 100 问

著 者	程启坤 倪铭峰
责任编辑	齐 琼
封面设计	西安朗润图泽广告文化传播有限公司

出版发行	世界图书出版西安有限公司
地 址	西安市北大街 85 号
邮 编	710003
电 话	029 - 87233647(市场营销部) 029 - 87235105(总编室)
传 真	029 - 87279675
经 销	全国各地新华书店
印 刷	西安建科印务有限责任公司
成品尺寸	210mm × 145mm 1/32
印 张	5.25
字 数	105 千字

版 次	2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5100 - 7951 - 1
定 价	25.00 元

☆如有印装错误,请寄回本公司更换☆

前 言

中国是茶的故乡，中华民族的祖先发现与利用茶叶的历史已有数千年。茶，这一古老的饮料，从生煮羹饮到蒸青团饼，从最早的蒸青绿茶发展到现代的六大茶类，从煮泡饮用发展到即饮式茶饮料，经历了两三千年的发展历程。在这漫长的历史长河中，凝聚了无数中华茶人的智慧和心血，才创造出了如今千姿百态、丰富多彩的茶叶名品。

当人们坐在舒适的茶艺馆里，品尝着一杯一盏色香味各异的名优茶时，你也许不曾想到这小小的一片茶叶，不仅包含着非常复杂的科学道理，还有着丰富而深刻的文化内涵。同样的绿色世界、千万种树木花草，为什么茶树上长出的芽叶制成的茶，会如此神奇地被全世界人民所接受，而且饮用了数千年至今不衰，由此可见茶这种饮料的无限魅力。

此外，同样是茶树上采下的绿叶，由于加工制作方法不同，最终形成了千姿百态、风味各异的多种茶类——红茶、绿茶、乌龙茶、普洱茶等。奥妙所在，令人神往。这本小册子，通过问答式的写作方式，将茶叶爱好者带入茶苑，回答初学者想了解的最基本的茶学知识。读完此书，你可以对全国名茶有个概貌式的了解，知道茶是怎样栽种、加工出来的，如何鉴别茶的好坏，如何泡好各种茶。相信本书会成为你入门的向导。

目 录

Contents

前 言

跨进茶苑听茶事

- 1 茶是什么时候被发现与利用的? / 1
- 2 古代“茶”有哪些称呼? / 3
- 3 唐代及唐以前的茶是什么样子的? / 4
- 4 你了解宋代的“龙团凤饼”茶吗? 宋以后的茶又是怎样的呢? / 6
- 5 你知道关于茶的“几个最早”吗? / 8
- 6 历史上的皇帝对茶有何贡献? / 13
- 7 从古至今饮茶方式是如何演变的? / 18
- 8 世界各地的饮茶习俗有什么不同? / 21
- 9 你知道世界上哪些国家产茶吗? / 23
- 10 世界上的茶叶可划分为哪些种类? / 24
- 11 你了解中国茶叶种植的四个“极点”吗? / 25
- 12 你知道“中国绿茶金三角”在哪里吗? / 26

- 13 你知道茶树的原产地在哪里吗? / 27
- 14 你知道我国哪些地方有野生古茶树吗? 你见过世界上最古老的茶树吗? / 28
- 15 为什么茶树都生长在南方, 北方能种茶吗? / 30
- 16 为什么说高山出好茶呢? / 32
- 17 何谓名茶、名优茶? / 33

走遍中国访名茶

- 18 中国哪些省区产茶, 都产些什么茶? / 35
- 19 中国十大名茶到底是什么? / 36
- 20 浙江的龙井茶、安吉白茶、开化龙顶、径山茶、金奖惠明茶你认识吗? / 37
- 21 安徽的黄山毛峰、祁门红茶、六安瓜片、太平猴魁、黄山绿牡丹你认识吗? / 41
- 22 江苏的碧螺春、南京雨花茶、太湖翠竹你认识吗? / 46
- 23 江西的庐山云雾、婺源茗眉你认识吗? / 48
- 24 福建的大红袍、铁观音、白毫银针你认识吗? / 50
- 25 湖南的君山银针、高桥银峰你认识吗? / 54
- 26 湖北的恩施玉露、仙人掌茶你认识吗? / 56
- 27 四川的蒙顶茶、竹叶青你认识吗? / 57
- 28 重庆的永川秀芽、巴南银针你认识吗? / 60

- 29 广东的凤凰单枞、英德红茶你认识吗? / 62
- 30 广西的桂平西山茶、横县茉莉花茶你认识吗? / 63
- 31 云南的普洱茶、滇红工夫茶你认识吗? / 65
- 32 贵州的都匀毛尖、梵净翠峰你认识吗? / 67
- 33 海南的红碎茶、白沙绿茶你认识吗? / 69
- 34 河南的信阳毛尖你认识吗? / 70
- 35 山东的浮来青、崂山茶你认识吗? / 71
- 36 陕西的紫阳毛尖、午子仙毫你认识吗? / 73
- 37 台湾的冻顶乌龙、白毫乌龙你认识吗? / 74
- 38 甘肃、西藏也产茶吗? / 76

精心栽制始成茶

- 39 茶树一生中什么时期贡献最大? / 79
- 40 炒制一斤好茶一般需要多少颗茶芽? / 79
- 41 采摘茶园的茶树为什么一般都修剪得平平的? / 80
- 42 茶树衰老了能返老还童吗? / 81
- 43 什么叫“三前摘翠”? / 82
- 44 不同茶类的采摘标准有什么不同? / 84
- 45 你了解无公害茶、绿色食品茶、有机茶吗? / 85
- 46 什么是“大棚茶”，有什么特点? / 87
- 47 你知道茶叶是怎样加工出来的吗? / 87

- 48 绿茶是怎样制造出来的? / 88
- 49 日本蒸青绿茶与我国炒青绿茶有什么不同? / 90
- 50 红茶是怎样制造出来的? / 91
- 51 乌龙茶是怎样制造出来的? / 93
- 52 黄茶是怎样制造出来的? / 95
- 53 白茶是怎样制造出来的? / 96
- 54 黑茶是怎样制造出来的? / 97
- 55 你了解少数民族地区常饮的饼茶、砖茶吗? / 98
- 56 什么是花茶? 有哪些种类? / 100
- 57 什么是浓缩茶、速溶茶? / 102
- 58 什么是即饮茶、含茶饮料? / 102
- 59 什么是袋泡茶? 有什么特点? / 103
- 60 什么是药草茶、保健茶? / 104
- 61 什么是低咖啡因茶、粉茶? / 105
- 62 春茶、夏茶、秋茶、冬茶有什么不同? / 106

会选好茶心自悦

- 63 怎么鉴别优质茶与劣质茶? / 109
- 64 茶叶上的白毛是茶叶发霉了吗? / 110
- 65 福建白茶和安吉白茶有什么不同? / 110
- 66 如何鉴别新茶与陈茶, 为什么说“茶贵新”? / 111



- 67 普洱茶为什么越陈越好呢? / 112
- 68 茶叶除了饮用以外还有什么别的用途? / 113
- 69 千差万别的茶叶色泽是怎样形成的? / 115
- 70 各种各样的茶叶香气是如何形成的? / 116
- 71 各具特色的茶叶滋味是如何形成的? / 118
- 72 你知道评茶专家通常是怎样审评茶叶品质的吗? / 119
- 73 如何鉴别绿茶品质的优劣? / 121
- 74 如何鉴别红茶品质的优劣? / 122
- 75 鉴别乌龙茶品质的要点有哪些? / 123
- 76 如何鉴别花茶品质的优劣? / 125
- 77 你知道国家是如何把好茶叶质量关的? / 126
- 78 国家为什么非常重视茶叶卫生安全工作? / 127
- 79 茶叶变质的原因是什么? / 128
- 80 一般家庭要如何贮藏保管好茶叶? / 130

泡杯好茶自悠然

- 81 为什么说品茶是一种享受? / 133
- 82 何谓品茶, 如何品茶? / 134
- 83 泡茶的基本要义是什么? / 135
- 84 泡茶用水有什么讲究? / 137
- 85 泡茶时如何选用茶具? / 139

- 86 如何冲泡品饮绿茶? / 140
- 87 如何冲泡品饮白毫银针? / 142
- 88 如何冲泡品饮君山银针? / 142
- 89 如何冲泡品饮红茶? / 143
- 90 如何掌握潮汕工夫茶的技艺? / 144
- 91 如何掌握福建工夫茶的技艺? / 146
- 92 如何掌握台湾工夫茶的技艺? / 147
- 93 如何冲泡品饮普洱茶? / 148
- 94 如何冲泡品饮花茶? / 150
- 95 如何冲泡品饮袋泡茶? / 151
- 96 如何自己动手制作泡沫红茶? / 153
- 97 如何制作冰茶? / 153
- 98 如何调制果味茶? / 154
- 99 如何品饮花草茶? / 155
- 100 品茶时如何选配茶点? / 156

跨进茶苑听茶事

1 | 茶是什么时候被发现与利用的？

据历史学家的考证，茶树被发现与利用大约是在 5000 年前的神农时代。唐代陆羽《茶经》称：“茶之为饮，发乎神农氏。”

公元前 3000 多年前的上古石器时代，我们的祖先以猎取野食为生，刀耕火种，非常原始。那时的人吃东西都是生吞活剥的，因此经常闹病。有一位叫“神农”的人，为了人们的生存，解除人们的疾苦，吃百叶、尝百果，到处寻找食物和能解毒的草药。传说，他有一个水晶般透明的肚子，吃下什么东西，都可以看得清清楚楚。他把看到的植物都品尝一遍，看看这些植物



神农画像

在肚子里的变化，从而判断哪些有毒哪些无毒。当他尝到一种开白花的常绿嫩叶时，就看到它在肚子里从上到下，从下到上，到处流动洗涤，好像在肚子里检查什么似的，于是他就把这种绿叶称为“查”，后来人们又把“查”叫成“荼”。神农长年累月地跋山涉水，遍尝百草，每天都中毒几次，全靠茶来解救。这就是古籍中记载的“神农尝百草，日遇七十二毒，得荼而解之”的故事。

传说虽然不是历史事实的真实记述，但现代很多科学家都认为“荼之为饮，发乎神农氏”的观点是正确的。因为神农氏发明农业、制陶、医药等众多传说，很多都已被考古物证和民族志材料所证实。

那么，古人对茶叶的利用是药用在先还是食用在先呢？对于这个问题虽有不同见解，但有一点是认同的，那就是古时的药食是同源的，即有很多是既可做药也可食用。

《神农本草经》《神农食经》等古医药书籍中多处论述茶有益思、提神、解毒的功效；《广雅》《茶经》等古书中都有古人以茶做羹饮、茗粥、茶菜的记载。这些都说明，茶的利用之始，是既做药用也做食用的。

因茶树原产于云贵川一带，我国最早利用茶叶并栽种制造茶叶的先民也大多居住在那里，如川东、鄂西、陕南一带可能是巴人，贵州一带可能是夜郎和古苗族人，云南可能是濮人，湖北可能是土家族人。应该说这些少数民族的祖先对中国茶叶的利用与发展有不可磨灭的历史功绩。

2 | 古代“茶”有哪些称呼？

唐代以前的古书中，茶的称呼有多种，有“荼”“檟”“荈”“檟”“設”“詫”“茗”等，其中以“茶”字用得最多，但当时“茶”是一个多义字，“茶”有时是指苦菜，有时是指茶。后来，大概是为了区分苦菜和茶，将指茶的“茶”字加一个“木”字旁，因此就有了“檟”。在唐代以前“茶”和



《广韵》中的茶字

“檟”，是茶的常用文字称呼，读音一般仍读茶（chá）音。有一个例子可以说明，湖南省有个茶陵县，是公元前 202 年汉高祖五年于古长沙国置的县称“茶陵县”（因产茶多而名之，“茶”字汉时就读茶）。

茶文字的规范，自隋代的一本字典性质的书《广韵》开始，它同时收有“荼”“檟”“茶”字，并说明“茶”是“荼”“檟”的俗称，因此唐代开元年间官修《开元文字音义》中就正式收入了“茶”字，专指茶树和茶叶，到陆羽

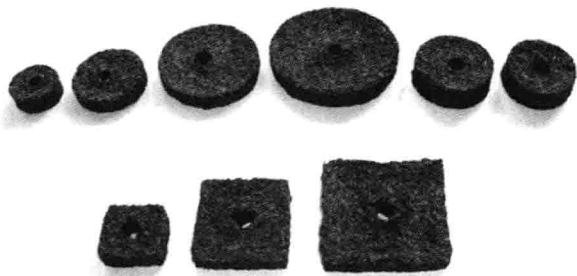
写《茶经》时，就只用“茶”字，而不用“荼”和“檟”了。

“茗”字在很多古书中，有的是指茶的嫩芽，有的把它指作晚采的茶，即“早采者称茶，晚采者称茗”。但现代语言中，往往将茗作为茶的雅称，似乎“品茗”比“饮茶”更雅致些。

3 | 唐代及唐以前的茶是什么样子的？

唐代以前对茶的利用是比较原始的，“生煮羹饮”的茶可能是茶的枝叶或晒干磨碎的碎茶。三国时出现饼茶，魏国张揖《广雅》中已有“荆巴间采茶作饼，成以米膏出之”的记载。说的是当时在四川湖北一带，已出现掺和了米汤做成的茶饼。当时饮用这种茶饼的方法，是先将茶饼在火上烤热后，捣碎，用开水煮浸，再加一些葱姜等调料调和成粥羹饮用。

这种经粗放加工制成的饼茶及其煮饮羹粥的方法，一直沿用至唐代。陆羽《茶经》中就记载有唐代以前街头卖



唐代饼茶

茶粥的故事。但到唐代中期，饼茶的制作方法已有了很大的进步，陆羽《茶经》记述了这一制作程序，称之为“采之，蒸之，捣之，拍之，焙之，穿之，封之，茶之干矣”。也就是说，采来的茶叶，先在蒸笼上蒸，再放入石臼中捣烂，然后放在模中拍压成一定形状，接着烘焙干燥后，在茶饼中间钻一个洞，穿挂成串，包装好就是饼茶成品了。



顾渚山唐代贡茶院遗址

这种蒸青饼茶是唐代的主要茶类，当时进贡给皇室的贡茶，就是制作精良的饼茶。唐代宗开始在顾渚山（现浙江长兴县）设立贡茶院，每年清明节前将采摘细嫩的茶叶制造好的紫笋茶饼，日夜兼程、快马加鞭运至长安（今西安），以供皇宫一年一度的清明宴使用。

唐代的茶类，除了进贡给皇室的细嫩精致饼茶之外，还有末茶、散茶和较粗老原料制作的饼茶——粗茶。末茶是茶叶蒸后捣碎不作饼而直接烘干者，散茶是茶叶蒸后不捣碎而直接烘干者。由此可见，到了唐代，茶叶制作的技术和产品已开始多样化了。

4 | 你了解宋代的“龙团凤饼”茶吗？宋以后的茶又是怎样的呢？

到了宋代，贡茶重心南移，宋太宗太平兴国二年（公元 977 年）开始，在建州（今福建建瓯）北苑凤凰山一带建立了大规模的贡茶生产场地，每年派官员上山督造贡茶。北苑贡茶的制造作坊是以焙为单位的，当时有官私茶焙 1000 多个，足见规模之大。



宋代贡茶龙团凤饼

宋代的贡茶仍为团饼茶，由于北苑贡茶的标志性纹饰是龙和凤，所以称作“龙团凤饼”。一般民用团饼茶，不能使用龙凤图案。因进贡者为了讨得皇帝的欢心，不断求新求异，花样翻新，进贡皇室的龙团凤饼名称也就层出不穷了。据熊蕃《宣和北苑贡茶录》记载就有 40 多种，多数名称都有雅致祥瑞之意，如万寿龙芽、龙团胜雪、御苑玉芽、龙凤英华、启沃承恩、无比寿芽、万春银叶、无疆寿比、玉叶长春、瑞云翔龙、太平嘉瑞、龙苑报春等。

北苑贡茶的制作十分讲究，未出太阳之前就上山采茶，趁着有露水时，采下鲜嫩的芽叶。采回的茶叶经过仔细选拣，有病虫害的、芽不壮的、叶不全的一概剔除，仍然经蒸茶、洗茶、榨去多余的苦味茶汁，搓揉压榨数次后，加泉水研茶，在龙凤模中压紧造型，再经细火慢烤烘焙至干。为了表面光滑好看，将焙干的饼茶，快速过一下热水。焙干过沸汤反复数次后，饼茶表面颜色、光滑程度达到要求后晾干，装入锦盒才算完成。

宋代龙团凤饼茶的制造，在历史上可以说达到了登峰造极的水平。难怪宋徽宗在其撰写的茶书《大观茶论》中炫耀称“龙团凤饼，名冠天下”。“近岁以来，采择之精，制作之工，品第之胜，烹点之妙，莫不盛造其极。”当时的大文学家欧阳修在《归田录》中亦评述过，称“茶之品无有贵于龙凤者，小龙团茶，凡二十饼重一斤，值黄金二两，然金可有，而茶不易得也”，由此可见宋代贡茶龙团凤饼的珍贵。

至元代，除了贡茶仍然沿用团饼之外，在民间已出现了散茶和不加辅料的清饮方式。到了明代，各地散叶茶不断发展，而且不少茶叶质量已超过团饼茶。明太祖朱元璋于洪武二十四年（公元1391年）下达了一道诏令：“罢造龙团，听茶户惟采芽茶以进……”这一诏令对当时散叶茶的发展起到了积极的促进作用，而团饼茶也由此走向衰落。这种制作方法简便的散茶加工工艺，历经明清两代，一直沿用至今。