

传统与跨越

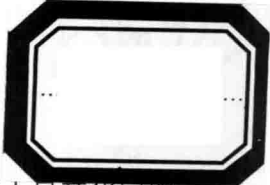
贵州民族人口文化研究

杨军昌 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



本书为贵州省高校人文社科研究基地重点招标课题“贵州民族人口文化问题研究”和贵州大学人才项目“传统与跨越：贵州民族人口文化研究”综合性研究成果；也是国家社科项目“西南民族人口文化研究”的成果组成部分

传统与跨越

——贵州民族人口文化研究

杨军昌 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

内容提要

《传统与跨越——贵州民族人口文化研究》由绪论、贵州民族人口婚姻家庭文化、生育文化、性别文化、素质文化、迁移流动文化、老年人口文化、死亡与丧葬文化、生态文化、法律文化与贵州民族人口文化的时代变迁、人口文化发展思索等部分组成。是在人口学、历史学、民族学、经济学、文化人类学等学科理论与方法指导下,在大量文献与实证调查资料基础上撰写而成。较为系统地反映了贵州民族人口文化的历史特点、内容形式、传承变迁、价值功能与未来走向。主题清晰,结构谨然,资料翔实,文图并茂,论从据出,是系统研究民族人口文化和建构民族人口文化内容体系的拓荒之作。对于科学合理利用民族传统文化促进民族地区人口均衡发展、推进和谐民族人口文化软实力建设,实现民族人口与经济社会资源环境协调发展和可持续发展具有较高的理论意义与实践价值。

责任编辑:王辉

责任出版:刘译文

图书在版编目(CIP)数据

传统与跨越:贵州民族人口文化研究/杨军昌著. —北京:知识产权出版社,2012.6

ISBN 978-7-5130-1160-0

I. ①传… II. ①杨… III. ①少数民族—民族文化—研究—贵州省 IV. ①K280.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039194号

传统与跨越——贵州民族人口文化研究

CHUANTONG YU KUAYUE GUIZHOU MINZU RENKOU WENHUA YANJIU

杨军昌 著

出版发行:知识产权出版社有限责任公司

社址:北京市海淀区马甸南村1号

邮编:100088

网址:<http://www.ipph.cn>

责编传真:010-82000860 转 8353

发行电话:010-82000893 82000860 转 8101

传真:010-82000893

责编电话:010-82000860-8381

责编邮箱:[wanghui@cnipr.com](mailto:wanghai@cnipr.com)

印刷:北京科信印刷有限公司

经销:新华书店及相关销售网点

开本:787 mm × 1092 mm 1/16

印张:20.375

版次:2013年12月第1版

印次:2013年12月第1次印刷

字数:310千字

定价:58.00元

ISBN 978-7-5130-1160-0

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

前 言

1998 年联合国教科文组织通过的《文化政策促进发展行动计划》指出：“发展可以最终以文化概念来定义，文化的繁荣是发展的最终目标。”曾任新加坡总理、国务资政和内阁资政的李光耀在 2007 年曾撰文指出，“文化是中国最大的发展力量”，“中国现在最大的发展力就是文化力，中国应该通过自身文化重新复兴，来显示国家的实力。”党的十七大报告高度肯定：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”同时强调在新的时期，“要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家软实力。”

中国人口的发展历来与社会文化的发展有着相互影响的内在联系。人口文化是人类在改造自然、改造社会、改造人类自我过程中获得的精神成果和文化成果。人口文化作为一种概念被提出来并作为一项社会事业来建设，是通过我国几十年人口计生工作经验的总结，亦即认识到，要做好中国的人口与计划生育工作，依靠正确的政策与法规，加强政府对工作的领导，以引导规范人们的生育行为是一方面；而开展文化宣传活动，教育人们转变思想观念，促进人们积极支持和自觉参与人口与计划生育工作，促进人的全面发展，实现以人为本，则是问题的另一方面，而且是一个十分重要的方面。因而“对人口问题的认识，应将其视野与角度置于‘文化’这一更加广阔的领域加以考察和研究，才能得出更加符合实际的、正确而全面的结论，并因此有助于工作的开展。人口文化在“文化越来越成为综合国力竞争的重要因素”，“是综合国力重要标志”的全新时代里，日益显示出它前所未有的特殊地位和作用。

对贵州民族人口文化进行研究既源于社会主义文化软实力建设快速推进、与中国人口文化事业不断发展的时代背景，又起于贵州民族人口文化的历史久远、内

容丰富与影响重大,还系于贵州民族人口与经济社会资源环境协调可持续发展的地情特点与民族人口问题的统筹解决。无疑,研究的目的是致力于从人们的道德观念、心理、行为方式、生活方式和文明强度上为统筹、全面解决贵州民族人口发展问题提供基础素材与智慧借鉴,为新时期贵州民族人口文化建设、人口与计生工作的向前迈进提供理论支撑与对策参考。

由于贵州民族人口文化范畴所涉及的民族多,时间跨度长,内容广泛,多样性特征突出,以及各民族经济社会发展不平衡的历史与现实,同时又由于在研究上注重宏观与微观、深度与广度、传统与现代的结合并重,研究过程中无疑面临着较多的问题和难点。为此,根据相关理论和地情实际,在研究中,主要集中于文化与民族人口文化的相关理论、贵州民族人口文化、贵州民族人口文化的时代变迁与发展展望三大方面来展开,具体研究内容由绪论、婚姻家庭文化、人口生育文化、人口性别文化、人口素质文化、人口迁移流动文化、人口老年文化、人口死亡与丧葬文化、人口生态文化、人口法律文化、人口文化的时代变迁、人口文化发展思索等 12 部分组成。内容整合了伴随人口生育、成长、迁移流动、老年高年长寿、死亡这一生命历程的文化事像,与人口再生产密不可分的婚姻、家庭、亲属、继嗣、伦理、习俗、财产继承等制度性的规范和行为,人口、人类发展与资源环境、法律规制相互作用互为影响的观念意识及其行动调适。这一内容体系,突破了当前人口文化研究多囿于生育文化研究的局限,可视为对人口文化研究体系拓展、建构的实质性探讨。

在研究过程中,始终坚持辩证唯物主义和历史唯物主义方法论的指导,重点运用了民族学、人口学、文化学的理论与方法,尽可能做到宏观与微观、理论与实证、静态与动态、定量与定性、历史与比较等方法并重,并在研究中注重了“五个结合”的视野渗入,即民族人口文化与社会主义文化相结合、民族人口文化研究与人口与计划生育工作相结合、民族人口文化与民族优秀传统文化相结合、民族人口文化与物质文化研究相结合、民族人口文化研究与学科建设相结合。书稿力求系统地展示贵州民族人口文化的基本内容、价值作用、变迁特点,显现贵州民族人口文化原生性、民族性、山地性、宗教性、制度性、创新性等特征风貌,阐述贵州民族人口文化变迁的模式特征及其影响。在此基础上,提出了“和谐人口文化”是贵州民族人口文化的发展方向 and 根本目标的观点,并对其内涵及其建设路径进行了较为系统的思考与论述。

该成果是笔者主持的贵州省教育厅高等学校人文社会科学研究基地重点招标

课题“贵州民族人口文化问题研究”、贵州大学人才项目“传统与跨越：贵州民族人口文化研究”等研究报告基础上的综合性论述，也是笔者主持的国家社科项目“西南民族人口文化研究(10XRK001)”的成果重要组成部分。在这些项目研究的4年余时日里，笔者多次深入贵州民族地区进行调研，收集与积累了较丰的文献与实证资料，获得了不少民族地区理论与实务工作者的指导与支持，同时在研究过程吸收、借鉴了不少前贤、俊学的相关研究面世文字与图片成果，又在研究中得到了贵州大学、贵州民族大学、黔南民族师范学院、凯里学院、兴义民族师范学院洪明勇、李斌、石开忠、钟昭会、杨应旭、廖艳、吴家引、陆桂林、彭德乔、龙跃俊、李永贤、李致江、周贤润、常岚、周梅、华骅、洪辉、韩旻等专家学者、研究生的帮助与协助。尤其要感激的是贵州著名图像人类学学者、贵州大学李小毛先生多次陪同我到民族地区调查采访，书中的绝大部分插图即为小毛先生的劳作与无私提供。可以说，呈现于读者手上的这份成果凝聚了许多人的心血、智慧与艰辛劳动，在此谨一并致以深深的谢意！

贵州民族人口文化积淀久远，内涵丰富，形式多姿，表现复杂，作用多元，全方位地影响着贵州民族人口的发展进程。尽管研究力求贵州民族人口文化的全面性，力求展现贵州民族人口文化的特色与价值，但成果在总体把握、理论抽象上与其客观的实情肯定存在着距离，挂一漏万的现象在论述的多个方面都有体现，还存在着资料选择易者众、事实叙事有余而理论升华不足等问题。可以肯定地说，贵州民族人口文化的研究尚有很多方面诸如内涵、体系、变迁、前景、价值、功能等，有待深入地分析和研究，笔者在此仅是作了初步的铺垫性工作，诚恳地期盼有更多的有识之士和专家学者参与到该领域的研究中来，以共同促进民族人口文化的研究工作，发展民族人口文化事业，推进民族地区社会主义和谐社会建设进程，促进民族地区人的全面发展和人口与经济社会资源环境协调可持续发展。笔者更真诚地希望这一初步研究成果能得到识者、读者们的批评指正，不吝赐教，以助于在今后的相关研究中笔者更有方向、更有信心、更有成绩、更有贡献。

著者

2012年12月于花溪

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 文化与人口文化	3
一、文化	3
二、人口与文化的关系	7
三、人口文化	10
第二节 贵州民族人口文化研究现状与主要内容	13
一、研究现状	13
二、研究主要内容	15
第三节 贵州民族人口文化研究对象及其意义	16
一、研究对象	16
二、研究意义	17
第二章 贵州民族人口婚姻家庭文化	20
第一节 婚姻制度	20
一、族内婚制	21
二、家支外婚制	22
三、姑舅表婚	23
四、包办婚姻与转房	25
第二节 婚姻礼仪	26
一、恋爱	26
二、说亲	29
三、定亲与婚嫁	31

四、回门	34
第三节 传统婚俗拾偶	35
一、抢亲	35
二、不落夫家	36
三、凿壁谈婚	37
四、回车马神	37
五、射背牌	39
第四节 家庭组织与家族继嗣	41
一、家庭组织	41
二、家族继嗣	45
 第三章 贵州民族人口生育文化	50
第一节 生殖崇拜	50
一、女性崇拜	51
二、性事崇拜	54
三、性器崇拜	56
第二节 生育观念	59
一、性别选择	59
二、数量选择	62
第三节 生育习俗	66
一、求子习俗	66
二、怀孕习俗	71
三、产后习俗	73
四、命名与连名	78
五、成年礼仪	82
 第四章 贵州民族人口性别文化	87
第一节 人口性别文化的含义	87
一、性别文化与人口性别文化	87
二、人口性别文化、人口文化和性别文化的关系	88
第二节 贵州民族传统人口性别文化	89

一、重男轻女特征的人口性别文化	90
二、贵州民族传统人口性别文化的合理成分	94
第三节 贵州民族人口性别文化的近代变迁	96
一、近代贵州少数民族人口性别文化变迁的动因	97
二、近代贵州少数民族人口性别文化变迁的表现	99
第四节 贵州民族人口性别文化的状态评价	101
一、推进贵州民族人口性别文化现代变迁的动因分析	101
二、贵州民族人口性别文化的状态评价——群众生育意愿调查	103
第五节 贵州民族人口性别文化对人口发展的影响	106
一、对人口性别结构的影响	106
二、对人口数量与质量的影响	108
 第五章 贵州民族人口素质文化	110
第一节 人口素质概述	110
一、人口素质的内涵	110
二、人口素质的外延	111
第二节 贵州民族人口身体素质	113
一、婚育、居住环境与身体素质	113
二、民族传统体育文化与身体素质	116
第三节 贵州民族人口科学文化素质	119
一、家庭抚养——社会角色的塑造	119
二、民族教育——科学文化素质获取的场域	121
三、民族人口科学文化构成	124
四、“地方性知识”与人口传统文化素质	127
第四节 贵州民族人口思想道德素质	129
一、贵州民族人口思想道德素质内涵主流	129
二、贵州民族人口思想道德素质的局限性及其原因	134
 第六章 贵州民族人口迁移流动文化	137
第一节 贵州民族人口迁移流动的背景与动因分析	137
一、迁移流动背景条件	137

二、迁移流动因由	138
第二节 历史上的贵州民族人口迁移	139
一、迁徙史迹	139
二、迁移流动后果	143
第三节 贵州民族人口迁移流动中的文化事象	145
一、贵州民族人口迁移流动观念	145
二、贵州民族人口迁移流动中的文化事象	147
 第七章 贵州民族老年人口文化	152
第一节 敬老孝老	152
一、家庭、社会生活中的敬老孝老	153
二、制度行为中的敬老孝老	155
三、敬老孝老节庆习俗	157
四、口头文学传播的敬老孝老	163
第二节 老年健康文化	164
一、民族生活中的文化事象与老年健康	164
二、民族老年人口健康现状存在问题	167
第三节 长寿文化	170
一、长寿文化的内涵及其喻意	170
二、贵州民族高龄人口状况及特征分析	172
三、贵州民族高龄人口折射出的长寿文化内涵	176
四、贵州民族长寿文化发掘保护与开发弘扬路径	180
 第八章 贵州民族人口死亡与丧葬文化	184
第一节 生死观与丧葬文化渊源	184
一、生死观	184
二、丧葬文化渊源	186
第二节 贵州少数民族的丧葬类别	189
第三节 贵州少数民族丧葬礼仪	196
一、丧葬礼仪	196
二、丧葬礼仪的社会文化功能	204

第四节 丧葬文化的流变及趋向	205
第九章 贵州民族人口生态文化	208
第一节 相关概念及其关系	208
一、生态、生态文化、人口生态文化	208
二、人口与生态环境的关系	211
第二节 贵州民族人口生态文化的演进	212
第三节 贵州民族人口生态文化内涵	214
一、观念层面的人口生态文化	214
二、制度层面的人口生态文化	216
三、物质层面的人口生态文化	219
第四节 贵州民族人口生态文化价值	222
第十章 贵州民族人口法律文化	227
第一节 人口法律文化的定义与结构	227
一、人口法律文化的定义	227
二、人口法律文化的结构	228
第二节 贵州民族传统人口法律文化	230
一、人口再生产的婚姻家庭法律文化	230
二、人口数量法律文化	240
三、人口质量法律文化	243
四、人口协调法律文化	246
五、人与自然协调法律文化	248
第三节 贵州民族现代人口法律文化	250
一、贵州民族人口与计划生育当代政策和法律法规	250
二、当代传统民族人口法律文化失调的文化因素分析	257
三、新时期贵州民族人口法律文化建设	261
第十一章 贵州民族人口文化的时代变迁	264
第一节 贵州民族人口文化的时代变迁	264
一、贵州民族人口文化变迁的原因	264

二、贵州民族人口文化变迁的模式	265
三、贵州民族人口文化变迁中值得注意的问题	272
第二节 贵州民族人口文化的建设实践及其反思	278
一、建设实践与作用	278
二、问题反思	282
 第十二章 贵州民族人口文化的发展思索	286
第一节 贵州民族人口文化特点与当前人口文化建设实践困境	286
一、贵州民族人口文化特点	286
二、当前贵州民族人口文化建设实践困境	289
第二节 贵州民族人口文化发展方向及其意义价值	292
一、贵州民族人口文化发展方向——和谐人口文化	292
二、意义价值	298
第三节 贵州民族和谐人口文化建设的路径与动力	301
一、和谐人口文化建设的指导思想与基本原则	301
二、和谐人口文化建设的路径与动力	302
 参考文献	309

第一章 绪 论

2006年12月17日,党中央颁布的《关于全面加强人口和计划生育工作统筹解决人口问题的决定》提出:要不断丰富和发展中国特色统筹解决人口问题的思路、内涵和途径,要全面贯彻落实科学发展观,优先投资于人的全面发展。这标志着“十一五”时期,我国的人口和计划生育工作已从降低生育水平的第一阶段,经由稳定低生育水平的第二阶段,进入了统筹解决人口问题、促进人的全面发展的新阶段。在新的历史时期,建设社会主义新型人口文化,为人口计生工作创造良好的人口文化环境,统筹解决人口问题、促进人的全面发展,无疑对丰富和发展我国统筹解决人口问题的思路、内涵和途径具有积极的现实意义。

中国人口的发展历来与社会文化的发展有着相互影响的内在联系。人口文化作为一种概念被提出来并作为一项社会事业来建设,是通过我国几十年人口计生工作经验的总结,人们开始认识到,要做好中国的人口与计划生育工作,依靠正确的政策与法规,加强政府对工作的领导,以引导规范人们的生育行为是一方面;而开展文化宣传活动,教育人们转变思想观念,促进人们积极支持和自觉参与人口与计划生育工作,则是问题的另一方面,而且是一个十分重要的方面。因而,“对人口问题的认识,应将其视野与角度置于‘文化’这一更加广阔的领域加以考察和研究,才能得出更加符合实际的、正确而全面的结论,并因此有助于工作的开展;人口问题的解决,一方面要依靠正确的政策和严格的法规规范人们的生育行为;另一方面要推动人们思想观念的转变,提高人们参与的自觉性。”^①人口文化建设是20世纪90年代以来随着我国人口计生工作思路、工作方式的转变而提出和发展的,其背后的理念与人口文化观念的转变有着密切联系。1991年,党中央提出以宣传教育为主、避孕为主、经常性工作为主的“三为主”方针,把农村扶贫与计划生育结合起来,在增强贫困地区致富能力的同时严格控制人口增长。1993年,全国农村计划生育优质服务工作试点展开,农村计划生育服务网络逐渐完善。同时,在全国推行农村计划生育“三结合”,即把农村计生工作与发展经济相结合,与帮助农民致富奔小康相结合,与建设文明幸福家庭相结合的经验。在此背景下,中华人口文化促进会由民政部批准,于1993年2月

^① 田雪原. 人口文化通论[M]. 北京:中国人口出版社,2004:220.

成立,并以江泽民同志“发展人口文化事业、促进社会文明进步”的题词为宗旨,将我国人口文化作为一项社会建设事业正式启动。“中国人口文化促进会”成立以来,围绕人口计划生育工作开展了大量活动,如创办了“中国人口文化奖”,推出了一批寓教于乐的艺术精品;多次组织人口文化博览会,开展男性健康宣传教育项目试点;21世纪以来,蓬勃发展的“农村人口文化大院”建设通过多种形式,在倡导新型人口文化上发挥了积极作用。在理论建设上,由于国内人口文化研究起步较晚,对人口文化的概念、对象、内涵与外延、学科体系等都处于百花齐放、百家争鸣、各执己见、莫衷一是之状。但近年来,对于人口文化的研究已是势头喜人,方兴未艾。

20世纪90年代中后期,计划生育工作实行“两个转变”,即由就计划生育抓计划生育向与经济社会发展紧密结合,采取综合措施解决人口问题转变;由以社会制约为主向逐步建立利益导向与社会制约相结合,宣传教育、综合服务、科学管理相统一的机制转变。“两个转变”充分体现了以人为本的工作理念,并产生了积极的影响。随着人口与计划生育管理与服务水平的全面提升,大力发展人口文化事业必然摆在人们的观念与实践的前沿。2007年6月,全国人大常委会副委员长彭佩云在建设社会主义新农村与发展人口文化事业研讨班上,要求“各级党政领导和人口计划生育部门要更加重视发展人口文化事业”,要充分发挥人口文化在统筹解决人口问题中的作用。对于一项新兴事业的人口文化研究,国家计生委领导强调其还处在初创阶段,需要社会新的交叉学科,要形成成熟的理论体系,既需要较长时期的人口文化实践积累,也需要众多理论工作者较长时期的潜心研究”^①。

此外,中国人口文化促进会分别于1996、1999年编辑出版了《人口文化论》和《人口文化论集》,创办了《人口文化通讯》季刊;大批研究论文,在对人口文化的内涵和外延的定位及人口文化学的构建上提出了诸多建议主张和理论框架;人口文化专著也相继问世,如王夫棠与周毅合著的《人口文化与西部可持续发展》(2001)开创了人口文化实证研究的先河,此外还有如田雪原的《人口文化通论》(2004)、萧君和《论人口文化与人口文艺》(2004)等专著相继问世。经过一大批热心于人口文化事业的艺术家、科学家以及计划生育者十多年的努力,人口文化目前已成为我国社会主义先进文化的组成部分,也是维护我国新时期人口安全,促进社会主义和谐社会构建的重要内容。

^① 张维庆. 大力发展人口文化事业提高出生人口素质[J]. 中国新闻网, 2003-11-19.

第一节 文化与人口文化

一、文化

文化是当今社会最引人注目的词汇之一。“文化”的英文为 Culture, 来源于拉丁文, 本义为土地的开垦及植物的栽培, 后来引申为对人的身体和精神的发展与培育, 特别是艺术和道德的培养, 进而广泛指称人们的生活方式、思维方式, 以及人们在征服自然和自我发展中创造的物质财富与精神财富。美国文化人类学家克罗伯等在 1952 年对 1871 年到 1952 年期间有关西方的文化学概念进行搜罗, 得到关于文化的定义有 164 种之多。克罗伯等认为: 文化是由外显的和内隐的行为模式所构成; 这种行为模式通过象征符号而获得和传递; 文化代表了人类群体的显著成就, 包括它在人造器物中的体现; 文化的核心部分是传统(即历史地获得和选择的)观念, 尤其是它所带的价值; 文化体系一方面可以看做是活动的产物, 另一方面则是进一步活动的决定因素。美国学者克鲁洪从文化本身和与人类生活之间具体关系的层面对文化的内涵有一个描述: “文化存在于思想、情感和反应的各种业已模式化的方式中, 通过各种符号可以获得并传播它, 另外, 文化构成人类群体各有特色的成就, 这些成就包括它们制造物的各种具体形式; 文化基本核心由两部分组成, 一是传统的思想; 一是与它们有关的价值。”^①英国学者马林诺夫斯基则更加倾向于对文化本质的解释。他认为: “文化史包括一套工具及一套风俗——人体的或心灵的特性, 它们都是直接或间接地满足人类的需要。”^②英国学者爱德华·泰勒第一个科学完整地提出了文化的定义, 这也是任何一个研究文化和与之相关学科的人都经常引用的文化经典概念之一。他在 1865 年出版的《关于人类早期历史和文明发展的研究》一书中, 对“文化”的概念进行了初步的界定; 在《原始文化》中, 他又做了进一步的修改和补充, 提出了完整的定义: “所谓文化或文明, 乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯以及其他人类作为社会成员而获得的种种能力、习性在内的一种复合整体。”^③

自古以来, 我国就有不同层面和程度的对文化的研究。从字源上说, “文”和“化”在三千年前的卜辞中就已经出现。“文”本义为花纹或文理。《易·系辞下》

① 克鲁洪等. 文化与个人[M]. 高佳等译. 杭州: 浙江人民出版社, 1986.

② 马林诺夫斯基. 文化论[M]. 费孝通等译. 中国民间文艺出版社, 1987.

③ 泰勒. 原始文化[M]. 顾晓明译. 杭州: 浙江人民出版社, 1987.

称：“物相杂，故曰文。”《礼记·乐记》中又称：“五色成文而不乱。”后来引申为包括语言文字在内的各种象征符号，进而具体化为文物典籍、礼乐制度、文采装饰、人文修养等。“化”字，甲骨文像两人一正一反，表示一个事物的两个方面，本义为造化、生成、改易。《易·系辞下》曰：“男女构精，万物化生。”《说文》曰：“化，教行也。”引申为变化、教化。古书中最早把文、化二字放在同一句子的文献是《周易》，其《贲卦·像传》说：“观夫人文，以化成天下。”后来，文化二字的合成词义有文治和教化之义。汉代刘向《说苑·指武》说：“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”晋代《补亡诗》也说：“文化内辑，武功外忧。”其义有如文化不到的地方为蛮夷之地，未接受教化的民众为化外之民，统治者对内施以文化，对外也以文化之，对拒以文化之地，则以武服之。我国历来对“文化”的解释和探讨主要方面是一种宏观上的对人生和文化在社会生活中价值的总结。但另一方面，文化又被狭义地认为是为一般知识和精神成果的总和。

我国近现代学者也历来重视文化方面的研究。当代学者梁漱溟的文化观是对文化内涵和外延的综合性概括。他说：“所谓文化不过是一个民族生活的种种方面。总括起来，不外三个方面：（1）精神生活方面，如宗教、哲学、艺术等是；（2）社会生活方面，如社会组织、伦理习惯、政治制度及经济关系是；（3）物质生活方面，如饮食起居种种享用，人类对于自然界求生存的各种是。”^①陈序经的观点又是在更加宏观的角度上提出来的。他认为，文化不外是人类为着适应自然现象或自然环境而努力于利用这些自然现象或自然环境的结果^②。张汝伦有一个类似的观点认为：“文化可以说是人与自然界、人与世界全部复杂关系种种表现形式的总和。”^③相对于这些宏观文化观而言，后期的观点则转向对文化内涵方面比较具体的研究。杨宪邦的文化概念中明显体现了文化的社会属性。他认为：“文化是一个社会历史范畴，是指人类创造社会历史的发展水平、程度和质量的状态。文化的主体是社会的人，客体是整个世界。所谓文化不是不受人的影响而自然形成的自然物，而是人在社会实践过程中认识、掌握和改造客观世界的一切物质活动和精神活动及其创造和保存的一切物质财富、精神和社会制度的发展水平、程度和质量的总和整体，它是一个有机的系统。因此，文化结构可以简单地分为互相有着内在联系的两个层面，即物质文化和精神文化。”^④《辞海》认为，文化有广义和狭义之分，从广义上说，指人类社会历史实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物

① 梁漱溟. 东西文化及其哲学[M]. 北京:商务印书馆,1999.

② 陈序经. 文化学概论[M]. 北京:中国人民大学出版社,2005.

③ 张汝伦. 文化研究三议[J]. 复旦大学学报,1986(3).

④ 杨宪邦. 对中国传统文化的在评价[J]. 传统文化与现代化. 中国人民大学出版社,1987.

质、精神财富的总和;狭义指精神生产能力和精神产品,包括一切社会意识形态:自然科学、技术科学、社会意识形态。有时又专指教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等方面的知识与设施。作为一种历史现象,文化的发展有历史的继承性;在阶级社会中又具有阶级性,同时也具有民族性、地域性。不同民族、不同地域的文化又形成了人类文化的多样性,作为社会意识形态的文化,是一定社会的政治和经济的反映,同时也给予一定社会的政治和经济以巨大的影响^①。

刘作翔通过对各种文化概念的分析,归纳出内涵不同的三种文化观:“(1)广义文化观。这种观点认为,文化是指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富与精神财富的总和。用文化学术语来讲,就是物质文化与精神文化的总和。(2)中义文化观。这种观点认为,文化是人类在长期的历史实践过程中所创造的精神财富的总和。具体来讲,就是指社会的意识形态,以及与之相适应的制度和组织。这种中义文化观注重的是人类创造的精神财富,或曰精神文化,剔除了物质文化作为文化的构成要素。爱德华·泰勒给文化的定义就是典型代表。(3)狭义文化观。这种观点认为:“文化是指社会的意识形态或社会的观念形态。”^②张岱年更加具体地指出:“所谓文化包含哲学、宗教、科学、技术、文学、艺术以及社会心理、民间风俗等。在这中间,又可析为三个层次。社会心理、民间习俗属于最低层次;哲学宗教属于最高层次,科学技术、文学艺术属于中间层次。”^③

笔者认为,人类之所以区别于动物,笼统说乃是人类的“生活”和“生存”有着自己特有的社会属性的形式或方式,这种形式或方式形成了人类的“文化”。由于人类的生存方式或形式丰富多彩,文化的产生又直接来源于生产生活,这就决定了文化有着多样性,从而对文化概念的阐释必然有着多义性。这种文化阐释的多义性实际上是文化概念理解的层面各异所致,但这种多元化的理解在一定程度上又是文化内涵的全部。从这个角度上讲,著名学者司马云杰也曾有过一个精简的表述,他认为:“文化作为一种复杂的社会现象,要认识它,自然应该有科学的理论和方法。但由于方法论的不科学、不统一,对文化概念所引起的纷争也是令人难以想象的。历史学派常常把文化看做是社会的遗产,或者传统的行为方式的全部总结;心理学派则往往把文化视为主体心理在历史荧幕上的总印象,或者是满足个人心理动机所选择的行为模式;结构功能主义者强调文化是由各种要素或文化特征构成的稳定体系;而发生论者则分辨说文化是社会互动及不同个人交互影响的产品;有的人偏重文化观念的作用,把文化定义为观念之流,或观念联结丛;有的人则倾

① 辞海编辑委员会. 辞海[M]. 上海:上海辞书出版社,1999.

② 刘作翔. 法律文化理论[M]. 北京:商务印书馆,2001.

③ 张岱年. 文化体用简析[J]. 文化与哲学. 教育科学出版社,1988.